

Nagy Lea

## *Iránytű*

Elvágom. Egy innen alig látszó csillag bolygójára.  
Hogy onnan nézve, *ide* vágyhassak el. *Ide*, a messziségbe.  
Mint a megfáradt öregasszony a *platónia* tetején. Ahogy  
sok ezer éve is már, ők is elvágynak a perem közepére. A  
jegenyék csúcsán meghasadnak majd, mint a falnak támasztott  
homlokzatok. Mert még zúg a vér. Mert még tart a hús.

A szarvasok félkörben fekszenek el mellettük.  
Az öregasszony, és a kislány mellett.  
Szarvaikkal irányt mutatnak a bolygók felé.  
Onnan tudni, hogy mikor érdemes felnézni.  
Szemeikkel irányt mutatnak a föld felé.  
Innen tudni, hogy mikor érdemes nem lenézni.

Az öregasszony, s kislány örök kényelemben élnek.  
Ők és a szarvasok. A szarvasok akik irányt mutatnak nekik.

A harang dobban, a föld megmozdul. Innen tudni, hogy  
már késő. A szarvasok szaladnak, az öregasszony süllyed.  
A kislány álldogál továbbra is. Nézi maga körül a világot,  
a süllyedő öregasszonyt, és a rohanó szarvasokat. A kislány  
még friss és üde. Nem tud szaladni, és nem tud süllyedni sem.  
Csak nézi a bolygót, számolja a percekét, nézi az irányt.

Elvágódik. Egy innen alig látszó csillag bolygójára.  
Hogy onnan nézve, *ide* vágyhasson el. *Ide*, a messziségbe.

# Sziklák

(József Attilának)

Csak egy kis szikladarabot keresek,  
*valamit*, ott a pacific peremén -  
de már egy ideje eltűnt a nap is -  
este meg a nappaltól meleg aszfalton  
száritkozni békésen. Csak ennyit akarok.  
A sirályok közben repkednének, és anya,  
meg az én szecessziós ómamám, kagylót  
sütne nyersen, ahogy a dalmátok szokták,  
és közben lélegeznék mélyeket, hallgatnám  
a szamár *iázását*, s nézném az időt, azt a  
tengernyi időt. De persze félrészegen  
fogadkozom, hogy most már örökre elinnen,  
s induljunk útnak a realitás üres kövén;  
pedig sose ígérek semmit, mert ami úgy  
kezdődik, hogy *realit* már csak hazug lehet.

Kifeküdni a kavicsok alá, mert csak azokon  
át látom az eget, pedig van mit nézni közelebb is,  
mert „rügyre gondolnak mormolva e fák”.

Szényi Zoltán: Anatómia

