

Géczi János

## EZER VESZPRÉMI NAPLEMENTE

226.

az utazás a két tenger között  
 elvégre mégiscsak utazás  
 s nem a felvizezett tengerek  
 a részeg szoknyájú vízszemű nő  
 nem az éjszaka kikötése  
 a sima felszínű oszlopfényekhez  
 az utazás sok hősi arca  
 a kilométerkövekben  
 a felvágatlan merített papirosú régi könyvekben

- nem nem nem állok a szavak mellé  
 harsogom szerte  
 nem a mindent meggyűrűző lassú tenger

tömény növények és gyilkosdús állatok közül  
 ásványokból és hölgy filozófiákból  
 féregként a szappanszaggból bukik elő  
 : teret ad|on  
 egyszerre teremtsen meg  
 magát amely értelmet ad a térnek  
 s a teret amellyel önmagát elhatározza

a teremtés mégis hasonlatos  
 a mohó gyilkosok szeretkezéséhez

227.

aki pedig beesett  
 két sor közé s nem szabadul  
 mást sem csinál  
 a csapdáját feszegeti  
 vérez és a véres vasakat kalapálja

horzsolt bőr kimart hús  
 a napkelte  
 olyan a lüktető naplemente

(aztán tény lesz

a tény fémmel megtelve  
 a tények trolibuszára száll  
 a tények trolibuszán elmegy  
 fémes liedet énekelve|

228.

gyöngylekvár

229.

a napfogyatkozás alatt  
 feladatot adott magának  
 kilógott a percből  
 zsinag a hasonlatból  
 azt húzgáltam  
 azzal lebegtettem  
 komoly angyalszárnyait

amíg a hold fele a nap felével pártott  
 az ázott tollszagot érzem  
 a zsinag végét tartom most is

230.

megnevezem - mégsem lesz az enyém  
 mondogatnám addig a nevét  
 amíg megjelenik átadja magát nekem  
 átadom neki magamat  
 hiszen engem megnevezett  
 üres a kert a délelőtt  
 október matt ködébe a növények  
 a szájkók beleoldódnak  
 valahol két pulikutya kóborol  
 csörgetik a hegyoldal hársas avarját  
 szimatolják az őszt nem találják  
 fölöttem halványkék napkorong úszik  
 érzem valaki néz motoz  
 helyzetet rögzít  
 tudom - nem ő mégsem ő  
 nem is valamelyik isten

231.

mint tulajdonos megtelt  
 nehéz gyöngyökkel szarral könyvvel  
 óvatos napokkal amelyek  
 éppen a tulajdonlástól óvatosak zöldek  
 hazatalált a csenddel dús házba

látja  
 nincs tűznyom a kazánban  
 döglött legyek a párkányon  
 a villanykörtén légypiszok  
 penészbundában hosszú évszak

belezuhan az éles peremű üvegdarabba  
 ahol két egymásba nyílt üreg  
 egymást visszhangozza

232.

szoraktéről és a tavaszról  
 mindent elfelejtett  
 nem tudja ibikosz pásztor-e  
 avagy a gallygyűjtő cigány  
 aki az ágakat baltával lecsapja  
 s a zúgó patak hol van

elfoglalja magát  
 sárga kövekkel tömött gyümölcsseivel  
 azokat görgeti alá  
 szomorúan a hegyoldalról  
 hajigálja a várost  
 a homályos utcákba be belök  
 egy-egy birssárga saját naplementét



Simon József alkotása