

*Chak István:*

## Egy Aase-díjról, elfogultan

*György János színművész Háy János: Herner Ferike faterja című darabjában (Papi Jóska), Zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház, 2003.*

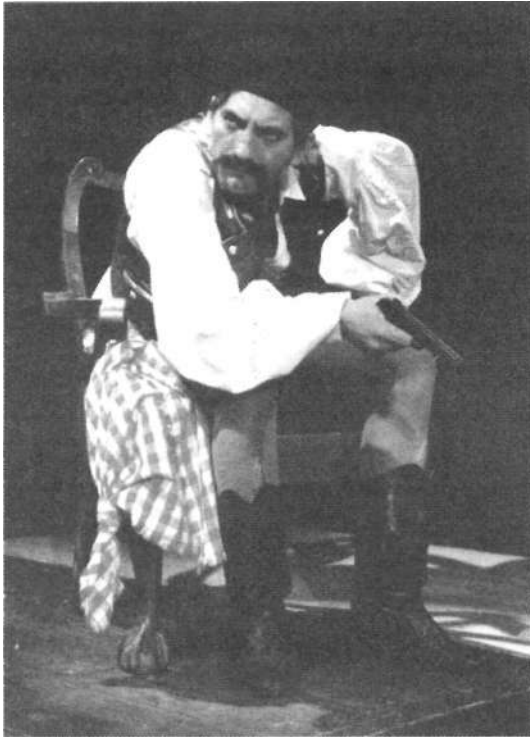


Mikor e sorokat írom, még nem kapta meg, de néhány nappal ezelőtt már megszellőztette „az újság”: a 2003-as év négy Aase-díjának egyikét György Jánosnak, a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház művészeinek ítelték oda, akit a hír az Üvegcipő próbaidőszakának utolsó harmadában ért, amiben is a Ház-mester szerepét alakítja.

Aase-díj ...neki? Ötven évesen? Hiszen az életműdíj...! De hiszen csak most jött, még húsz éve sincs! (Jó, jó, az a pár hónap már...)Valóban: 32 év színpadon - s remélem: legalább még húsz! - már múlt, ráadásul nem is harminckettő, hiszen a keszthelyi Szabadtéri Színházban már megcsapta a színház levegője - ahogy ő fogalmazott -, már kisgyerek-

*Isaak Babel: Húsvétjában Hlebnyikovként Szalma Tamással (Ruszi József rendezése, 1984)*





*Görgy Gábor: Komámasszony, hol a stukker? Márton, a vidéki szerepében, rendező: Fráter András, 1985.*

ként „fellépett” - inaskodott, statisztászkodott. Tanulta a szakmát, mondhatjuk utólag, mert érettségi után egyből segédszínésznek szerződött a Déryné Színházhoz, ahonnan - felvételiztetés után! - Ruszt József hívta a kecskeméti Katona

József Színházhoz.

Innen követte mesterét Zalaegerszegre. Nem lett vezető színész, tán nem is akart az lenni: közmunkás inkább - ahogy ő mondaná, segédlelkész Thália templomában - vélem én -, aki nélkül az „úrfelmutatás” nem az, aminek lennie kell.

Karakter. Tudja. Jellemkarakter - egészítem még ki: alázat, kötelesség- és felelősségtudat a mesterséggel, a hivatással szemben. Csupa olyan, amit át kellene - kell! javítana most ki - plántálni a fiatalabbakba.

De hiszen ezt teszi: sok kineveltje már évek óta, fiúk, lányok vegyesen - a stúdiósok. Ahogy egykor Bartha Mária „kiscsiébéi”...

Szeretik - ezzel keveset mondtam, de az, hogy tanítványai táblával jelölték meg helyét a klubban - egyedül neki! - már jelez valamit.

Mire e sorok megjelennek, már biztosan átvette - megérdemelten! - a díjat, melyhez ez úton is gratulálunk. Az ünnepi alkalomból köszöntse őt e sorokon kívül néhány emlékezetes alakításának felidézése.



*Rideg Sándor: Indul a bakterház című darabjában Koncz bácsi szerepében, a Bendegúzt alakító Bogár Gergővel. Rendező: Bereményi Géza, 2003.*