

## Botár Attila

### Újabb félcédulák (DCXXVI-DCLIV.)

*„Aki egyszerre többet ír, mint  
amennyi egy névjegyen elfér, nem mond igazat.”  
(Hamvas Béla)*

DCXXVI.

A kifosztásból új erőre kap,  
élőhelyét élteti önmagával,  
Az esőktől a szántás fölfakadt.  
Zuhog. Kopog. A szem a zöldön át hall.

DCXXVII.

Ismerte a víz s a hegy színeit  
az örök látóhatár bújtatta lényt  
a délkeleti termő méhekgig  
a megszületése házsomszédjaként.

DCXXVIII.

Akár árut: dicsérne teremtést.  
De ki teremt, őt szeresd! Önmagáért –  
Egy marad a lelkiismeret, s nézd,  
folyókról fényvalód a Vízhez átért.

DCXXIX.

Megolvasztja a világzúzmarát –  
Nem szép, nem csúf az elragadtatott száj.  
Elnyíló ajkak, nedves tátikák,  
a lankadatlan, örök érkező fáj.

DCXXX.

Itt már kezdtek elgurulni évek,  
lehajolni sem volt érdemes értük –  
a gaz sűrűbb s aki ide tévedt  
csak villogóbb értelmű lett. Kísértük.

DCXXXI.

Az átadó az átvevőnek él.  
Csipetnyi reggel, szétszórva a morzsák.  
Nem úgy a szín: az egyetlen fehér –  
Hinnéd: utolsó posta Magyarország.

DCXXXII.

A dobszópanel mögötti füvek  
egyszerre kezdtek énekelni, kezdtek

lővá változni citromok. Fejed  
napóra tengelyére bökve serceg.

DCXXXIII.\*  
Elszöszöltek a magnószalagon,  
(három férfi), most egyedül maradt,  
akár a vakbél, akár a vakon  
született vonal. Csónak után a hab.

DCXXXIV.\*\*  
Elszöszöltek egy magnószalagon  
három volt, férfi, és egy délután volt,  
a két Lászlót sós égen ringatom  
kisimult vízen oldhatatlan kámfort.

DCXXXV.  
Figyeld almahéjon azt a sárgát –  
mikor eloszlik alkony-közeli rét  
ölel pirossá, s szomjan kívárnád,  
hogy eleredjen ami úgysis elég.

DCXXXVI.  
Ha menni kell, hát menni kell. Csukott  
szemmel találunk az egyszer járt vidék  
verőfényébe s nincsen alku, hogy  
kazal, királyi ágý küld, kedves Kílét ...

DCXXXVII.

Fehér pelyva, fönt valaki csépel,  
szakad az ámuló kis udvarokra.  
Padlásón túli padlás. Cseréppel  
a láz, a látvány láza szád bevonta.

DCXXXVIII.

A tél nyakára rézcsengőt kötött  
az aranykori vén diplomaosztó,  
de csak tévelyeg ősz s tavasz között  
kocsideréknyi százszorszép s zimankó.

DCXXXIX.  
A szakadás: a zászló közepén  
feledhetetlen hiány hasította,  
így világtályog fakad. S világigény  
egy medvetalp alá némult kalitka –



Szabolcs Péter:  
A kultúra harcosa

DCXL.

A zökkenő grafitra volt kevély.  
Kerekded kérdés. Találós válaszok.  
Lapjába néz. Egy kártyán éldegél.  
Lemegy. Fölkel. Lemegy. Elnyugatod.

DCXLI.

A madárhangtól színes hátizsák  
e földi vonszolódást (belenőttem)  
rühelli s áthúz kéket, egyházát,  
angyalnézőbe, késve vagy időben –

DCXLII.

Papír vagy por. Él a néma tolmács:  
a teremtett vonal fölébredettje  
az egyszerűből összetettre formáz.  
Majd átvakol. Csak önmagát követve.

DCXLIII.

A víz édes. A fű gyökere sós.  
Mögötte és előtte kova repkény.  
Csodák szegélyén bámul a hajós  
kék mezőben, zöld tajtékot eresztvén.

DCXLIV.

A téboly szélén hagyta kincseit,  
vagy egy folyónál, otthonos habok már  
nyújtóznak értük, krátert néz, egyik  
idézet: lávacsőpp. Egy. Több a soknál.

DCXLV.

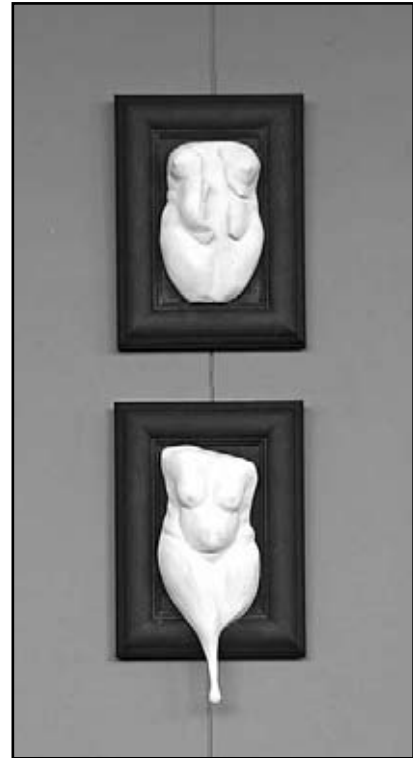
Átkel a fény a csonkolt ágakon.  
Megérinti az idő gyűrűzését  
újabb napunk, a közös szél, kapom  
szemem közé, hogy ég, nem kormoz, úgy ég –

DCXLVI.

Mint gyöngé mécszláng veti szét, ragyás  
felületekre, terül arca holdja.  
És szíve alatt napsütés. Vigyáz,  
mikor a járdán billeg óvakodva.

DCXLVII.

Az árnyak immár lépcsőkbe kapnak.  
Kapaszkodó fény lobban fel középen.  
A Ló, a Lány, a Láng most nagyobbak,  
s örökélők a tűz előterében –



Koplár Katalin:  
Fogyókúrás történet

DCXLVIII.

Lapátolatlan hó a ház körül,  
a csikorgás még messze a jövőben.  
Valaki jön velem, szívemre ül –  
Hasonlítunk, tehát *van*. Ő vagy ő sem.

DCXLIX.

Kitéve már azt is tudhatom: nincs  
előzmény nélkül egy esemény sem,  
írásjelet nem teszel ki? Bólints,  
s belejavít egy ág a Napba. Vétlen.

DCL.

Az út a képzelethez, mint virág  
az Isten látogatta hegygerincen,  
mosolyogja az idők zsviváját,  
ahol hír hízelgett, s most meg se pisszen.

DCLI.

A végső teraszok apostoli  
rögein, más szem nem kíséri, lépdél  
a csont-sovány hold hervadáskori  
esőbe göngyöl, összesűg a széllel.

DCLII.

Ne nézz utána, virágot szirmoz,  
s két hegy között várja a vedlett asztal,  
ahol marékszám hinti a cirmos  
színeket, ne nézd: a háta falat fal.

DCLIII.

És kilátni minden pillanatból  
a következő félrebillenésig  
a mély sötét önmagába sajtol –  
A deszkát jelentő világok érzik.

DCLIV.

Sóval veted be, paprikával is –  
árnyékod issza, téglák szakadéka  
remeg a nyártól, nézlek, józaníts –  
az ég merőleg égetetlen téglá.

---

\* „Elszöszöltek” - Györfly László, Széki Patka László és (rossz)magam.

\*\* A „két László” azóta elköltözött. Egyikük az eget sósan tükröző Égei-tengerbe, s a tengert édesen tükröző égben lakik másikkuk.