

Láng Orsolya  
PONTOS TÉVEDÉSEK ÚTKÖZBEN

a villámok kikerülnek  
a Faraday-kalitkaként működő lovakat  
az arzenálból kiszakadó nyerítések  
külön passzust kapnak  
a könyvtárba behallatszó lódobogás  
készültség  
valamiféle

a sötétebb párafoltok a Luxembourg-kert  
pálmaiból szabadultak  
az idegen föld tapasztalatának  
kicsapódásai  
feszültségfellegek  
alattuk az izzadság sójától merev  
felsők mint a márványszarkofágok sodronyingjei  
van aki gyón  
van aki fut

a városháza és a templomtorony közötti  
röppályán a kongást ütésekre javítják  
az eltérő harangnyelvek irányelvén  
egyik a földre szakad  
másik a levegőn ível át  
a feszültségtérben szerkezeti elváltozások  
egy kút

a kapualjban a kalapos lány köré  
kivetül eredeti környezete  
a külső erőtér nem hatol be nézésirányába  
a múzeumi buszmegállót ellepi a szőke Tisza  
a várakozók aurája átnedvesedik  
lelepleződnek a másolatok

a tűzoltólány vonakodik betörni egy ablakot  
latolgatja lehetőségeit  
mielőtt belekönyököl az üveg tökéletes tükrébe  
évek óta kivár a létra utolsó fokán hogy  
a tematikus struktúrában  
rendeződjenek az oksági viszonyok

a múlt és jelen idejű verebek  
alanyi ragozásban elegyednek  
ide még visszatérünk  
ez még ugyanaz a folyó

## KÉNYSZERLESZÁLLÁS

a szállón csillámló takarókat adtak  
az égési sérültek kaptak ilyen  
akkor láttad mire jó  
az ezüst fele hűt  
az arany melegít

vágytál már a vízszintesre  
egy napra hígult a pár órányi tartalék  
és a kiszámíthatatlanság  
a hírzárlat a találgatások  
a bennfentesek félrevezető viselkedése  
kimerített  
hiába tudtátok hogy ez így  
nem érhet véget

voltak akik kezükbe vették sorsukat  
hangosan telefonáltak  
értük jött valaki eltűntek szem elől  
azok maradtak akik lemaradtak  
egy öreg japán köhögetett  
mások lehúzták cipőjüket

az ágyakon gondosan összehajtott gézlepedők  
szinte észrevétlenül került ki minden  
szendvicset és teát osztottak  
ezt kaptatok azután reggel is  
az ébresztő után amikor is  
figyelmességen felüli kedvességgel  
előzönlötték a hodályt

feltűnt hogy nem egyvalaki járta végig  
az ágyakat mint szobafelelős  
láthatósági mellényben hajladoztak fölöttük  
a feltámadás nyilvános főpróbáján  
persze az instrukciók dacára  
mélyen senki nem aludt

## A CSÚCSDÍSZ

átléptem a gyepet kettéhasító reflektorfényen  
ahogy árnyékán az őrnagy  
soleil, a háztáji kóbor kutya  
vakargatásra kínálta lágyékát  
egy darabig néztem leheveredtem mellé  
meglepődött a hirtelen színtegyezésen  
megint valaki aki egy pillanatra odaadja magát  
aztán eltűnik örökre ő pedig  
marad a lakatlan birtok öre  
ráterítettem a pulóverem  
gondolván mindkettőnknek könnyebb  
ha úgy teszünk mintha csak fázna  
azt mondtam bent is hogy lehűlt a levegő  
s valamivel később hogy nyugodtan  
tapogassátok meg a hajam  
olyan mint a penge  
az ujjamat is elvágta egyszer  
persze a nagyszámok törvényét alkalmazva

mindenekelőtt arra vágytam hogy te  
de csak az asztalon fellelhető tárgyakat  
tűzted a tincsek közé  
„micsoda nyugalom” hagytam hinned  
pedig éreztem amint fejemen a csúcsdíz  
egy félig teli vizeskancsó  
lassan de visszafordíthatatlanul  
hanyatlásnak indul



*Botticelli Remix, 2000 (kenyér, mélynyomás, 90x180 cm)*