

Tisztelt Olvasó!

Korunk egyik varázsszava az esélyegyenlőség.

Régebben lehet, hogy erről azt mondtuk, hátrányos helyzet kiegyenlítése, vagy a szocio-kulturális különbözőségek áthidalása. Vagy egyszerűen csak azt, hogy segítsünk a környezetünkben lévő, nehezebb élethelyzetű embertársunknak. Mindegy. Ha ma ez a világszellem, akkor használjuk az új nyelvet, az új kifejezést.

Hosszú évekig az esélyegyenlőség kérdésének felvállalása baloldali politikai monopóliumnak számított. A polgári konzervatív világképben - Ludwig Erhard, a nagy német politikus nyomán is – elsősorban a társadalmi jólét kiterjesztésének a gondolatát fogalmazták meg. És tették ezt sikerrel, hiszen Németországban, Nyugat-Európában kialakultak, jórészt konzervatív ihletettséggel, a szociális piacgazdaságok. Ennek következményeként egyre több ember, egyre több társadalmi csoport léphetett át a (viszonylagos) jólét terebélyesítésére. Maga a gazdasági gyarapodás tüntette el a kirívóan nagy szociális különbségeket, teremtve ez által a széles tömegek számára esélyeket. Ebben a folyamatban kevesebb figyelmet kapott a társadalmakban meglévő kisebbség helyzetének a javítása. Ezt a hiátust használta ki ügyesen, dominánsan az európai baloldal, amikor esélyegyenlőségi témákat felvetve, képviselhetett az ő szempontjukból egyfajta modernitást. Különösen hangsúlyosan vállalta az európai baloldal a nők egyenjogúságának képviseletét, ami néha szélsőséges feminizmusba is átszapott. Az Európai Unió által képviselt éthoszba is bekerült a női egyenjogúság olyan formában való értelmezése, ami akár eljuthat a közös politika szintjére is.

Ezért indult el mintegy három éve egy olyan úttörő vállalkozás, amelyben nagyon eltérő városok fogalmazhatják meg a témával kapcsolatos álláspontjukat, ami később egy kialakítandó összeurópai nőpolitika alapját képezheti. A dél-olasz, bevándorlási problémákkal küszködő Bari, a rendkívül fejlett észak-olasz Milánó, a tradicionális jellegű spanyol Grenada tartomány és a nagyon gazdag London környéki régió mellett Zalaegerszeg városa is a munka részese lehetett.

Mi, zalaiak úgy véljük, hogy a közös álláspontba sajátosan magyar ízt, és a mi polgári-konzervatív szemléletünket is bevihetjük. Azt gondoljuk, hogy a női esélyegyenlőség kérdéseiről van mondanivalója egy jobboldali irányultságú önkormányzatnak is. Mi a GYES-ről, GYED-ről munkába visszatérő nők, az 50 év felettiek, a roma nők kérdéskörét értelmezzük úgy, hogy mindezek mellett és fölött elsődlegesnek tartjuk a család megerősítését, a család hangsúlyozását, és a családon belül a nők kitüntetett szerepének kiemelését. Szeretnénk elérni, hogy a nőkről a médiákban valós kép alakuljon ki. Felfogásunkban az egész esélyegyenlőségi folyamat legfontosabb dimenziója a szemléletformálás, a közvélemény figyelmének felkeltése a nők világa iránt. Ebben kulcsszereplő lehet a közvélemény formáló, alkotó értelmiség, aki a kultúra sokszínű „nyelvén” közvetíti a témával kapcsolatos véleményeket, elképzeléseket, gondolatokat. Ezért a program keretén belül felkértük a Pannon Tükör szerkesztőségét egy női tematikájú különszám elkészítésére. Reméljük, ötletünket a Tisztelt Olvasó is örömmel fogadja, hiszen rendkívül érdekes írásokat, szövegeket találhatnak a lapban, és én magam is férfiként azt mondhatom, hogy minden, aminek a témája a nő, az csak csodálatos lehet.

Gyutai Csaba
alpolgármester
Zalaegerszeg MJV

Irodalmi tükör / szépirodalom

Saáry Éva: Lugánói tavasz, Reménytelen, Betűk, Szerelem, Vers- - - - -	5
Karáth Anita: Psyché a boltba menet, A varázsló lánya, Miután Psyché kisért magát, Psyché mindenhol keresi - - - - -	9
Tunyogi Csapó Gábor: Lilith és/vagy Éva? (Szeszélyes/veszélyes gondolatok a NŐ rangjáról s jogairól)- - - - -	11
Kerék Imre: Énekek éneke, Angyali üdvözlét, Sapphicus- - - - -	18
Asperján György: Jézus és Júdás aktája (Regényrészlet) - - - - -	20
Sütő Csaba András: Invocatio, A posztulányok fellépése az árnyjátÉK(Á)ban, swimming with a woman - i.c.o.n. - - - - -	27
Zágorec-Csuka Judit: Amikor eltávolodsz, Útközben hozzám, Madonna-ikon - - - - -	29
Varga Virág: Wertheim Rozália - - - - -	31
Szálinger Balázs: Mindannyiunk Magdolnája - - - - -	34
Lackfi János: Kapcsolat - - - - -	35
Turbuly Lilla: Üveghold - - - - -	36
László Zsolt: Az utolsó kapu előtt - - - - -	40
Méhes Károly: ÖTYE - - - - -	42

Emlékezés / Esszé / Kritika

Tandori Dezső: Két nagyon nagy nőíróról (Rövid emlékezés) - - - - -	45
Gyimesi Katalin: Leány és nő között (Tűnődések a Labancz Anna gyilkosság ürügyén) - - - - -	47
Sütő Csaba András: Hold-ének (Mezey Katalin: Holdének és más versek gyerekeknek)- - - - -	50
Tüskés Tibor: „Tolláskodom fellegen” (Pécsi Gabriella válogatott versei) - - - - -	52
Fábián László: Regény - létesülőben (Varga Virág: Sehrezád)- - - - -	55
Somogyi Zoltán: Szerepek összemosódó kontúrjai (A Tisza Kata-jelenség megítélésének egynémely okáról)- - - - -	58

Oktatásról, családról – női szemszögből

Pénzes Dávid: Az emancipáció útjai – a munkába állástól az oktatásig - - - - -	64
Zágorec-Csuka Judit: Gyermekem nyelve – nyelvi eszmélkedésük története - - - - -	68
Köpeczi Bócz Edit: Család, nők, jövődóbeli anyák- - - - -	74

Női életpályák Zala megyében

Ferencz e. Győző: Nő, és sikeres bankár (Dr. Koller Valéria), Megmaradni a felszálló ágba (Dr. Csídei Irén), Az esélyteremtő (Bogdán Marianna)- - - - -	80
Horváth Attila: Olykor három diploma sem elég... (Kalányos Teréziával a cigány meséről, szavakról és a női esélyegyenlőségről)- - - - -	91

Nőművészet

Péntek Imre: Nőművészeti vázlatok – némi „helyi” beütéssel- - - - -	94
HÍR-TÜKÖR - - - - -	97
Angol nyelvű összegzés (Summary) - - - - -	98
Szerzőinkről - - - - -	100
Következő számaink tartalmából - - - - -	100

Címlapterv: Nászpáng Grafika

A folyóirat archívum a www.pannontukor.hu weblapon elérhető.
Ugyanitt információ a Pannon Tükör és egyesületi könyvekről

IMPRESSZUM

Alapító főszerkesztő: Pék Pál

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

Elnök: Balogh László (Nagykanizsa)

Dr. Hóbor Erzsébet – Zalaegerszeg
Kiss Gábor – Zalaegerszeg
Papp Ferenc – Nagykanizsa
Nógrádi László – Lenti
Cséby Géza – Keszthely, Hévíz

SZERKESZTŐSÉG

Péntek Imre – főszerkesztő
Szemes Péter – főszerkesztő-helyettes
Bence Lajos – fómunkatárs

ROVATVEZETŐK

Tóth Imre – vers, próza
Szemes Péter – tanulmány, kritika
Horváth M. Zoltán – képzőművészet
Király László – zene
Ferencz e. Győző – helytörténet

KÜLSŐ MUNKATÁRSAK

Pék Pál – Nagykanizsa
Kardos Ferenc – Nagykanizsa
Tar Ferenc – Nagykanizsa
Lukács Zsolt – Ljubljana
Kabdebó Tamás – Newcastle, Írország
Makkai Ádám – Waianae, Hawaii, USA

Szerkesztőségi cím:

Pannon Tükör Szerkesztősége,
8900 Zalaegerszeg, Landorhegyi út 21.
E-mail: pannontukor@goncziamk.hu
Telefon: 92/598-070
www.pannontukor.hu

Kérjük szerzőinket, kézírataikat lehetőség szerint e-mailben, CD-n vagy floppy-n juttassák el szerkesztőségünkbe.

KIADÓ

Zalai Írók Egyesülete

8900 Zalaegerszeg, Európa tér 4.
E-mail: animator@zalaszam.hu
Telefon: 30/9562-303
Kiadóvezető: Lackner László

Előfizethető csekken vagy számlázással,
mely a kiadó címén igényelhető.
Az egyes számok ára: 300 Ft.
Előfizetői díj egy évre: 1500 Ft.

Számházszám:

Zalavölgye Takarékszövetkezet,
Zalaegerszeg, 75500258-10809415

ISSN 1219-6886

Nyomdai munkák: Gura Nyomda Bt.
Zalaegerszeg, Hock J. u. 92/B
E-mail: guranyomda@t-online.hu
Telefon: 92/599-464

Előkészítés: Graffit Stúdió Bt.
Zalaegerszeg, Mártírok útja 52.
Telefon: 92/510-890
www.graffit.hu

Készült

Zala Megye, Zalaegerszeg,
Nagykanizsa, Lenti, Hévíz
önkormányzatának támogatásával.



További támogatóink:



NB Forsz
Szolgáltató és Tanácsadó Kft
Könyvvezetés - Könyvvizsgálat
Tel: 92-510005, Fax-92-510006



Suzanne Király-Moss: Bűtykös fa