

## BESZÁMOLÓ AZ ISZTAMBULI KONGRESSZUSRÓL

Ez év augusztus 24–29-e között került megrendezésre a XXXIII. Nemzetközi Exlibris Kongresszus, az eredeti terveknek megfelelően, Törökországban, Isztambulban. Az eseményen mintegy kb. 260 grafikus, gyűjtő és érdeklődő vett részt a világ minden tájáról. Különösen nagy számban vettek részt az orosz grafikusok, valamint a Távol-Kelet országaiból, főleg Kínából grafikusok és gyűjtők. Ezen ország exlibris élete fellendülőben van, és mint sok más területen, ebben is egyre nagyobb tért hódítanak. Észrevehető az európai hatás a munkáikon, sok számítógépes grafikát is készítenek, miközben nem válnak hűtlennek a hagyományos kínai fametszet stílushoz sem.

A résztvevők között Magyarországot Vasné Tóth Kornélia és családja, Ürmös Péter grafikus és Palásthy Lajos gyűjtő képviselték, valamint az erdélyi (kolozsvári) Takács Gáborék és az Ovidiu Petca házaspár.

A helyszín a Szépművészeti Egyetem modern épülete volt, eléggé kint a város határában. A közlekedés a városban a fo-



lyamatosan épülő metró révén zökkenőmentes. Az épület adottságai lehetővé tették a nagyszabású beérkezett pályázati anyag bemutatását nagyméretű tablókön, miközben a csere céljára is megfelelő tér állt rendelkezésre, mely minden nap nagy intenzitással folyt.

Az első napon a regisztráció során a résztvevők megkapták az exlibris pályázat A/4-es méretű, színes ábrákkal illusztrált 218 oldalas kiadványát. Továbbá egy hasonló méretű, 234 ol-

dalas kiadvány hat gyűjtemény grafikáival. A harmadik nagyméretű kiadvány 132 oldalon bemutatja a török művészek hagyományos és számítógépes grafikáit. Ugyancsak tartalmazta az isztambuli Exlibris Múzeum kiállítási anyagát, Bogdán Kršić (1932–2009) szerb grafikus munkáit bemutató füzetet. Végül a Japán Wakuta Toshiyuki grafikus 1990 és 2010 között készített exlibriseinek szintén nagyalakú füzetét.

A kongresszus alkalmából meghirdetett pályázatra 43 ország 1282 művésztől 4130 ex libris érkezett be. Az 5 tagú zsűri ezekből 540 lapot választott ki, melyek 379 művész munkái, ezek voltak láthatók a falakon. Magyarországról 30 művész jelentkezett 104 alkotással. Ebből kiállításra került 4 darab, a katalógusban 1 szerepel: Molnár ISCSU István C3+X3 technikájú lapja. De benne van a katalógusban a szlovéniai tagunk, Salamon Árpád X3 lapja is. A pályázaton részt vett magyarok: Bakacsi Lajos 5 lappal, Budai Tibor 3 rézkarccal, Dudits Mónika Nyírbátorból 5 lappal, Elek Hajnalka Debrecenből 4 lappal, továbbá Éles Bulcsú 3 db S1 munkával. Nagy Emese ugyancsak Debrecenből 2 lappal. Havasi Tamás nyírbátori grafikus 5 lapot küldött be. Józsa Poppea 2 db X3, Kamper Lajos 1-1 lapja C3, C5, Kis Péter (Debrecen) 5 db különféle technikájú lappal szerepel. Ugyancsak többféle technikával készült ex librisrel van jelen Köhgyi Gyula. Ezen a pályázaton is részt vett Köllő Sándor Pátyról 1 C8 lappal. Kovács Anett Sopron, 1 db CGD lap. Kosik Krisztina Szigetszentmiklós, S1 lap. Imets László tagunk Erdélyből 5 db X1 lap. Mátéfy Györc Tököl, 5 lap. Merényi Margit Valéria Budapestről 5 db lap. Továbbá Molnár Boglárka, Debrecen 5 lap és Molnár ISCSU István 5 db mélynyomású lap. Nagy László Lázár 4 db szintén mélynyomású lap. Nemes Gabriella Debrecenből 5 lappal, és Oláh Krisztián szintén Debrecenből 5 lappal vett részt. Ovidiu Petca kolozsvári tagunk 5 lap. Posta Beáta Balmazújvárosból 1 db C3+C5 technikájú lap. Rác Zsuzsa Debrecen, 5 lap. Rakusz Lajos Budapest, 2 db X6. Rózsa Bettina, Debrecen, 5 db lap. Salamon Árpád szlovéniai tagunk 3 db X3 lappal szerepel. Szabó Nóra Mikepércsről 1 db C3, Szathmáry István Vácról 5 db lap, Sztranyák Zsófia Szombathelyről 2 db C5 lap. Takács Gábor kolozsvári tagunk 4 db különféle technikájú lapot vonultatott fel. Turi Judit Kunhegyesről 2 db C5 lap. Ürmös Péter 3 db különféle technika.

A már említett másik színes kiadványban Ichigoro Uchida japán (benne Vén Zoltán, valamint Horváth Hermína rézkarca), Heinrich R. Scheffer osztrák (benne két Divéky ex libris), a moszkvai Exlibris Múzeum anyaga, a kínai Exlibris Művészek Társasága és a sanghaji Fu Xian Zhai Exlibris Társaság gyűjteményéből készült reprezentáció.



Ürmös Péter linómetszete, X3 (2010), 80×110





A második napon Isztambul nevezetességeinek megtekintése szerepelt a programban. Erre itt nem térnénk ki, sok érdekes látnivaló van, figyelembeveendő, hogy ez évben Isztambul is Európa kulturális fővárosa címet viseli, úgy, mint hazánk szép városa, Pécs is.

A következő nap első része a kiállítások megnyitásának napja volt. A már említett pályázati anyagon kívül Ichigoro Uchida kiállítása, Heinrich Scheffer osztrák gyűjtő (egyben a pályázat zsűritagja is volt) anyaga, a moszkvai Exlibris Múzeum lapjai, a kínai művészek szövetségének ex librisei, a

sanhaji Fu Xian Zhai társaság könyvjegyei, régi könyvek ex librisei, az előző kongresszusokra készült lapok, végül a török művészek grafikáit lehetett megtekinteni.

Ugyanezen a napon kerekasztal-beszélgetés is volt az ex librisekkel kapcsolatos problémákról. „Ex libris: Szabályok, megrendelések, árusítás – érzékeny pontok” címmel. Végül délután megtekintették a résztvevők az isztambuli Exlibris Múzeumot és az ugyanott lévő Imoga Grafikaművészeti Múzeumot. Itt került megrendezésre a szerb grafikus kiállítása is.

A szombati nap a FISAE delegációinak értekezlete volt. Itt hazánkat Palásthy Lajos és Ürmös Péter képviselte, Romániát is tagunk, Ovidiu Petca reprezentálta. Még ugyanezen a napon egy élménydús hajókirándulás is volt a Boszporuszon. Végül az estét a búcsúbankett zárta, eredeti török ételek felszolgálásával.

Akinek volt energiája, pénze és kedve, még egy néhánynapos kappadókiai kirándulásra is elmehetett.

Visszatérve a delegátusok értekezletére:

A sanhaji Fu Xian Zhai exlibris egyesület a törökországi kongresszuson kérte felvételét a FISAE nemzetközi szervezetbe. Tekintettel az egyesület régóta folytatott eredményes működésére, ennek nem volt akadálya.

E társaság 1997-ben alakult meg. Jelenleg 131 taggal rendelkeznek. Ez idő alatt több mint 70 ex libris kiállítást rendeztek. 2007 óta negyedévenként jelenik meg kiadványuk a „Friends of exlibris” (Az ex libris barátai). Internetes honlapjuk címe: [www.fuxianzhai.com](http://www.fuxianzhai.com) Az egyesületüknek gazdag ex libris gyűjteményük van, melyet múzeumukban be is mutatnak. (Irigylésre méltó helyzet!) Ezen kívül igen színvonalas, terjedelmes kiadványokat is megjelentetnek: Foreign Famous Artists Series címmel (Híres külföldi művészek sorozata.) Erről a Lapszemlénkben is beszámolunk. (BOEKMERK 32.)

Ugyancsak felvételét kérte a FISAE szervezetébe a Vologdai Exlibris Klub. Nincs sok tagjuk, de a lelkesedésük nagy és abban a hatalmas országban óriási lehetőségek rejlenek.

A delegátusok megszavazták, hogy a következő Kongresszus Finnországban, Naantaliban legyen. Az azt követő kongresszusra a Katalán társaság jelentkezett. A delegátusok határozta meg néhány kisebb jelentőségű ügyben is.

*Palásthy Lajos*

