

PREMIER: FOTÓ



Csak természetesen...

MÉSZÁROS MÁRTON



TENKI RÉKA

Nagyon sokan teszik le a garast a portrékészítés mellett, holott a választott műfaj cseppet sem könnyű. Nem csak arról van szó, hogy össze kell gereblyézni alanyt, helyszínt és napszakot; sok egyéb tényezőről is. Hangozzék akármilyen egyszerűnek a legfőbb: képrögzítőnek és alanyának a lehetőségekhez mértén valóban egymásra kell hangolódnia – legalább a fotózás két-háromórás időtartamára. *Cseke Csilla* fotó-

riporter tisztában van ezzel, hiszen elsősorban gondosan megkomponált, a háttért csupán érintőlegesen sejtető, a fények használatára összpontosító portréiról a legismertebb. A többszörös Sajtófotó-díjas fotóművész a női börtönökben készített emlékezetes sorozata után a negyven év alatti „új” magyar filmsztárok megörökítését választotta témájaként. A nyári ruhába öltözött *Radnay Csillát* a Tabán júliusi árnyaiban, a hófehér *Kiss Diána*

Magdolnát egy fehérvári tó stégénél, a fiatalságában tündöklő *Gáspárfalvi Dorkát* a gödöllői kastély parkjának szökőkútjában, a farmer-mezítláb kombóval elé álló-ülő *Tenki Rékát* a szentendrei skanzen egyik faszekerén, a napszálltakor „elcsípett” *Szakács Hajnalkát* pedig modern, városi környezetben kapta lencsevégre. 2021-től további debütáns és számtalan főszerepben bemutatkozott színésznővel bővíthet az impozáns lista. ❁



SZAKÁCS HAJNALKA



RADNAY CSILLA



KISS DIÁNA MAGDOLNA



GÁSPÁRFALVI DORKA