

Hír-Tükör

Bronzportré az örökös tagoknak



Szerencsés az a színház, amelynek szinte állandó a törzsközönsége, s a szponzori támogatók sem hiányoznak, baráti köre pedig igazi, értő figyelemmel kíséri a produkciónkat. A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház elmondhatja ezt magáról. Túl a huszonöt éves évfordulón, a város és a megye egyaránt magáénak érzi az országosan is jó hírű intézményt. (Nemrég az Élet és Irodalomban Koltai Tamás elismerő szavait is tanúskodnak erről.) Van egy szűkebb baráti kör, amelynek tagjai a színészklubba is bejáratosak, s egy-egy előadás után a rendezővel, dramaturggal és természetesen a darab szereplőivel „tárgyalják ki” estéről-estére a látottakat. Az eszmecserekből mindkét fél okulhat...

E körben is kiemelkedő hely illeti meg a Siklósi házaspárt, Vilmost és Juditot. A színház jeles évfordulója alkalmából támogatásukkal újrendezték a Hevesi Sándor-emlékkiállítását, ám legutóbb ezen is túltettek. A színház négy örökös tagjának – a három éve elhunyt Kossuth-díjas rendezőnek, Ruszt Józsefnek, Egervári Klára nyugalmazott Érdemes Művésznek, Bereményi Géza Kossuth-díjas írónak-rendezőnek és Boncz Barnabás nyugalmazott színházi titkárnak, számos, itt rendezett tárlat kurátorának bronz plakettjét „rendelték meg”

Béres János szobrászművésztől. A nagy méretű domborművek elkészültek, és a színház bejáratának oldalfalán nyertek elhelyezést. A december végi avatási ünnepségen dr. Gyimesi Endre polgármester méltatta a Siklósi család nagylelkű, színházszerepéről tanúskodó szponzori erőfeszítését, majd Siklósi Vilmos beszélt arról a több évtizedes bensőséges kapcsolatról, amely köztük és a színház között kialakult. Ők kezdeményezték a közönségdíj létrehozását, az évadzáró ünnepségeket, támogatták a Karády című produkciót. Siklósi Vilmos fontosnak tartja visszahozni azt a polgári magán mentalitást, amely – az elődökhöz hasonlóan – képes áldozni is a hozzá közel álló kultúráért.

