

László Zsolt

## Mint Allan Ginsberg a kőfejtőben

(T. I-nek, odaát)

„A gyógyulás pillanatában fáj a seb legjobban.”  
/Takács Imre: Prognózis/

Zuhog a több kilós kalapács  
hasadnak port verve a kövek  
hámlik a tenyér mint haldögről a pikkely  
és hogy kinek volt vagy kinek lesz igaza  
az itt már teljesen mindegy –  
Visszhangot öklendve hasadnak az „egymásra emelt kövek”  
de nem szólnak vissza  
Te sem vagy akihez szólhatnék  
és én sem az vagyok akihez szólhatnál  
Balkánon inneni és azon túli „bozgor”...

Kint minden nagyon szép  
végtelen még a nyár  
asszonyi kegyektől magasodik a láz  
és feszülnek a mellek merevednek a bimbók  
hűsít a jégkrém és pára-deres a fröccsös pohár  
Kint lenni jó  
sosem késik a pizzafutár  
és nem reflektoroz szemedbe a kicsi kék police-autó  
Nincsenek beszögezett ablakok  
kiüresedett porták  
nem bánthat állandósult gyomorrontás  
minden kínál és minden nyitott  
mint valamikor az „össznépi konyhák”  
a mezőket elkerüli az aszály is  
síríg köttetnek a barátságok és a házasságok  
csak jóra sikerülhetnek a vasárnapi ebédek  
és lemenőtől fölmenőig teljesednek a családok  
Kint lenni jó...  
A sok közül egyik arcod  
azért pirul el mert a másik sápadt  
A sok közül egyik arcod azért sápadt  
mert egy másik pirul...  
Minden év a fordulat éve  
Minden fordulat évforduló  
A zenekar tovább muzsikál  
és a karmester sem inti le a túlbuzgó cintányérost...  
Az oldva kötni és kötve oldani tudása kevéskéé jussa csak  
ahol mímelve bólint az úri társaság  
közösben egyesülő busa feje –  
Csak kint lenni jó

Farkas Ferenc  
Rubens  
bronz



Órabérben hágni  
büdös szalonnabőrkéket illatossá rágcsálni  
és ajándékba adni pofátlanul újra az ajándékot...  
Csak kint jó lenni  
ahol mindent lehet és még végtelen a nyár

A teljes látómezőt kell célkeresztbe fogni  
Az e-mail-es haramiák nem bátran bújdosó betyárok –  
A teljes látómezőt...  
Csak az áztatott vessző tűri a kosárba fonást  
Csak az izzásban lágyított vas  
szilárdul elnyűhetetlen patkóvá  
Csak igazán gömbölyű almát  
tudok távoli markodba gurítani –

Zuhog a súlyos kalapács  
és hámlik a tenyér mint haldögről a pikkely  
Visszhangot öklendve hasadnak  
„az egymásra emelt kövek”  
de nem szólnak vissza  
Te sem szólhatsz már  
Én sem szólok  
Elkövetjük ismét azt a merényletet  
aminek nincsenek áldozatai –  
Azért voltál hogy lehessenek  
Balkánon innen és azon túl is „bozgor”...

Odaát már biztosan újra színlik a páskom  
Nem sorvaszthat el az ősz majd itt sem  
Porban szétszórt csigolyákból  
rakosgatom össze súlyos terhek alatt  
sem görbülő gerincedet  
megfontolt dermedő kézzel