

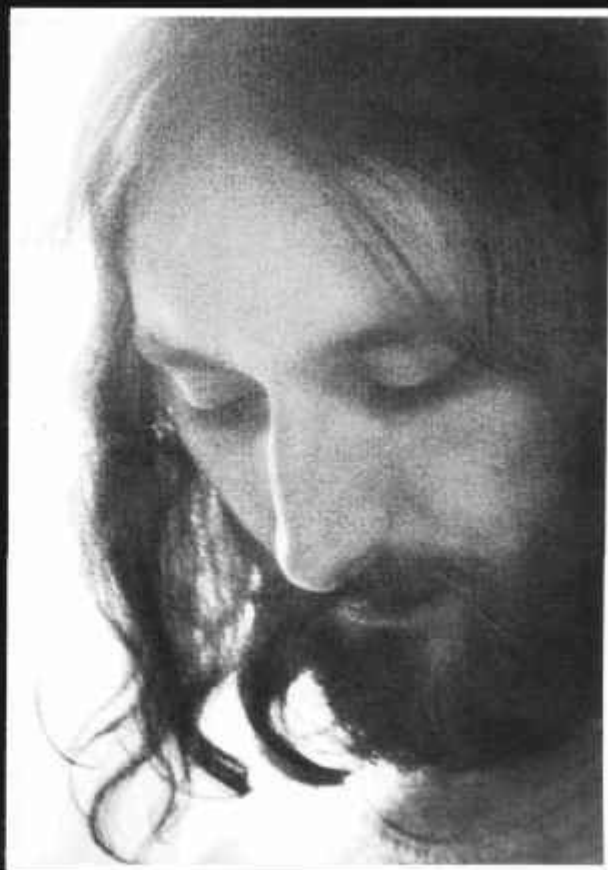
FOTÓGALÉRIA



Beszélni és írni csak annyira tanultam meg, amennyi a hétköznapi érintkezésben feltétlenül szükséges. Kifejezési eszközőm a fény és árnyék kegyetlen-szép kölcsönhatásával, egymásnak feszülésével létrehozható kép - a fotó, amiben benne kell lennie szemléletnek, egyéniségnek, ha ez nem jön össze, akkor a valóságról exponált papírlap nem fotó, csak egy üres tükörkép.

Sajtófotós vagyok, ebből élek, így naponta szembesülök mai életünk szörnyűségeivel, apró örömeivel; saját gyönyörűségemre izgat az emberi test szépsége és az elmúlás elfogadhatatlan fájdalma.

Mediterrán őseimtől temperamentumot, magyar felmenőimről szorgalmat, a szülőföld szeretetét örököltem.



Pezzetta Umberto

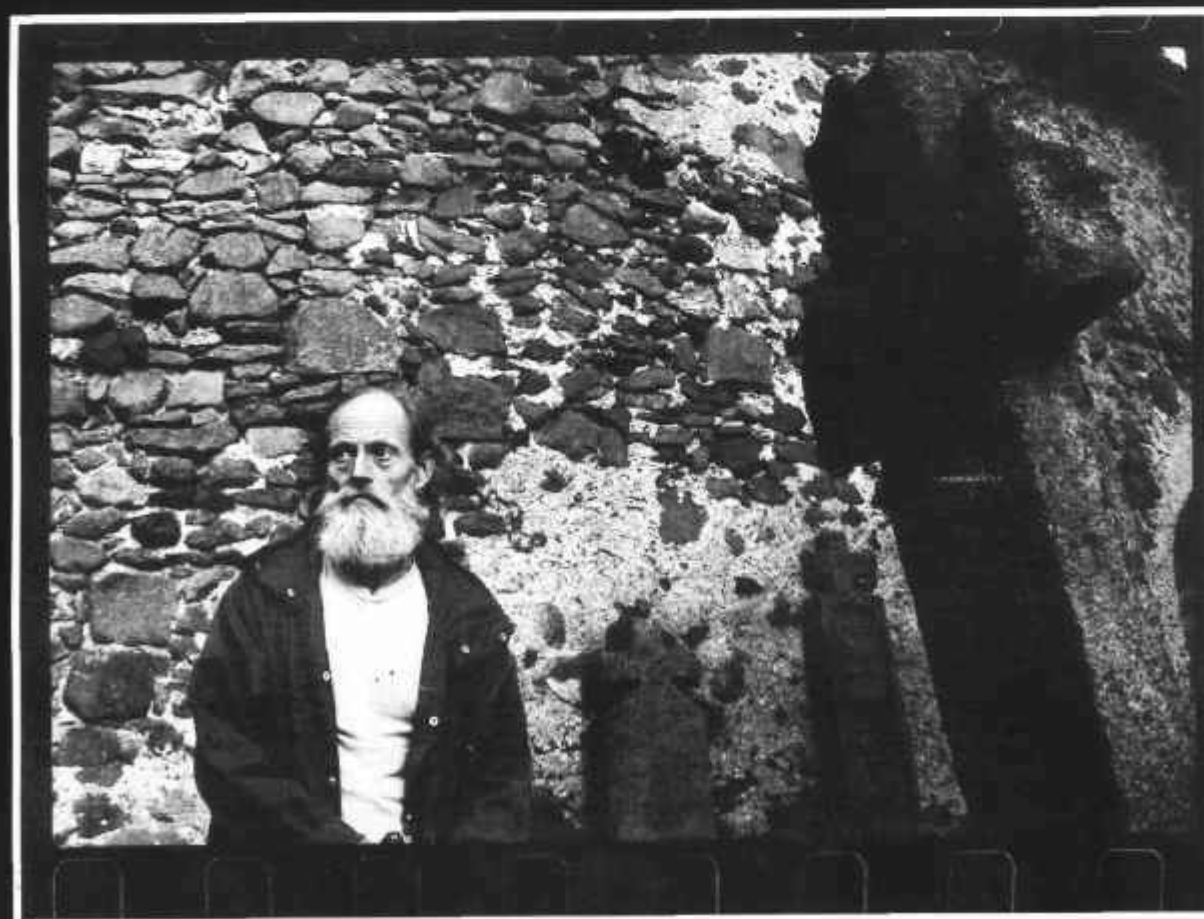
Pezzetta Umberto



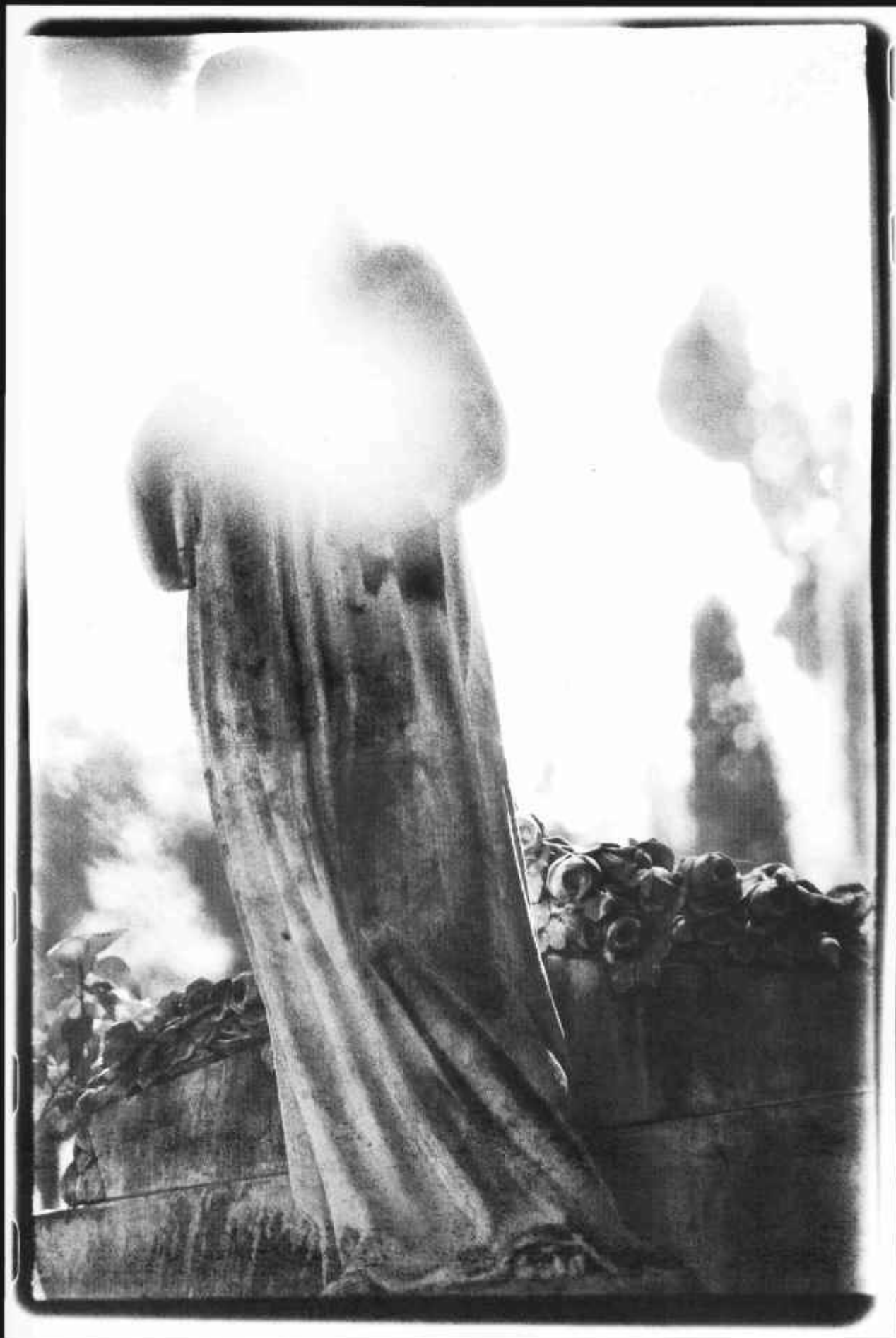
CÍM NÉLKÜL



SZENT CSALÁD



LÁZÁR



MAYBE

A TEHERÁNI KORTÁRS MŰVÉSZETI MÚZEUM FOTÓPÁLYÁZATÁN
OKLEVELET KAPOTT A KÍSÉRLETI FOTOGRAFIA KATEGÓRIÁBAN



TEREMTÉS



NINCS MEGÁLLÁS



REGGEL