

Oláh András

## idegenek

aznap mellém ültél a vonaton  
könyököddel véletlenül oldalba böktél  
majd lázas ügyetlenséggel mesélni kezdtél  
hogy közénk szivároгjon a végtelen  
s hogy megszállhasd  
őrizetlenül hagyott lelkemet  
később félrebillent fejjel szundikáltál  
kósza hajszálad bizsergették arcomat  
s láttam ahogy a zakatoló sínek  
messze röpítették álmodat...  
hetek múlva egy kávéház teraszán  
cigarettafüst kékje didergette  
a szavakat – s te átnéztél  
rajtam: lettél köznapi árulóm  
azon a kérdésekkel teli délutánon  
mikor végleg folyóba dőltek  
a közöttünk épült hidak

## [akkor is fájnál]

akkor is fájnál  
ha magzatvizem volnál  
de hínárom vagy  
s benned elmerülök

\* \*

kinőttük a reményeket  
az elfekélyesedett köznapiok  
lázában többé már  
nem tudunk megbocsátani

\* \* \*

hiénák vagyunk:  
egymásra éhezünk...

## szemlesütve

*(Nagyszalonta – 2011 nyara)*

a csonka-torony átforrósodott  
kövei között kifehérik a lélek  
amikor túlnan az öregtemplomból  
felhangzik a Kossuth-nóta jól ismert taktusa  
amit a pesti rádióban még szünetjelként is  
károsnak ítélt valami behódolásra kész idegen ösztön  
de az idő ki nem lakoltatja innen  
sem alattomos szándék  
itt egy téren megfér Zilahy Sinka Iancu és Arany  
micsoda kontraszt szemben a holt lelkek  
magyarigeni templomával  
ahol mindennap nehezét álmodik a csönd  
s ahol tizenéves idegenvezetőnk a salétrom ette  
falak között idézi Bod Péter szellemét  
kifosztott múlt és elcsalt falunevek  
– a relativitás győzelme ez hogy jól megértse  
akinek még magyar a szívverése:  
az el sem vetett mag üres portát terem  
s hátán holt nemzedék tapos –  
tud-e még örülni a szavaknak  
aki csak magára számíthat  
amikor leszakadt gipszstukkók közül  
nevetnek rá vissza az itt hagyott századok  
– Isten talán figyeli azt aki magába lát  
de a változás öröm nélkül való:  
offenzívába kezdett az idő folyondárja  
és benövi lassan az elherdált esélyt