

Marno János

Beéneklés

TD-nek

Nem tudom, hova tettem a testápoló krémet.
Nem tudom hova tenni a testápoló krémet.
Nem tudom hova kenni a testápoló krémet.
Nem tudom, hova kentem a testápoló krémet.

Apám hangja, hangszál híján

Mégsem égetheted, kisfiam,
hét végén a gyertyát.

Picasso

Mintha Picassót látnám, háttal nekem,
amint éppen nekinyom a terasz
korlátjának, a terasz zsúfolásig
tele művészekkel, pártolóikkal,
Picasso trikójából csavarni
lehet a vizet, és a fején ében-
fekete, göndör parókát visel.
A hőség több, mint elviselhetetlen.
Picasso egyre nagyobb, nem kapok
tőle levegőt, verítéke már a
szemembe csorog. A korlátról nem
tudom eldönteni, vasból van-e vagy
kőből, vagy betonból, döntésképtelen
vagyok, s ez tart életben egyelőre.

A pillangó sikolya

Régi udvarunk kútja mellett
fekszem a tűző napon egy pilleágyon,
a Kedves még odabent a hűvös
szobában szépítkezik. Nem ordítok
érte, hogy siessen, mikor a fejem
fölött kevéssel megpillantom az
óriás lepkét, mely csapongó virág-
szíromnak adja ki magát, a virág-
ágyástól éppenséggel nem is oly távol.
Fájó sikoltás tépi fel az odakapott
csendet, a Kedves körömlomosóval
kezdte lekezelnéi herpeszes szem-
éremajkait, száguldok be hozzá,
s hozom a jégkockát a hűtőből.

Elég

Nyálkása. Elég a prudériából,
ez ma a nyák napja lesz, mivel sebző
szikkadtsággal indult. Szájkás ajkak,
száraz szájpaplás, izzadt tenyér és láb-
fejek. A lepedő ráncos, a paplanok
gyűröttek. Ha közelít már az asszony
az ötvenhez, kicsap a bőrén a nyirok,
és elfintorodik, amint megrándul
kétszer a szájszeglete. Valaki rászól
kívülről, hogy mostantól ne számítson
sok belátásra, sem kíméletre,
hanem viselkedjék úgy, mint akit rém-
képek gyötörnek és húsvér alakok,
akiket mindeddig magába fojtott.