



Pék Pál Arccal a semminek című gyűjteményes kötete 2001-ben jelent meg. Ehhez írt ajánlást Tarján Tamás, Attila-díjas irodalomtörténész, egyetemi tanár, színikritikus és dramaturg, aki 10 évvel később, 1949-ben született és majd tíz évvel később, 2017-ben hunyt el. Barátságban voltak, ha nem is olyan intenzív volt ez a kapcsolat, mint Tüskés Tibor és Pék Pál között. Tarján Tamás Pék Pál kérésére állandó szerzője volt a Pannon Tükörnek. Az ajánlás elhelyezi az akkor a középnemzedékhez tartozó Pék Pál költészetét korának irodalmában, ahogy ez a részletből is olvasható.

Pék Pál erénye

és leleménye, hogy a magyar líra egyik nagy tradíciójára, a főleg zeniségében, ritmikájában népköltészeti alapozású, s a műköltészet évszázadai során megcsiszolt formavilágra rámintázta a modernség zaklatottabb, sokszólamú alakzatait. A hangvételben, műfajban, rímtechnikában létrehozott "vegyület", Pék Pál alkotói világa a hagyományosabb versekhez szokott olvasónak éppúgy közvetíti az új tartalmakat, amiként a "hivatásos bölcsészeket" is megragadja messziről, mélyről megszólaló, esetenként már-már ódon hangjaival. Ez a nagy fesztávú, folytonosan meglepetéseket tartogató, de egészében ismerősen karakteres poézis leginkább a magányosság életérzését hordozza; egzisztenciális tartalmait a vibráló intellektuális és morális küzdelmek termik. Bár a "pannon" megszólalástól a "pilinszkys" örökségig sok jegyet és hatást indokoltan említhetnénk, legjobb versei nem folytató, hanem

Tisztelettel:

/Tarján Tamás/

egyetemi docens

A Pannon Tükör 2019/2. számának bemutatója és két kötetbemutató

(Izsó Zita: Éjszakai földet érés, Les neiges d'antan – Egymondatok 2018) színesítette a zalaegerszegi költészet napi programokat idén. 2019. április 11-én 16 órától a Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban a megújult szerkesztőséggel együtt mutat-

kozott be lapunk legújabb száma. A lap-számáról Bubits Tünde főszerkesztő, Gál Soma, a versrovat szerkesztője, Izsó Zita a műfordítás-rovat vezetője és Nagygéci Kovács József a kritikáért felelős szerkesztő beszélt.

Izsó Zita legújabb kötetéről a szerzővel Nagygéci Kovács József kritikus beszélgetett. Igazi meglepetés program volt a könyvtár zenekara, az Alkotó Pihent (Gyenes Imre, Gyapai Veronika, Kocsis Tamás) és