

Nagy Dániel

Február

1. Néha csak annyit akarok, hogy szavakkal dolgokat csinálhassak.
2. Ma fényt derítettem arra, hogy a gördeszkás korszakom nemcsak a Fubu márkával ismertetett meg közelebbről, de megtanított arra, hogy vannak járható, és vannak járhatatlan utak.
3. Jó lenne, ha Truffaut, Mándy és Wes Anderson találkozhatnának, mondjuk egy cukrászdában, és ott beszélgetnének vonatokról, gyerekkorról, filmekről, ilyesmikről.
4. Az uzsonnára elfogyasztott téli fagyi ropogós tölcsérében megbúvó cukros pálmazsírmasza még mindig gyerekkorizű.
5. Csodás fogalomra bukkantam: youngtimers, vagyis a 90-es, 2000-es évek autójának gyűjtőfogalma, tehát például a Fiat Uno is már idetartozik.
6. A mai nap egy lánnyal beszéltem a lucid dreamingről, hogy most ő ezt próbálja, a tudatos álmódást, és bíztat, csináljam csak én is, kezdjem el tréningeztetni magamat az álmodásra, váljék belőlem is igazi, 5 csillagos álmodó.
7. Hónapok óta unom az iróniát. `_ (ツ) _`
8. „Kiderül, hogy az úgynevezett függöny mögött, amely állítólag eltakarja a belsőt, nincs semmi látnivaló, ha mi magunk nem megyünk mögéje, éppannyira azért, hogy lássunk, mint azért, hogy legyen mögötte valami, ami látható. (G. W. F. Hegel)
9. „A kifinomult irodalmi érzék rezdül a remek(-)íróra, sőt egy masszív „elváráshorizontot” konstruál, amely lehetetlenné teszi, hogy megpillantsa benne a rosszat, a gyengét, az unalmasat, hiszen egy remek(-)íróról van szó, tehát bizonyára minden sokkal jobb, erősebb, érdekesebb, mint első olvasásra tűnik.” (Farkas Zsolt)
10. Azért az lehet baj, hogy elég sok mindent elég gyorsan megunok.
11. BRÉKING: 10 forinttal emelkedett a tepertős, a sajtos, a medvehagymás és a krumplis pogácsa ára itt, ebben a Mester utcai pékségben. (´ _ ˘)
12. A mai nap egy lánnyal az időről beszélgettünk.
13. Ma a Mikszáthon sörözgettünk, aztán 8 óra lett, menni kellett, és mi mentünk is, de nem haza, hanem Luluhoz, akit nem ismerek, de azt mondták, oda menjünk, ott lesz a buli, a folytatás, és hát lett is, valóban, több ember bement egy lakásba és ott söroket fogyasztott, azonban el kell szomorítsam az olvasókat, azokat az olvasókat, akik kezdenének izgalomba jönni, hogy micsoda kaland ez, péntek este, csak úgy, az utcáról meglátogatni valakit és bulit csapni, akik már idealizálták ezt a pikáns kis helyzetet, hogy micsoda spontán fiatalok ezek, tudnak élni, na szóval nekik mondom, hogy ennek itt most vége van, ugyanis – sajnos – annyira elszomorítóan kiszámítható innentől minden, hogy kedvem sincs ezekről írni, meg amúgy is, mindig is utáltam, ha valami csak azért jó, mert spontán.

14. Ma a Ctrl billentyű megszűnését képzeltem el, hogy visszamenőleg megszűnne az összes Ctrl-lal elkövetett billentyűparancs, és hogy ez akkor mekkora nagy gond lenne.

15. Vicces, nem? (☑️)



16. Befejeztem Békés Pál Félőlény című mesekönyvét, amiben a Félőlény Élőlénnyé karakter-változik.

17. 27 éve születtem, reggel 10 óra tájban, amikor – gondolom – rengetegen töltötték tízóráissal az idejüket.

18. Jajj, amikor a szívről meg a lélekről van szó, amikor csak úgy feljön, mint téma, a semmiből, mert mindig feljön, valahogy mindig bedobják, jó lesz ez, csellengő, szorongó huszonévesek, nem tudnak miről beszélni, és akkor valaki bedobja, hogy szív meg lélek, és én ilyenkor mindig a telefonomhoz nyúlok. (· ^ ·)

19. Péntek van, és pár perccel ezelőtt lecseréltem a múltat a jövőre.

20. Gyanút fogtam, hogy egyenes arányosság van az ember kora és a kapucnispulcsi-készlete között, de a barátaim mondták, hogy ez nem ilyen egyszerű.

21. Próbálok elképzelni Hazai Attila első munkanapját, hogy mint reklámszövegíró besétált egy ügynökségre, és ott megkapta az első briefjét.

22. Aki ironizál, az valószínűleg élni akar. (Farkas Péter)

23. Ma többször is elmosolyodtam, mikor kimondtam magamban, hogy „Kösd össze a kellemest a hasznossal”, mert ilyenkor mindig elképzeltem, hogy valaki fog egy ácsceruzát, és összeköti a kellemest a hasznossal.

24. Szerintem hetek óta álmodom nőekkel, de az is lehet, hogy igazából lányokkal, csak soha nem sikerül eléggé megismerjem őket, hogy kiderüljön az igazság, de talán majd ma.

25. „És bár az innovatív modern művészetről mindenki azt mondta, hogy ez a szabadság kiteljesedése, Groys szerint a legsúlyosabb rabságról van szó - rabság volt az, hogy mindig újat kell csinálni.”
(Sebők Zoltán)

26. Kellemetlen és unalmas és hótchiki kádernek lenni, nap mint nap felbőfogni a kellemes falkamelegben a jól megrágott, kötelező „gondolatokat”, és élvezni a hierarchia hűvös biztonságát.

27. Az ajkam sörhaptól zsibbad, és élvezem.

28. Aki nem ismerné Kabai Ferencet, annak elmondom, hogy 56 éves, hajléktalan, hegesztő, de van engedélye daruzni is 50 tonnáig, és most munkát keres, és leszólitott vasárnap hajnalban, hogy merre kell mennie a villamoshoz, amivel majd a szállóra, és beírtam a Google Maps-be, és láttam az útvonalat, amin majd eljut egy matracra, vagyis ezt mondta, hogy a matracért megy, és aztán adtam neki 1000 forintot, és szégyelltem magamat, és elkezdett sírni, és én is majdnem, és ott voltunk ketten a Boráros téren, tényleg senki, csak mit ketten, és fújt a csípős szél, és néztem, és nézett, egy szót sem szóltunk, mit mondhatott volna, mit mondhattam volna, csak annyit suttogtam halkán, nagyon halkán: ez a bűdös, rohadt, kurva élet.