



Kotaszek Helga: Koszorú, P1, 145×100

Mitteilungen der Deutschen Exlibris-Gesellschaft 2011/2. A német egyesület aktív gyűjtői és társasági életéből nyújt íze-
lített több cikk is: beszámolva a 2011-ben Herdecke-ben tar-
tott társasági napról. Illusztrációként a találkozó résztvevőiről
és a meghirdetett ex libris pályázat kisgrafikáiból láthatunk
válogatást.

Már most jelentkezési lapot mellékelnek a 2012-es évben
tervezett Grassau/Chiemgau-i találkozéhoz. A hazai és külföl-
di gyűjtőket, művészeket egyaránt vendégül látó találkozóra
legkésőbb 2012. március 1-ig vissza kell küldeni a német vagy
angol nyelvű nevezési lapokat.

Egy tárgy, a kalap ábrázolásáról írt érdekes cikket Heinz
Decker: kifejezetten kitűnő ízléssel kiválasztott 20-21. századi
ex libriseken keresztül mutatja be a sapka, kalap jelentéseit a
kisgrafikákon, a tárgyyszerű ábrázolástól a szürreális világig.

Különleges, geometrikus elemekből álló, komikus mada-
rak láthatók Annette Fritsch ex librisein, s életrajzával, alkotá-
saival éppúgy megismerkedhetünk, mint egy másik művész, a
Gisella Mott-Dreizler első ex libriseivel (angyal és ördög) és
pályájával. Ugyancsak ismertetik egy fiatal fehér-orosz mű-
vész, Szafia Piszkun életét és eddigi opus-listáját is.

A folyóirat második részében rengeteg információ szól a
gyűjtőknek katalógusokról, kiadványokról, a kiállítási hírekről
a személyes információkig. Ezek között olvashatunk Vermes
Júlia Művészkönyvek bűvöletében című budapesti kiállításá-
ról is, idézve a Die Budapester Zeitung értékelését.

Még egy magyar vonatkozás: Horváth Hermina és Antoon
Vermeylen leveléből értesülünk Antoon betegségéről, és a há-
zaspár eltökélt küzdelméről. Fényképet is láthatunk róluk.

Horváth Hilda

KÖNYVESPOLC

Gyermek ex librisek Szlovéniában

2011. február 17-én nyílt meg a **8. Nemzetközi Gyermek Ex libris Kiállítás**, melynek szervezői a Szlovén Ex Libris Egyesület és az Osnovna Šola Komenda Moste (Általános Iskola, Komenda) voltak. A pályázat kiírói hangsúlyozták a könyvjegy eredeti funkcióját, könyvvel való kapcsolódását, azaz a művészi attitűd mellett célul tűzték ki a gyermekekben a könyv szeretetének elmélyítését. Az ex libris valódi értelmét akkor nyeri el, ha elkészülve bekerül egy könyvbe, s ezzel jelöli a könyvbarát, bibliofil tulajdonost.

A pályázati kiírás értelmében a résztvevők életkora nem haladhatta meg a 15 évet. A benyújtás határideje 2010. december 22. volt, ekkorra 71 iskolából összesen 890 ex libris érkezett. Hat iskola nevezett külföldről, a következő országokból (és településekről): Finnország (Jaali), Magyarország (Tata, Hajdúszoboszló), Németország (Velburg), Törökország (Tekirdag). A többi induló a versenynek helyszínt adó Szlovénia iskoláiból (Brezovica, Celje, Col, Kamnik, Komenda stb.) került ki.

A beérkezett alkotások többsége linómetszéssel készült. A szakértő zsűri elnökéül **Prof. Dr. Rajko Pavlovec**, a Szlovén Ex libris Egyesület titkárát kérték fel. A bírálók nehéz feladat előtt álltak, amikor megpróbálták a gyermekek szeretetét, értékeit sugárzó munkáit rangsorolni. Számos munka kiválónak bizonyult mind tartalmában, mind technikai kivitelezését tekintve.

A kiállítás rangját emelte az alkalomra megjelentetett „**8. Mednarodna Razstava Otroških Ekslibrisov**” c. katalógus, melynek első felében Ervin Kralj, a Szlovén Ex libris Egyesület elnöke, ill. **Rajko Pavlovec** zsűrielnök méltatja a pályázat, ill. az ex libris műfaj jelentőségét. Ezután következik a kiállításra bejutott, legszínvonalasabb munkákat benyújtó diákok felsorolása, iskolájuk, tanáruk megnevezésével. A katalógus ex libriseket bemutató, képes részében 65 fekete-fehér alkotás szerepel a legjobbak közül. A kiadvány külön értéke, hogy a beválogatott ex librisek gyermekien tiszta látásmódjukkal, egyszerű motívumvilágukkal betekintést nyújtanak a gyermek korosztály eredeti gondolkodásmódjába. Kedvelt motívumaik az ember- és állatábrázolás (bagoly, kutya, cica stb.), foglalkozások, hobbik bemutatása. Utóbbiak közül a sakk, a síelés, az úszás, a labdajátékok egyaránt szerepelnek.

Büszkék lehetünk arra, hogy a katalógusban három magyar pályázó: Giber Ádám, Hugl Péter és Kerti Kornélia Anna ex libriseivel is találkozhatunk. Mindannyian a tatai Vaszary Iskola növendékei.

A nemzetközi gyermek ex libris kiállítás sikeresnek bizonyult, bár a külföldi részvétel az előző évekhez képest némileg megcsappant. Ezért is fontos, hogy minél többen felfigyeljenek erre a rendezvényre, és ösztönözzék a fiatalabb korosztályt a részvételre, hangsúlyozva az ex libris készítésben rejlő kreativitást, és nem utolsósorban az ex libris és a könyvgyűjtés már kiveszőben levő összefonódását.

Vasné Tóth Kornélia

A Kisgrafika Barátok Köre Egyesület
internetes honlapja a
www.kisgrafika.hu
címen érhető el.

