



Gálig Zoltán

MŰVÉSZAÁFÉSZ

2004 áprilisában megalakult a Cicelle Aranyháromszög Művészeti és Kulturális Társaság. Az egyesület célkitűzése annak a folyamatnak a felerősítése, amely már évek óta tart és melynek szellemi bázisát a Zsenye, Rum, Rábatöttös körzetben élő művészek, írók, zenészek alkotják. Ez a szellemi centrum kihat a megye egész területére, számosan csatlakoztak hozzájuk. Eddigi eredményeik között tudhatják a Cicelle Kulturális napokat, amely minden év augusztusában kerül megrendezésre, és amelyben változatos társzművészeti programokat kínálnak a helybelieknek és a távolabbról érkezőknek. E kapcsolat jellegzetessége, hogy mind az előkészítő munkálatok során, mind a megvalósult programok alatt kötetlen párbeszéd alakul ki a művészek és a helybeli civil lakosság között.

A Vas megyei művészet egyik sajátossága – és ebben Magyarországon egyedülálló

–, hogy számos külföldi művész, illetve külföldről hazatelepült művész talált itt új otthonot, új típusú művészetföldrajzi szimbiózist teremtve. Markánsan kirajzolódik mindez a képzőművészeti profilban, hiszen nagyon sok eltérő, ugyanakkor korszerű szemléletű művész szerepelt már eddigi kiállításaikon.

Jelentős fordulat történt akkor, amikor 2004. október 3-án olyan helyszínen állíthattak ki a művészek, valamint osztrák és szlovén vendégeik, amely egyedülálló Magyarországon. A helyszín ugyanis Rumban az egykori ÁFÉSZ bolt, amely most MŰVÉSZAÁFÉSZ Galéria lett. Az üzlethelyiség sajátos átalakuláson ment keresztül, kiderült, hogy a némileg szocreális építkezési forma a nagy üveglablakkal a sajátos mozaik kompozíciókra emlékeztető járófelülettel, az érdekesen váltakozó neonsövekekkel, galériaként igen stílusos környezetet képvisel.

A kiállítók: Bakucz András, Bartek Péter Pál, Dubravko Baumgartner, Christian Einfalt, István Gálic †, Endre Göntér, Günter Gross, Ferenc Király, Suzanne Király-Moss, Nagy Csaba, Polgár Csaba, Jürgen Ramacher, Lisbeth Sailer, Spiess Othmar, Szilárdi Béla, Rudolf Trylus, Franz Wienerberger

A hévízi Csokonai Vitéz Mihály Irodalmi és Művészeti Társaság október 8-9-én tartotta immár hagyományos tanulmányi napjait. Ezúttal Árt-e a média címmel folyt tanácskozás, melyen Zalán Tibor költő tartott vitaindítót. A téma sok neves irodalmárt és médiaszakembert vonzott, elhangzott Tóth Éva, Horváth Ádám, Alexa Károly, Kántor Lajos, Gálfalvi György, Balogh Robert, András Sándor, Borókai Gábor, Albert Zsuzsa, Czigány Zoltán, Nagy Pál-Nyéki Katalin, Lévay Erzsébet és Tari István előadása. Hozzászólásban és vitában sem volt hiány. A társasághoz sok szállal kötődő, nemrég elhunyt Morvay László festőművész emlékkiállítását is megtekinthették a résztvevők. Bemutatkozott a Tiszatáj, a Forrás és a Pannon Tükör, a terras.hu internetes irodalmi-kulturális portál, valamint a Gong, a Duna TV kulturális hetilapja. A rendezvény egyik kiemelkedő eseményeként bemutatták a társaság tiszteletbeli elnöke, Major-Zala Lajos új könyvét. A Svájcban élő költő-író három év termését gyűjtötte egybe a Testamentum című kötetébe, melyet a müncheni Auróra Kiadó jelentetett meg. Az irodalmi esten László Zsolt költő és Gülch Csaba kritikus méltatását hallhatta a közönség. A költői versenyt – amelyen megadott szavakkal kellett verset rögtönözni – ezúttal Balogh Robert nyerte A szobor megszólal (Esti tűnődő hévízi séta) című költeményével. A Csokonai-díjat a Párizsban élő Nagy Pál, író-költő, a Magyar Műhely alapító szerkesztője kapta sokoldalú alkotói tevékenységéért. A Csokonai Társaság közgyűlése ismét dr. Horváth Bélát választotta elnöknek. Az elhangzott előadások egy része és egyéb információk hozzáférhetők a társaság www.csokonai.org című honlapján.

Bánffy Napok Lendván. A muravidéki irodalmi-kulturális élet szervezője, a Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet – mely a kisebbségi kutatás és irodalmi kapcsolatteremtés szlovéniai centruma – az idén a Kárpát-medencei könyvkiadás

helyzetének, lehetőségeinek vizsgálatát tűzte napirendre. Ennek keretében több kiadó mutatta be legújabb könyvtermését, többek közt a Mentor (Marosvásárhely), a Polisz (Kolozsvár), az Apáczai Kiadó, újdonságaival jelentkezett a Pannon Tükör Könyvek is. A határon túli magyar könyvkiadás időszerű kérdéseit is megvitatta a Határon Túli Magyar Könyvkiadói Tanács. A rendezvényen bemutatták Nagy Zsuzsa: Szakítok éneket című, a Fórum Kiadó és az MNMI közös kiadásában megjelent verskötetét. A program színesítéseként zalaegerszegi Reflex Együttes adott zenés irodalmi műsort lendvai írók-költők műveiből.

A zalaegerszegi Cigány Kisebbségi Önkormányzat és a Zalai Írók Egyesülete gondozásában jelent meg Kállai Sándor: A roma holocausttól a megbékélésig című önéletrajzi kötete. A könyv bepillantást enged a zalaegerszegi cigányok 1944. novemberi tragikus deportálásának történetébe, s végigkíséri azt a folyamatot, melynek eredményeként az apátlanul felnőtt fiúból családjának tisztességes megélhetést teremtő, írástudó felnőtt lett.

Szerkesztőségünket és lapunkat november 12-én meghívták a Zágrábi Egyetem Magyar Tanszékének ünnepségére, melyet a tanszék 10 éves fennállása alkalmából rendeztek. A jó kapcsolat a két intézmény között a két nép kultúrájának jobb megismerése, a határ menti együttműködés jegyében alakult, s ennek keretében a magyarul tanuló horvát hallgatók a *Pannon Tükör* 3. számában izgalmas körképet adtak a zágrábi kulturális életről; az irodalmi és zenei élet újdonságairól, valamint a horvát film rendszerváltozás utáni korszakáról. A találkozás újabb ötleteket adott a határ menti magyar-horvát kulturális kapcsolatok fejlesztésére, tematikus műfordítási összeállításokra, kiállításokra.