

Gerevich András

Úton hazafele

Nádasdy Ádámnak

Miután elnyalta a desszertet,
hány tragédiát
bír még el Hamlet?
Lerobban a troli,
rossz címre megy a taxi,
Ophélia nem jut el a kolostorig.
Végül ki marad életben,
ha a színészek
nem értik a szerepet?

Cartolina

Nádas Péternek

Toszkána ölelkező lankái
a zalai dombság
elheverő, buja testét idézik,
ahogy dagadó mellizmai között,
mint izzadtság,
az üdvösség patakja
a szíénai Piazza del Campo
közepébe csorog,
lelkiismeretem
szöszös köldökébe.