



Bakonyi István (1952, Székesfehérvár) irodalomtörténész. A Pécsi Tanárképző Főiskola magyar-angol szakán, majd az ELTE kiegészítő magyar szakán végzett. 2004-ben szerzett PhD-fokozatot. A kortárs magyar irodalom kutatója, a székesfehérvári Vörösmarty Társaság elnökségi tagja. Iszkaszentgyörgyön él. Legutóbbi kötete: *Irodalmunk színei – tanulmányok, recenziók, interjúk* (2016).



Csapody Miklós (1955, Sopron) irodalomtörténész, történész, szerkesztő, politikus. 1979-ben szerzett diplomát a szegedi József Attila Tudományegyetemen magyar nyelv és irodalom, történelem és XX. századi magyar irodalom szakon. Végzése után a Művelődési Minisztérium Irodalmi Főosztályának előadója, illetve főelőadója, majd az OSZK munkatársa volt. 1990 és 2010 között országgyűlési képviselő (MDF). Jelenleg a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Molnár Tamás Kutató Központjának munkatársa. Kutatási területe: erdélyi magyar irodalom-, eszme- és politikatörténet a XX. században; Bálint Sándor munkássága. Legutóbbi kötete: *Bánffy Miklós kettős küldetése* (2015).



Csontos János (1962, Ózd) költő, író. A Magyar Nemzet publicistája, a Nagyítás főszerkesztője volt. József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Ezeregy nappal* (versek, 2017). Tavaly jelent meg róla Vitéz Ferenc monográfiája *Csontos János, az ezredváltó magyar Dante* címmel.



Falusi Márton (1983, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, szerkesztő. 2007-ben végzett az ELTE jogi karán. A Hítel szerkesztője, 2009-től 2013-ig a Könyves Szövetség elnöke. Az MMA MMKI tudományos munkatársa. Legutóbbi kötete: *Albérleti fordulónap* (versek, 2013).



Ferdinandy György (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. József Attila- (2000), MAOE Életmű- (2006) és Arany János-díjas (2015). 2011-ben kitüntették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötete: *Az ingázás dicsérete* (novellák, 2017).



Győri László (1942, Orosháza) József Attila- és Radnóti-díjas költő a Kilencek tagjaként indult. Az ELTE magyar-könyvtár szakán végzett. A salgótarjáni, a kaposvári és a tatabányai megyei könyvtárban, majd Budapesten, az 1956-os kutatóintézet könyvtárában dolgozott. Legutóbbi kötete: *Fordított pohár* (versek, 2016).



Olli Heikkonen (1965, Kontiolahti) finn költő. Karélia hagyományos paraszti világából származik, a sámánizmus őrzője. Eddigi legfontosabb kötetei: *Jakutian aurinko* (*Jakutföldi Nap*, 2000), *Kuinka maa muuttui musiikkiksi* (*Hogyan változott zenévé a föld*, 2003) és *Jäätikön ääri* (*A jégmező pereme*, 2007).



Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észt irodalmat fordít. magyar klasszikusok műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002), Magyar PEN Club Janus Pannonius Műfordítói díjas (2013) és Tóth Árpád Műfordítói díjas (2017). Legutóbbi kötetei: *Örökség – Kortárs finn költők* (műfordítás, 2017), Viivi Luik: *Árnyékszínház* (esszéregény, 2017).



Kalász Márton (1934, Somberek) Kossuth-, József Attila-, Radnóti-, Weöres Sándor-, Prima- és Stephanus-díjas, Gundel-életműdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze (2016). A Magyar Művészeti Akadémia tagja. Az Új Írás szerkesztője, 1991–1995 között a Stuttgarter Magyar Kulturális Tájékoztatási Központ igazgatója. 2002–2007 között a Magyar Írószövetség elnöke. A Károli Gáspár Református Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: *Kikap számárkenyeret?* (gyermekversek, 2016).



Kántor Zsolt (1958, Debrecen) költő, író, szerkesztő, pedagógus. A debreceni Tanítóképző Főiskola ének-könyvtár szakán szerzett diplomát. 1992-től a Sodrás szerkesztője, 1993-tól a Tevan Kiadó Kft. igazgatóhelyettese. A Bárka folyóirat alapító-főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Az idő szaván fogja a nyelvet* (versek és novellák, 2016).



Jyrki Kiiskinen (1963, Helsinki) finn költő, prózaíró, műfordító. Egy ideig szerkesztette a Nuori Voima, illetve a Books from Finland című folyóiratot. Fontos kötetei: *Jos minulla ei olisi rakkautta* (*Ha nem lenne bennem szerelem*, 2003), *Menopaluu* (*Oda-vissza*, 2006) és *Onnenpyörä* (*Szerencsekerék*, 2009).



Király Farkas (1971, Kolozsvár) költő, író, műfordító, szerkesztő. 2002 óta él Budapesten. 2004–2011 között a Napút és a Napkút Könyvkiadó szerkesztője. 2010 óta az Ambroozia műfordításrovatának szerkesztője. Bella István-díjas. Legutóbbi kötete: *Szét, nem össze* (versek, 2013).



Kiss Benedek (1943, Akasztó) kétszeres József Attila-, Péterfi Vilmos- és Babérkoszorú-díjas, Quasimodo-életműdíjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, műfordító. A Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Kilencek tagjaként indult. A bolgár irodalom fordítója. Legutóbbi kötete: *Lombjukat a fák elejtik* (versek, 2014).



Tomi Kontio (1966, Helsinki) finn költő, író. 2003-ban Finlandia Junior-díjat kapott. Fontosabb kötetei: *Delta* (2008), *Viidakon kutsu* (*A vadon hívása*, 2009), *Ilman minua olisit valoa* (*Nélkülem fény volnál*, 2009) és *Runot 1993–2011* (*Össze gyűjtött versek*, 2014).



Jukka Koskelainen (1961, Helsinki) finn költő, műfordító. Többek között Paul Celan, Octavio Paz és Georg Trakl verseinek finn fordítója. Eddig öt verses- és három esszékötetet publikált. Fontos kötetei: *Niin lavastetaan lännen taivas* (*Így rendezik be a nyugati eget*, 2001), *Omegan jälkeän* (*Az Omega után*, 2013), *Idän ympäriajo* (*A Kelet körbeutazása*, 2016).



Lajos Nóra (1977, Püspökladány) tanár, irodalomtörténész, költő, író, kritikus, szerkesztő. 1999 óta Debrecenben él. A Nyíregyházi Főiskola magyar-ének-zene (zongoraoktató), a Debreceni Egyetem magyar szakán végzett. Doktori (PhD) fokozatot 2013-ban szerzett. Fő kutatási területe Sánta Ferenc rövidprózája. Tudományos és szépirodalmi írásai többek között az Itk-ban, a Hítelben, a Forrásban, a Magyar Naplóban, a Szépirodalmi Figyelőben, az Agriában, a Partiumban jelentek meg. Legutóbbi kötete: *Sorsszimfóniák* (versek, 2015).



László Balázs (1975, Szolnok) költő, színművész. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 2000-ben Fulbright-ösztöndíjasként Kaliforniában tanult. Legutóbbi kötete: *Maszkaland* (tanulmány, 2016).



Viivi Luik (1946, Tānassilma) észt, költő, író, publicista. Versei magyarul is olvashatók különféle antológiákban. Két nemzetközi sikert aratott regénye: *A béke hetedik tavasza* és *A történelem szépsége* közül az utóbbi 1998-ban magyarul is megjelent. *Árnyékszínház* című esszéregénye kiadónk gondozásában idén látott napvilágot.



Mórocz Gábor (1981, Hódmezővásárhely) bölcsész-tanár, szerkesztő, doktorjelölt. Kutatási területe: a magyar esszé és esszéisztikus széppróza története a XIX. század második felében és a XX. század elején. 2015 óta a Magyar Napló kritika és tanulmány rovatának szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Túl a diszharmonian. Az esztétikai létmód problémája Péterfy, Asbóth, Justh és Gozdsu esszéisztikus írásaiban* (2016).



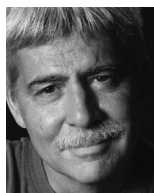
Oláh András (1959, Hajdúnánás) Bánkuti Miklós- és Ratkó József-díjas (2016) költő, drámaíró. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán és a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végzett. Jelenleg Mátészalkán él, a Partium szerkesztője. Legutóbbi kötete: *április boldjai* (versek, 2017).



Oláh Katalin Kinga (1974, Budapest) szobrászművész. A Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett 2004-ben. Munkáival sokféle szerepelt kiállításokon, Aachenben, Genovában, Rómában, Budapesten, Szentendrén, Csöngén, és több helyen helyezték el már szobraikat, domborműveit, Budapesten, Beregszászban, Zsámbékon, Biatorbágyon, Tokajban, Vecsésen, Budakeszin. Legutóbbi kötete: *23 '56-os* (művészeti album Kiss Adéllal és Oláh Mátyás Lászlóval közösen, 2017).



Oravecz Péter (1977, Budapest) Gérecz Attila-díjas, a Tokaji Író-tábor díjával kitüntetett költő, műfordító, zenész. Pályáját a Stádium Fiatal Írók Körében kezdte. Az ELTE Bölcsészettudományi Karának magyar szakán végzett. Legutóbbi kötete: *Tigrisfogat* (versek, 2015).



Orosz István, Utisz (1951, Kecskemét) grafikus, filmrendező, író. 1975-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskola grafika szakán, azóta önálló alkotó tevékenységet folytat. Tagjai közé választotta az Alliance Graphique Internationale és mindkét magyarországi művészeti akadémia. Szépirodalommal is foglalkozik, verses és prózaköttei, illetve esszéi jelentek meg. Többek között Balázs Béla- (1991), Munkácsy Mihály-díjas (1993), Erdemes Művész (2005) és Kossuth-díjas (2011) Legutóbbi kötete: *Szent Rinocérosz gyermekei* (2017).



Petőcz András (1959, Budapest) József Attila-, Kassák Lajos-, Graves-, Arany János-, Márai Sándor- és Babérkoszorú-díjas költő, író. A Jelenlét és a Magyar Műhely szerkesztője. 2002-től a Magyar PEN Club alelnöke, 2009-től a Magyar Irodalomtörténeti Társaság Szépirói Tagozatának elnöke. Legutóbbi kötete: *A megvénhedt Isten* (versek, 2016).



Salamon Konrád (1941, Pécs) történész, az MTA doktora. A népi falukutató mozgalmat, illetve az I. világháború és a trianoni béke közötti időszakot kutatja. Legújabb kötete: *Harag és elfogultság nélkül. Irodalmi és történelmi tanulmányok* (2017).



Udvardy Zoltán (1964, Budapest) évtizedekig dolgozott újságíróként különböző sajtóorgánumoknál. Emellett az SBS ausztrál közszolgálati rádió magyar nyelvű adásának egyik budapesti tudósítója is volt. 2011 óta pártfogó felügyelőként dolgozik. Legutóbbi kötete: *12 elgépelt oldal* (novellák, 2015).



Vincze Ferenc (1979, Marosvásárhely) író, irodalomtörténész, műfordító. Magyar, német és orosz-szehasonlító irodalomtörténet szakokon végzett az ELTE-n. Jelenleg az ELTE BTK oktatója, a Szépirodalmi Figyelő főszerkesztője. 2008-ban Junior Prima-díjban részesült Magyar irodalom kategóriában. Legutóbbi kötete: *Desertum* (regény, 2014).



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakkóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Lengyel kultúrkincsek. Fejezetek a lengyel-magyar barátság évezredéből* (esszék, 2016).