

Boncz Barnabás

## Korsókra-butéliákra varázsolt legendák



„Lengyel, magyar két jó barát...Polak, Wegier dwa bratanki...” – a határ mindkét oldalán jól ismert dalrészletben össze lehet foglalni a két nemzet barátságának történetét, amelyben Krosnonak – Zalaegerszeg testvérvárosának – sajátos szerepe volt. A Tokajból induló kereskedelmi útvonalak – a Magyar Út, a Bor Út – Sárospatakon, Sátoraljaújhelyen és Krosnon keresztül vezettek. Először Wojciech Robert Portius skót származású krosnoi polgár hozta be, népszerűsítette és szállította Európa nyugati és északi államaiba a magyar borokat.

A Ryneken álló XV. században épült ház borospincéjéből átalakított gyönyörű kiállítótérben került ez év augusztusában megrendezésre „Korsókra-butéliákra varázsolt legendák” címmel ötven év művészi termését átfogó szubjektív válogatás Németh János keramikumművész alkotásaiból, a „Kárpáti klíma” elnevezésű kulturális fesztivál keretében.

A kiállítás kurátori munkái, rendezése és a tárlat megnyitása volt megtisztelő feladatomban.

Zárásként a kiállítás ünnepélyes megnyitójából idézek egy részletet:

„Németh Jánost nem véletlenül tekintik korunk egyik legnagyobb keramikumművészenek.

A szó klasszikus értelmében született keramikus, hiszen

édesapja és nagyapja is az agyag művesség elkötelezettje volt. A család hagyományaival élve, a magyar fazekas hagyományokra építve hozta létre műveit.

Az agyagmázás alkotások jól mutatják a művész vonzalmát a természetes anyaghasználathoz, a rusztikus, tűzben kiégetett agyag lelkét tükröző felületekhez.

Művészetén kitapintható a zalai-göcseji fazekasság hatása, ez leginkább a korsókon, butéliákon – a korongolt, plasztikus, figurális díszítésű alkotásokon – jelenik meg átütő erővel.

Korsói külön (különleges) szeptét képezik életművének.

Ahogy a művész mondta: „Elhatároztam, hogy megcsinálom a magam CÉHKORSÓIT.

A formák, a motívumok a zalai táj és a magyarság számos jelképét, valamint mitológiáját, ősi legendákat, biblikus jeleneteket jelenítenek meg. Ugyan e korsók nem használati tárgyak, de Bacchus – az örömök, a bor és a vidámság antik mitológiai istene – ma is kedvére működtethetné őket.”

Németh János kerámiái messze túlmutatnak az iparművészet határain: nagyszerű kisplasztikák, szobrászati remekművek.

Művészeete szerves része a magyar és az európai kultúrának.