

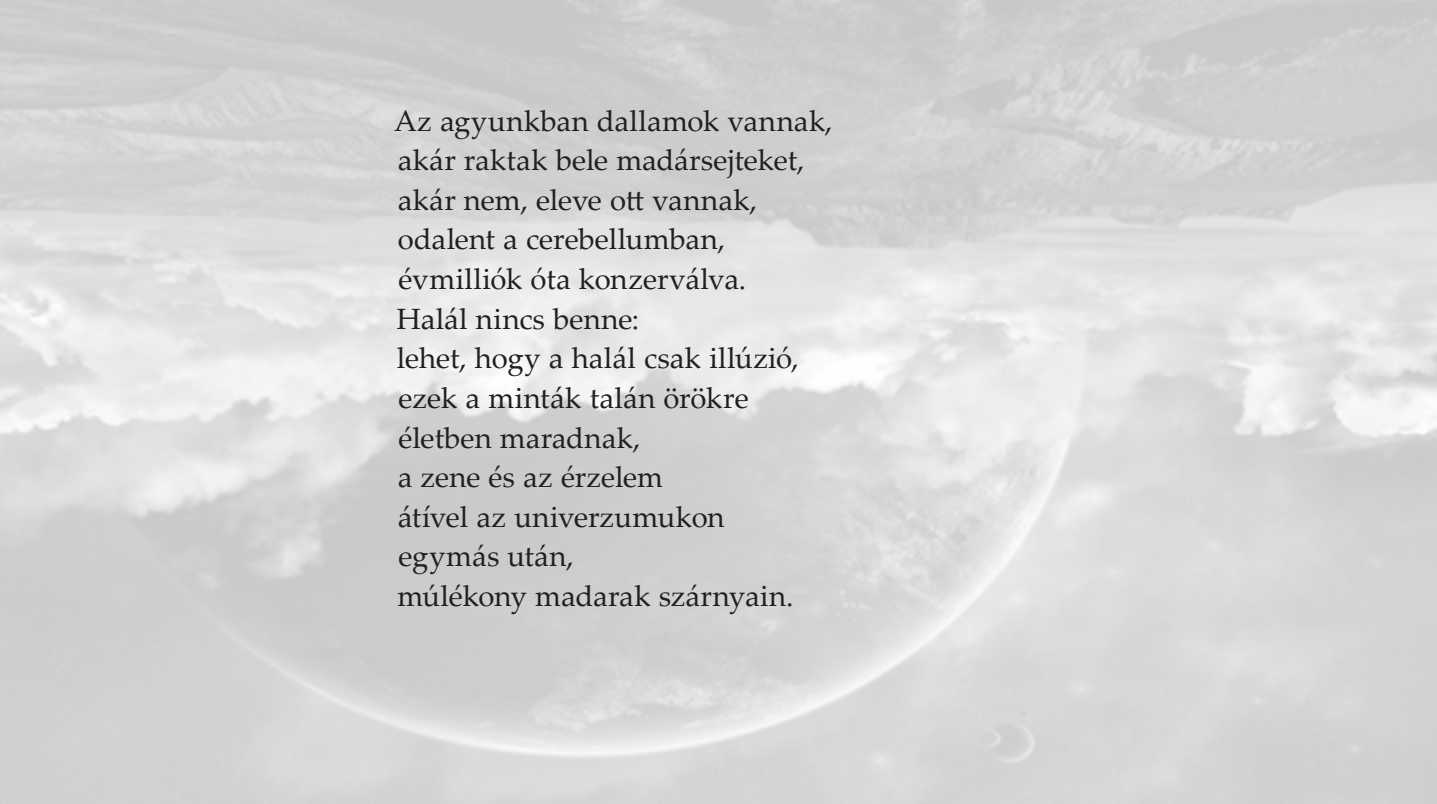
SF-monológok

SWAN ER HONG

2312

Elaggott kor,
kegyetlen társadalmak búze,
csupasz, erodálódott domboldalak
és elsüllyedt tengerpartok, amelyek
még mindig esnek szét a tengerben.
A furcsaság nem mindig szembeszökő
vagy kézzelfogható.
Az emberi idő itt egyszerűen ki van tekeredve,
a közepe nem tart,
a dolgok szétesnek és ismét összeállnak,
olyan érzéseket hoznak létre, amelyek
nem keltenek koherens benyomást.
A rend fogalma reménytelenül
belegabalyodott az ősoleg történetekbe,
a törvény hálójába,
az utca arcaiba.


Vannak, akik határozottan állítják,
hogy a gúnandromorfok nem úgy néznek ki,
mint az androgünök,
sem mint a hermafroditák,
sem mint az eunuchok,
és semmiképpen sem úgy, mint
a biszexuálisok
vagy a méhesférifiak.
A macsós és csajos magatartások
a megfelelő vagy nem megfelelő
fenotípusos és külső nemi jelleg jelzéseivel
együtt a giccsestől a gyönyörűig terjedő
performanszokat eredményez.



Az agyunkban dallamok vannak,
akár raktak bele madársejteket,
akár nem, eleve ott vannak,
odalent a cerebellumban,
évmilliók óta konzerválva.
Halál nincs benne:
lehet, hogy a halál csak illúzió,
ezek a minták talán örökre
életben maradnak,
a zene és az érzelem
átível az univerzumukon
egymás után,
múlékony madarak szárnyain.

BILLY HARROW

Kraken



Időnként elkerülhetetlenül összecsúszik
Két apokalipszis
Mint egy elhajított busz görögve közeledik
A kraken tartálya

Nem igaz hogy a legmélyebb régiókban
Nincsen fény
Vannak foszforeszkáló pillanatok mikor
Élőlények moccannak
Szomatikus felvillanások az álommal teli
Óceáni árkokban
Sziromként nyíló húsvégtagok uszonytűskék
Egy hátón
Egyenes élek határozott vonalak geometria
Rendellenes szögek
Valami sötét és abszolút és végtelen emelkedik
A felszín felé

A SZÁRAZFÖLD SOHA NEM GYŐZHETI LE A TENGERT.



Az épületek falára vastag kérget növesztett

A korall

A víz alatti járókelők lassan araszolva

Járják az utcákat

Érdeklődve nézegetik az elöntött üzletek

Vizes kirakatait

Rézsisakos ódon bűvárruhákban imbolygó

Ósi városiak

Nyoma sincs a fejlábúaknak ez valaki más

Prófécija

Az elsüllyedt London belvárosából forró

Árhullám csap fel

Mint egy sodródó halott isten polipszar vagyunk

Mindannyian

Nem lenne rossz meglátni a holnapot a tradíció

Puhapöcsöknek való

H. Nagy Péter gyűjtései

H. Nagy Péter (1967, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, a Selye János Egyetem oktatója. Legutóbbi esszékötetete *Párhuzamos mintázatok* címmel 2013-ban jelent meg. Érsekújváron él.