

Pál Péter

## A fenyőkön túlra

Messzire vágyom, a fenyőkön túlra.  
Apró mellkasomba szívom az időt,  
és csak ülök a famozdony orrán,  
fürkészve, hová tarthat ez a náthás,  
korahajnal-messzeség, a törpelábak  
alatt tátongó mozdulatlan iszony.

Mi ez a sok paralell-álmom, melyik  
csipkés, bozótos ösvény rejti őt?  
Csak nem akadt fenn egy ágon,  
a mocsár is derekáig ér még, olyan  
apró és vigyázatlan.

Sejtjük egymást, azért  
zihál, hogy én érjek célba,  
igen, mert ő nagyon önzetlen,  
bár magam is  
ilyen volnék.

Hajszolja magát a taposatlan cserjék  
és indák közt, pedig nem is ismer,  
és magáról sem tud  
igazán.

Messzire vágyom, a fenyőkön túlra.  
De a favonat nem moccan.  
Akkor mi ez a sok állomás,  
hol váltunk ketté,  
mikor szaladtunk el más-más síneken a  
csupasz, tartalmatlan semmi felé?

Valami ütőset kellene majd mondanom,  
ha netán megtalálna,  
de már valahogy  
másféle jelekkel üzenünk  
a szélbe.

# Yin

Tudod, ha függetleníteni tudnám magam  
tőled, elszakadva attól a sok-sok álhasonlóságtól,  
amiket naponta odaképzelek magamra, magamba,  
talán saját karommal küzdhetnék meg a hétfejűekkel,  
nem az öklöd gondolatával, a sűrű ködben hadonászva.  
Azért szeretnék egy kicsit hidegre rakni magamban,  
hogy te se érezd, valaki folyton a gallérod mögött  
liheg és megformálni igyekszik bőre alatt az ereid  
duzzadását is. Csak az lennék neked, mint ami  
a falevél, amit kedved szerint felvehetsz, eltiporhatsz,  
de van hogy mintha magától szökne tovább.  
Még a szél is lehetnél, csak ne tapasztaná össze  
gondolatainkat folyton valami láthatatlan szösz,  
amit mindenütt keresnek, de félnek is mert úgy van,  
hogy még sincs, és úgy vakít, hogy még csak látni  
sem lehet. Ezt a valamit.

miattad valahogy lapossá lesz az az éjszaka is,  
ami olyan titokzatosnak, öblösnek indult,  
mintha azt ígérte volna, saját füllel  
hallhatok majd szívmuzsikát  
aztán ledőlhetek, hogy  
felejthetetlenül  
dalolásszam  
mert  
én vagyok  
mégiscsak én  
valahol a tisztáson  
a ketté robbantott híd  
tótágas bolondjaként várva,  
térjen vissza hirtelen a semmiből  
az a biztos gondolat, hogy majd az égből  
odapotyognak körém a kövek és nem kell már  
ilyen véletlenszerűnek  
és ilyen szakadozottnak  
lennem.

Tátva a hatalmas Pacman-száj,  
vajon meddig kuporoghatok még  
veszteg egy kocka mögött?

Stílus.

Valahogy születni kell rá, mondják,  
mert különben a csokornyakkendő  
virágai nem bírják sokáig,  
és félsz, mert minden sarkon  
újféleképpen hordva látod  
a sliccet, sálat,

és már van, aki hirtelen  
fiatalabb is nálad,  
pont annyival, hogy  
beléd hasítson az arc,  
ami nemrég a tiéd volt,  
szakálltalan, elveszett,  
bizakodó, küszöbön álló,  
büszke és sekély.

Az mégse lehet, hogy mi annyira különböző  
zugaiból jöttünk volna ennek a kibaszott  
univerzumnak, hogy téged kakaózáporral  
köszöntöttek a Tejút kapujában,  
míg engem mikrohullámú bolygók  
perzseltek, hogy mindenem égnek álljon,  
és mint vak kutya a kerítéstelen  
kertben, azt se tudjam, merre tovább,

mert annyifelé tévedhetnék  
ezen a felháborítóan makacs,  
ismeretlen fekete pázsiton,  
hempereghetnék a mennybéli  
kis szárnyasok között akár,  
vagy csak beleolvadnék az ismerten  
túli képszakadás hullámhosszaiba.

Csak arra kérlek, egy kicsit  
te is rázz le engem,  
mondd, hogy üljek le ide  
és ne mocsanjak, amíg vissza nem jössz,  
de ne tégy úgy, mintha nem tudnál  
az elmédbe hegesztett mágnesről,  
ami folyton polaritást vált,  
de sosem pont akkor, amikor  
valami haszna is lenne.

Olyan hosszan tekernélek  
saját törzsed köré, hogy  
jó feszesnek érezd a gondjaid,  
a csípődben, a bordáid közé vájódva,  
néha ezt kívánom.

Adj hát nekem egy apró kis  
jelet, hogy most már nem kell olyannak lennem,  
vagy legalább mutass ujjal arra, aki  
vissza tudja szabni a  
valódi mosolyom.