

Falcsik Mari

## *Valamiféle szertetágulás*

*Fliegauf Bencének*

nem tudok semmit  
de olykor valamit érzékelek erősen  
ami felszabaduló békét áraszt –  
talán ha a fizika szintjén  
el tudom mondani:

a végtelen süllyedést igen  
először  
de a süllyedés után  
valamiféle szertetágulást  
és ez nem hogy nem emberlépték  
de még csak nem is földi  
miközben még mindig anyagi

egyenest mindenségnyi  
amiben láthatni való lesz  
és megérthetni való  
gigantikusságában is hierarchikus  
helyén a tűzlövellő Nap

és valahogyan felfoghatni való az egész  
rendszer  
amiben addig  
tudatos parányként kiváltan éltél  
valahol a legkisebb részek  
és a belőlük összeállt épp csak  
nagyobbacska szerveződések között  
és nem volt másod a kozmikus rettegésért  
cserébe csak kemény kis magod  
az Én

ami most el fog veszni  
míg te végtelen süllyedsz  
aztán szerteterjedsz  
és az Egész érzékelését  
újra birtokba véve  
hazatérsz

## *Ki tudja*

mesterem nem lehet  
hogy azt higgyük  
mi ültük meg a dombot

mester hisz mindig van  
ha másképp nem  
lefelé még egy ösvény

és aki lefut ott  
én mesterem  
ki tudja nem fölér-e

## *Még meddig*

még meddig meddig még hogy ezt jelenti:  
gyönyört a sajtó csontot átjáró kínt kitolva  
helyét lassú parázssal kitöltve gyönyört az ébredés

az első mély belégzés a porcok cikkanása mind  
gyönyört semmihez nem hasonlíthatót a szimpla  
*vant* még minden vonatkozása nélkül

hogy egy nap egy új mindenség kezdetén megint  
a konyhaablak négyszögéből félig ég félig a fölötti  
folyosó feketéje – de kék de kék mégis ma is az egy fele!

meddig még a kegyelem – csöndé teljes megélt  
működésé: a rend a csönd a tested mályvás belseje  
szomszéd hegedű szárnya ahogy a feketéből át a kékbe villan

meddig a napnak teljes romlatlan esélye fény esése  
esetlen nyújtózó testek kitárult hajlatába – meddig e kéjes  
tudatlanság határán innen még e balesetlen órán?

## Feltétlen igény

tán most értem meg hogy én magam  
járok már élen a hígasságban?

hogya merülni kéne mély ha van  
vagy csöndben lenni ha hallgatás van?

vagy csak reflex- és póztalan  
jóvá bénulni végre bátran?

és azzá is csak annyiban  
hogya bármi vész így el már ne bánjam?

## Anyám és a faluja

*hát így szeretsz ott? – kérdezte –  
jobban mint odahaza?  
és a vonat csak rázott minket  
mint az én vállamat a sírás*

*és mit szeretsz ott – folytatta –  
jobban mint otthon? hogy nem kell  
csinálni semmit? hogy te vagy  
a Borsószem hercegkisasszony?  
és a vonat csak zakatolt velünk  
mint az én sajtó szívem*

*hogya minden szag – folytatta –  
sokkal erősebb? hogy pontosan tudni  
melyik honnan jön? hogy minden épp olyan  
egyértelmű mint az erős szagok?  
és a vonat csak sikítózott a sínen  
mint az én eltépett lelkem*

*hogya a házi tésztát túró – folytatta –  
finomabbra keserűbbre főzik? hogy ők  
mindig egészen pontosan tudják?  
és a vonat csak ingatott jobbra-balra minket  
mint az én szenvedélyem minden kanyarban*

*hogya megmondják mi az és mi nem?  
hogya nincs vita erről? hogy a Bán Julcsa apja:  
nem ember az hanem Bán Pál fejőgulyás?*

és a vonat már nem is tudom  
hová száguldott zúgó fejemmel

*nem kell sírni – folytatta – ott lesz  
minden jövőre is és ezer év múlva  
nem kell sírni – ismételte –  
egyszer el kell jönni majd télen –  
és elhallgatott kifele lesve*

és mikor én már csak hüppögtem  
még azt mormogta mintegy maga elé:  
*no já já forgácsot vág ki fából a gyalu  
csodálatos csodálatos falu*

**Budaházi Tibor:** Fekete kas

