

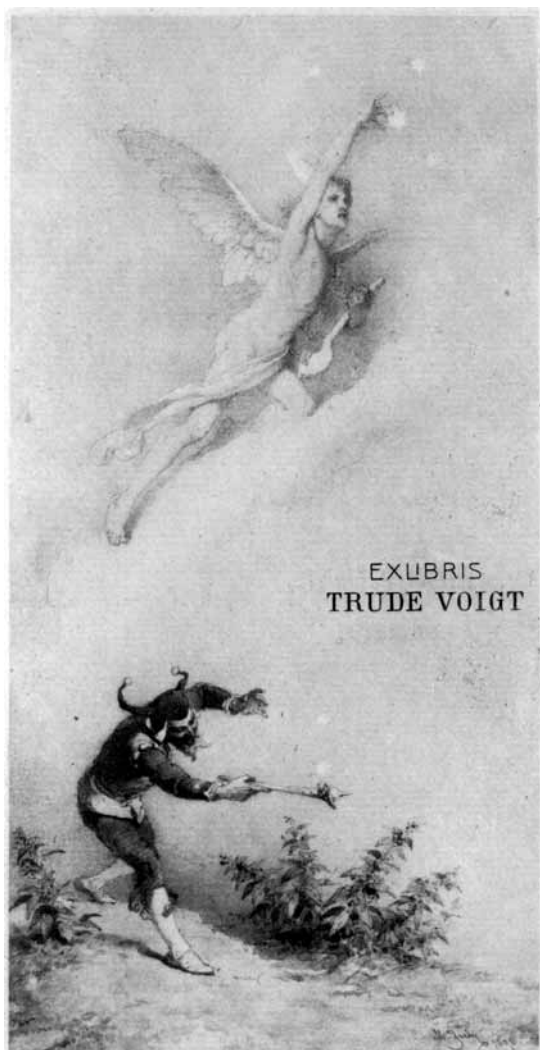
## ZICHY MIHÁLY EXLIBRISE

A Magyar Nemzeti Galériában 2008 márciusáig láthatók Zichy Mihály munkái. A XXI. század emberének egy csoda, ami ezen a kiállításon látható. Több száz ceruzarajz és akvarell – szédítő mennyiség, és aki megnézi, megérti, miért ez a kiállítás címe: Zichy Mihály, a „rajzoló fejedelem”. 1927-ben Zichy Mihály születésének 100. évfordulójára már rendeztek egy nagyszabású Zichy-kiállítást az Ernst Múzeumban. A Szépművészeti Múzeumban őrzött jelentős munkáiból, a zalai Zichy-ereklyemúzeumból és magángyűjteményekben lappangó munkáiból több mint százötven lapot állítottak ki.

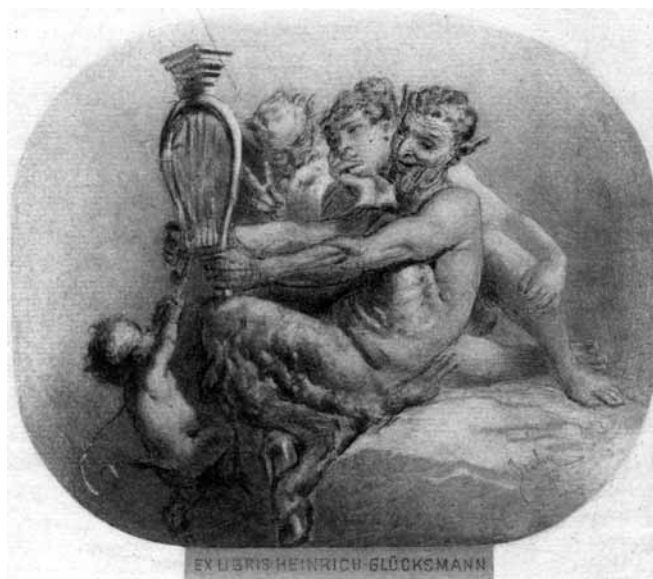
Lázár Béla, a kiállítás rendezője és az első Zichy monográfia írója (Zichy Mihály élete és művészete: Bp. 1927; Athenaeum) könyvének előszavában írja, hogy „...mindez azonban elenyésző csekély része Zichy munkásságának, aki életének nagy részét Oroszországban töltötte és műveinek nagy része ott is rekedt.”

2007 decemberében a szentpétervári Ermitázs kincsei megérkeztek Budapestre. Három hónapig együtt a Zichy életmű.

A kiállítás hatása alatt, hazaérve, első dolgom volt az egyetlen Zichy ex librisem megkeresése. Bizonyára a Kisgrafika olvasói is nagy örömmel fogadják ezt a ritkaságot. Az exlibris Trude Voigt részére készült – Zichy rajzáról heliogravura (kézi festékezésre és kézi nyomtatásra szánt fotomechanikus mélynyomó eljárás).



Zichy Mihály heliogravur, P3 (1898)



Zichy Mihály heliogravur, P3 (1892)

1986-ban kaptam ezt az ex librist (Trude Voigt) egy német gyűjtőtől. A lemezen szignált lap 1898-ban készült. A lapról bizonyára Siklóssy László sem tudott, mert a Gyűjtő Ex libris számában nem szerepelteti Zichy Mihályt, mint alkotót. Pál Voigt mint ex-libris művész szerepel a könyvben két ex librisével. Könyve 62. oldaláról idézek: „Paul Voigt (szül. 1859-ben, Berlinben), a németbirodalmi nyomdának igazgatója, ugyancsak a német reneszánsz motívumait használja fel, régi fóliánsokkal telített középkori könyves polcokat stb. ábrázoló könyvjegyein.” Hogy Trude Voigt a felesége vagy a leánya volt, már soha nem fogjuk megtudni.

Pittmanné Mikó Ildikó



Bagarus Zoltán rézkarca, C3