



Ágh István (1938, Felsőörszék) kétszeres József Attila-, Kossuth-, Radnóti- és Prima-díjas, Balassi Bálint-emlékkardos költő, író, műfordító. A Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. A Hetek alkotójaként indult. 1975-től az Új Írás munkatársa, jelenleg a Hítel szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Válasz hazulról* (versek, 2015).



Berta Zsolt (1966, Budapest) író, zenész. Budapesten él. Az Egykutya zenekarral játsza saját dalait. Regénye, a *Jancsiszög* (2008) a Magyar Napló regény pályázatán 2007-ben különdíjat nyert. 2015-ben Bertha Bulcsu-emlékdíjban részesült. Legújabb kötete: *Kalef* (regény, 2014).



Csapody Miklós (1955, Sopron) irodalomtörténész, történész, szerkesztő, politikus. 1979-ben szerzett diplomát a szegedi József Attila Tudományegyetemen magyar nyelv és irodalom, történelem és XX. századi magyar irodalom szakon. Végzése után a Művelődési Minisztérium Irodalmi Főosztályának előadója, illetve főelőadója, majd az OSZK munkatársa volt. 1990 és 2010 között országgyűlési képviselő (MDF). Jelenleg a Nemzeti Közszoigálati Egyetem Molnár Tamás Kutató Központjának munkatársa. Kutatási területe: erdélyi magyar irodalom-, eszme- és politikatörténet a XX. században; Bálint Sándor munkássága. Legutóbbi kötete: *Bánffy Miklós kettős küldetése* (2015).



Diószegi Szabó Pál (1974, Hódmezővásárhely) jogász, történelem szakos bölcész és tanár, költő, műfordító. PhD-fokozatát történelemtudományból (medievisztika, bizantinológia) szerezte 2014-ben. Az SZTE BTK volt oktatója, jelenleg az NMI kulturális közfoglalkoztatottja. A Magyar Írószövetség Csongrád megyei Írócsoportjának titkára. Legutóbbi kötete: *Pár-atlan Én-ek (versek 2011–2014)* (2014).



Falusi Márton (1983, Budapest) József Attila-, Gérecz Attila- és Junior Prima-díjas költő, szerkesztő. 2007-ben végzett az ELTE jogi karán. A Hítel szerkesztője, 2009-től 2013-ig a Könyves Szövetség elnöke. Az MMA MMKI tudományos munkatársa. Legutóbbi kötete: *Albérleti fordulónap* (versek, 2013).



Ferdinandy György (1935, Budapest) író. 1964-től a Puerto Ricó-i Egyetem tanára. 1976-tól 1985-ig a Szabad Európa Rádió külső munkatársa. József Attila- (2000), MAOE Életmű- (2006) és Arany János-díjas (2015). 2011-ben kintették a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjével. Legutóbbi kötete: *Alomtalánítás* (novellák, 2015).



Tua Forsström (1947, Borgå [Porvoo]) finnországi svéd költő. Tanulmányait Helsinkiben végezte, 1973–1991 között a Söderströms Kiadó szerkesztőjeként dolgozott. 1991 óta szabadfoglalkozású író. Oratóriumokat és zenei librettókat is ír. Többek között négy állami irodalmi díj és a Svéd Akadémia Bellman-díjának birtokosa.



Jávorszky Béla (1940, Budapest) író, műfordító, diplomata. Finn, svéd és észt irodalmat fordít. Csoóri Sándor, Kassák Lajos, Nagy László és Weöres Sándor műveit fordította finn és svéd nyelvre. Finn állami irodalmi díjas (1976), Füst Milán- (1998), József Attila- (2002) és Magyar PEN Club Janus Pannonius műfordítói díjas (2013).

Legutóbbi műfordítása: Tua Forsström: *Miután egy éjszakát lovak közt töltöttem* (versek, 2016).



Kántor Zsolt (1958, Debrecen) költő, hét verseskötete jelent meg eddig. Hét évig a Tevan Kiadó igazgatója volt. Legutóbbi verseskötete: *Amit birtokolni vélsz* (2001).



Kelemen Lajos (1954, Büssü) Hidas Antal-, Podmaniczky- és Radnóti-díjas író. Az Új Balaton és a Somogy szerkesztője, majd a Képirás főszerkesztője. Legutóbbi kötetei: *Tenger, nyújtom kezem* (esszék, 2014); *Tovább a történet* (versek, 2014).



Lator László (1927, Tiszasasvár) Kossuth-, József Attila-, Radnóti-, Déry Tibor-, Füst Milán-, Nemes Nagy Ágnes-, Prima- és Tóth Árpád-díjas költő, műfordító, esszéíró. 1950–1955 között gimnáziumi tanár Körmenen, majd az Európa Kiadó lektora, végül főszerkesztője, a Holmi alapító szerkesztőbizottsági tagja. Legutóbbi kötete: *A megmaradt világ* (emlékezések, 2011).



Mohácsi János (1959, Budapest) irodalomtörténész, nyelvtudós, bölcész-tanár. 1985-től 1987-ig a JPTE tudományos munkatársa. 1987 és 1995 között egyetemi tanársegéd a BME Nyelvi Intézetében. 1995-től az International Business School oktatója, ahol 2000-től 2005-ig tanszékvezető főiskolai docensként is dolgozott. 2014-től emellett óraadó a Budapesti Corvinus Egyetem szakfordítói képzésében. Legutóbbi kötete: *Tanulmányok Határ Győzőről* (2015).



N. Szabó József (1949, Nagybörzsöny) történész. Debrecenben a Kossuth Lajos Tudományegyetemen, valamint Budapesten az Eötvös Loránd Tudományegyetemen folytatott történet-, kultúr- és politikatudományi tanulmányokat. Negyven éve a Nyíregyházi Főiskola oktatója, professor emeritus. Legutóbbi kötete: *A Magyar Kommunista Párt kultúrpolitikája a demokrácia kiépítése idején (1945–46)* (2015).



Nemes Attila (1972, Zalaegerszeg) szerkesztő a kétezres évek közepén kezdte művészeti folyóiratokban szerkesztői munkáját. 2005–2007 között a MAKtár összművészeti folyóirat szerkesztője, majd főszerkesztője volt. A Magyar Napló Nyitott Műhely rovatának vezetője 2016 januárjától. Első versei a *Menedékjog 1996* antológiában jelentek meg.



Novák Valentin (1969, Budapest) költő, író. Az ELTE TFK magyar szakán végzett 1997-ben. 1996 és 1999 között a Börtön Újság munkatársa, 1999-től 2001-ig a Mozgássérültek Állami Intézetének nevelőtanára, jelenleg az Ability Park mentora. Legutóbbi kötete: *Hovavonatozni* (versek, 2013).



Mezey Katalin (1943, Budapest) költő, író, műfordító, a Kilencek költőcsoport tagja. A Széphalom Könyvműhely igazgatója, 1992-től 2008-ig az Írók Szakszervezetének főtákará. 2012-től a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának vezetője. József Attila- (1993), Prima- (2007), Bethlen Gábor- (2009), Partiumi Író Tábor (2013) és Kossuth-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Ajánlott énekek* (összegyűjtött versek, 1960–2015).



Papp István Géza (1950, Kecskemét) irodalomtörténész. 1975-ben a József Attila Tudományegyetem magyar–angol szakán végzett, 1979-ben doktorált, majd PhD-fokozatot szerzett. 1975-től a szegedi egyetemen oktatott, 1999–2001 között a Bukaresti Állami Egyetem vendégtanára. Legutóbbi kötete: *Ady Endre vonzásában* (2007).



Pósa Zoltán (1948, Debrecen) író, költő, irodalomtörténész. József Attila- (2000), Szellemi Honvédelem- (2007), Péterfy Vilmos-életműdíjas (2010), Pro Cultura Újbuda (2013), a Magyar Érdemrend Tisztikeresztje (2013) kitüntetésben részesült. Újabb kötete: *Seminoma avagy kórház a város közepén* (regény két kötetben, 2015).



Reisinger Attila (Hegyeshalom, 1947) író, a hetvenes évek óta ír prózát. Könyvei történelmi-lélektani regények, valós eseményeket dolgoznak fel. Legutóbbi kötetei: *Az út végén a nap* (2014), *Holtak ideje* (2015).



Rónai-Balázs Zoltán (1970, Orosháza), költő, író, művészeti író. Tanulmányait a békéscsabai Tessedik Sámuel Főiskola humán szervezési szakán végezte. 2013-tól a *hochroth* Budapest kiadói projekt főszerkesztője. 2015-ben NKA alkotói támogatásában részesült. Legutóbbi kötete: *Urbánus Poémák* (versképregények Jakatics-Szabó Veronika képeivel, 2012).



Röhrig Géza (1967, Budapest) költő, író, Kossuth-díjas színész, a *Saul fia* című Oscar-díjas film főszereplője. A Színház- és Filmművészeti Főiskola filmrendező szakán végzett. Első verseskötete 1995-ben jelent meg. 2000-től New Yorkban él. Biblia-oktató, a haszidizmus követője, egy zsidó temetkezési vállalat ügyintézője. Legutóbbi kötete: *Az ember, aki a cipőjében hordta a gyökereit* (versek, 2016).



Roberto Ruspanti (1947, Róma) Pro Cultura Hungarica-díjas költő, műfordító, irodalomtörténész. Az Udinei Tudományegyetem magyar tan-székének docense, az Olaszországi Hungarológiai, Közép- és Kelet-Európai Tanulmányok Egyetemközi Kutatóközpontjának (CISUECO) igazgatója. Legutóbbi kötete: *Itália égboltja tükröződött a Duna vizén* (olasz–magyar nyelvű antológia, 2014).



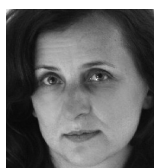
Simon Adri (1974, Szeged) 1998-ban diplomázott a JATE bölcsészkarán, magyar–irodalomelmélet szakon. Szegeden OKJ rendszerinformatikus képesítést szerzett. Verseket, recenziókat publikál. 2010 óta Budapesten él. Legutóbbi kötete: *Földe-rengés* (versek, 2015).



Suhai Pál (Bezenye, 1945) költő, tanár, tankönyvíró. Az ELTE BTK magyar–történelem szakán szerzett diplomát. A TIT-ben szervezőként dolgozott, majd a 31. sz. Szakmunkásképző Intézetben, illetve a Vas utcai Kereskedelmi Szakközépiskolában tanított. Tantárgygyakornokként dolgozott az Országos Pedagógiai Intézetben. Költőként 1971 óta publikál. Legutóbbi kötete: *Szigori napok* (versek, 2012).



Szénási Ferenc (1946, Újpest) irodalomtörténész, műfordító. Nyugdíjas, a Szegedi Egyetemen tanított, Budapesten él. Italianista. Könyvei: *Italo Calvino* (1994), *A huszadik századi olasz irodalom. Történet, szerzők, művek* (2004). Magyarra fordította Ungaretti, Quasimodo, Palazzeschi és mások verseit, Calvino, Collodi, Sciascia és mások prózai műveit. A Leonardo könyvek kétnyelvű sorozat és egyéb kiadványok szerkesztője.



Varga Klára (1963, Kecskemét) író, újságíró. Nagymaroson él. 2001–2010 között a Magyar Nemzet kulturális rovatának munkatársa volt, jelenleg szabadúszó. Legutóbbi kötete: *Műszakarbantartási alapismeretek* (regény, 2014).



Zsiga Kristóf (1980, Budapest) a Magyar Napló könyvkiadásért felelős szerkesztője. A szentendrei Ferences Gimnáziumban érettségizett. Felsőfokú tanulmányait az Eötvös Loránd Tudományegyetemen és a Pécsi Tudományegyetemen folytatta művelődésszervező szakon, majd könyvkiadói szakember képzettséget szerzett a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. A Könyves Szövetség elnöke.



Zsille Gábor (1972, Budapest) költő, műfordító, szerkesztő. 2004-ig Krakóban, jelenleg Budapesten él. A Magyar PEN Club volt titkára, a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke, a Magyar Napló versrovatvezetője. Bella István- (2008) és József Attila-díjas (2015). Legutóbbi kötete: *Össze* (válogatott és új versek, 2015).