

Nászta Katalin

## Uram, irgalmazz

*Szőcs Kálmán emlékére*

játszottam halált, üres lett  
barátkoztam magammal, égetett az úr  
sivalkodtak bennem a csendek  
gyermekhangra táncolt hajamban a szél  
körüllengte házamat az Isten  
halálommá értem

játszottam késsel, babszemeken térdepeltem  
a kádba vizeltem, megugattak a kutyák  
közös utunkon elvetéltem  
én valamikor valamiben hittem  
nyakamra fonódtak a dolgok  
attól féltem az utcán egyszer összerogyok

bőrömrre égett a sárga fény  
sokan összenéztek, mikor magadhoz vettél  
lásd, ilyenek az európai kutyák  
hozzád menekültem, mikor elhagytak  
vagy magamat úztem  
földbe-rekedten dobol a szívem  
uram irgalmazz azoknak ott fenn

## Apróságok

írni az írás kedvéért, vagy már azért sem  
mint tüskék állnak ki belőled a versek  
csak a szavak meredeznek befelé  
a lágy simító szók

\*

mindig egyes szám harmadik személyben beszéltem  
mintha nem is volnék jelen  
pedig itt araszolok minden betűm mögött

\*

szünet alatt csökkenő tendenciát jeleztek a versek  
apadt a szint  
új szint kértek s felmutattad a sárgát  
de iparkodtál megvigasztalni őket  
életdarabolásra, a semmi összefüggéseire hozod a zöldet  
s már kevered is a lazuló kapcsolatok szürkéjét

\*

igen, tulajdonképpen itt kezdődne a vers, ami arról szólna  
mennyire nem ura magának az ember, jelen esetben is  
mennyire mást kénytelen gondolni, mint amit érez  
és évek óta azt cselekszi, ami kedve ellen való  
és arról is szólna, mennyi felesleges limlomot tart az ember a házban  
és hány fölös szót mond, amíg – igen  
rászánja magát és kifejezi a lényegét  
ami – istenemre – rettentő szomorú és magányos

Gombos Zsófia: Folklor utópia - 2012

