

Balajthy Ferenc

Hekkerék és vekkerek

hőre
 lágyuló vers –
 halmozódó elektro –
 szemét hegyek, csírázó
 s szárba szökő hekkerék
 csörömpölő ősi
 vekkerek

az
 órára
 hasonlít a mű
 olyan pontos s csörög
 is akár a vekker
 s lecseng, ahogy
 hekker

nem
 haboz sokat
 feltör(l)i az Internetet
 mint Mariska néni
 a friss tojásokat, törési
 kényszer – belső
 robot

s öltöztet
 mint pizzát a doboz –
 a hekker mégsem egy vekker
 megmutatta csak ki
 és hol lakik
 az Isten

rögzítette
 is egy klipen, hullává
 merevedett lemeze(n) –
 feltörve a feltörhetetlen
 csörög a gép, pénz
 a zsebben

bíró
 előtt áll a két
 hős, a törvény nem
 kegyelmez, lesújt, így
 lehet börtön(viselős)
 az ember gyenge
 csak az ítélet
 (jog)erős

Farkas Ferenc
 Klimt érem
 bronz



Farkas Ferenc
Egon Schiele
bronz



Műdal

(Nyelvújítási kísérletek 2003-ban)

Vádalkut kötöttem
mezei virágbul.
Pénzt mostam szappannal,
a széle kisárgult.
Vakvágányt vezettem
át a zűrös zebrán.
Százmillió szakadt,
csak hogy éppen nem rám.

Üvegsebem üres,
de nagy a kontingens.
Nemecsek a nyerő,
nem a vörösinges?!
Három szobás helyett
itt az EU-komfort.
(Inter)nettó-bruttó
zöld almából kompót.

Szókített az olaj,
bitang(ó) a kassza,
biokovárszból gyúrt
piacképes massa.
Mobiltelefonnal
génbankokat veszek,
jósolják győzelmem
kampányos vátaszek.

Cifra a mi nyelvünk,
új(sz)ítésra való.
Aki be (nem) újít,
az ravasz vagy csaló.
A csodák maradnak
három napnál tovább,
nem adhatod tovább
ingyen az ostobát.

Eszement újítás:
reklámozott márka.
Araráton úszó
nejlon Noé bárka.
S mire kimondanád,
megbicsaklik nyelved:
néhány jó nyelvcsapás,
s rögtön a pénz felvet.