

## HÍREK

### EX LIBRIS KIÁLLÍTÁS KOLOZSVÁROTT

Hosszas előkészület után Kolozsváron 2011. június 18. és július 8. között nemzetközi ex libris kiállítás rendeztek. A kiállítást a kolozsvári vár nemrég felújított ún. Szabók Bástyájában valósították meg. A hely kiválóan alkalmas művészeti tárlatok megrendezésére. A vakolatlan kőfalak, a hely szelleme ideális környezetet teremt az elmélyült nézelődésnek.



T. Marangoni fametszete, X2, 50×100

A várat valamikor 24 bástya és kaputorony őrizte, ezekből mára csak a Szabók Bástyája maradt meg. Nevét onnan kapta, hogy a kolozsvári szabók tartoztak védeni. Nevezik Bethlen Bástyának is, mert az ő uralkodása alatt nyerte el mai alakját.

A megnyitón megjelent Szilágyi Mátyás magyar főkonzul is, aki egyben védnöke is volt a rendezvénynek. A szervezésben a Barabás Miklós Céh járt az élen, de a Kelemen Lajos Műemlékvédő Társaság is fontos szerepet játszott. A helyi sajtó (a Szabadság) két ízben beszámolt a kiállításról fényképpel is illusztrálva. A kiállítást méltatta Ovidiu Pecinan közismert jónévű filozófus, aki egyben nagy művészetpártoló is. A megnyitón beszélt többek között Németh Júlia műkritikus, a Barabás Miklós Céh alelnöke, valamint Takács Gábor, a kiállítás kurátora.

A szép és igen igényes kivitelű katalógusban a bevezető részt Ovidiu Petca, Németh Júlia és Takács Gábor írták. A szövegek magyarul, románul és angolul jelentek meg.

Petca ebben elmondja, hogyan került annak idején kapcsolatba az ex librisrel, egy belgiumi utazás során. Megismerkedett Luc van der Briele úrral, valamint meglátogathatta Sint-Niclaasban Gerard Gaudaent (ez utóbbinak néhány éve kiállítása is volt Balatonlellén). Közismert a magas színvonalú belgiumi kisgrafikai élet, így ezek az élmények meghatározók lettek Petca kapcsolatára az ex libris világával. Sok éve minden nemzetközi kongresszuson részt vesz, képviseli a romániai színeket. Sajnos, Erdélyben hiába próbálkozott egy Román Ex libris Társaság létrehozásával Nagyváradon, ennek nem lett folytatása. Pedig országában

minden elvándorlás dacára nagyon sok kiváló, világszínvonalon alkotó grafikus dolgozik. Ovidiu Petca régebben linómetseteket készített, mára már inkább számítógépes tervezéssel készíti alkotásait. Többször meghívták Magyarországra is, az ilyen eljárással készített pályázatok zsűrizésére pl. 2010-ben az Electrographic Art kiállítására. A katalógusban írásának címe: *Remények*.

A következőkben Németh Júlia *Ex libris: születés és öröklét* c. tanulmányában hivatkozik Gy. Szabó Bélára, aki annak idején az ex librist a grafika Hamupipókéjének nevezte. De mára már királykisasszonyi címre is igényt tarthat.

Felveti a kérdést: ha a mai világunkban a képernyő, az Internet ilyen ütemben növekedik, szükség lesz-e ex librisre? Válasza: a látszat ellenére igen, mert a kézbe vehető, lapozgatható nyomtatott könyvre mindig lesz igény, így az ex librisre is, annak dacára, hogy már régen kilépett eredeti rendeltetéséből és önálló műalkotásként gyűjtik a megszállott grafikagyűjtők.

Ezek után röviden felvázolja az ex libris történetét napjainkig.

Végül Takács Gábor ír *Az ex librisről* címmel. Írásában felvázolja, miért gondolta, hogy kiállítással hívja fel a szélesebb közönségnek az ex libris iránti érdeklődését.

A kiállításra 24 ország 115 művésztől érkezett alkotás, melyekből az öttagú zsűri választotta ki a bemutatott 176 ex librist. Természetesen elsősorban a magyar és az erdélyi grafikusok szerepeltek a legnagyobb számban. A katalógusban 115 grafikus egy-egy munkája szerepel, színes kivitelben.

Palásthy Lajos



Április 21-én elhunyt Mocsári Mária nívódíjas iparművész, Vén Zoltán grafikusművész felesége. Textilműveit, szitanyomatait számos önálló és csoportos kiállításon mutatták be, alkotásai több múzeumban is megtalálhatóak. A Kapos Art és a Barcsi Nemzetközi Művésztelep alapító tagja, a Berzsényi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaság vizuális elnöke volt. Fájdalommal búcsúztunk tőle, osztozunk Vén Zoltán gyászában.

Arató Antal



Augusztus 12-én, 73 évesen elhunyt Bálványos Huba grafikusművész.



Előző számunk 11. oldalán hivatkoztunk Kass Jánosnak Kelen Péter részére készített, kevésbé ismert grafikájára. Ígretünknek megfelelően ezúttal adjuk közre.



Kass János grafikája, P1, 60×135