

GYURKOVICS TIBOR

TÚLÉLNI

Hazugság hogy túlélni
mit gyomor nem bír el
hazugság meglapulni
amikor ütni kell

Altatás megmaradni
lelkünk sebeivel
szabadságot pótolni
nem lehet semmivel

Fondorlat az alázat
hogy majd valamivel
kijátsszuk mit a börtön
rácsával ránk lehel

Csalás bunkerba bujni
itt csalás elaludni
és csalás szemet húnyni
ki-ki maga felel -

Árulás egyezkedni
árulás elfeledni
sebet vagy igazságot
ha belehalni kell.

TANKODROM

Van egy falu, hol minden véget ér.
Porok, utak, havak.
Kőstációk vezetnek a kis dómhoz - elhagyatva -
hepehupás bakonyi földeken.
Rezgő vashíd alatt vonat egypályás sínjén elrepül.
Marad a domb.
Marad az alkonyat.
Néha feldübörögnek testvéri tankok
s próbálövéssekkel forgácsolják a kislelkes
dómocskát.
Játszanak.
Lőnek.
Foszlik a falusi templom - játékszer -
keresztül lyuggatva próbálövédékekkel.
KRIM-krimi; krími-krimi.
Ez a felirat vékony kátránycsíkkal.
Kurszkból - Misa.
Üzenet a túlélőknek, az emlékezőknek,
a szerelmeseknek, a nemzetféltőknek.
Kurszkból - Misa.
Tányérsapkája alól mosolyog - kilő egy lövedéket,
nevet, dalol; ungarcska templomocska -
foszlik, török, hányódik, szétröpül.
Szőke mosolyával benzint ad - kiscint,
hogy azért az üzletet megveti.
Gyakorlótér. A hófehér virágok
hernyótalpakkal föld mélyébe fúrva.
Csupa hernyó a föld. Sárkányfogak betépve
a Bakony bordaközepéig.
Micsoda béke van!
Aranyeső robbantja a sárga kézigránátjait
a felelőtlen égbe,
mely elnézi mindig az emberi kálváriát.
Közben - röpül a templomocska, a magyarcska,
fröccsen, szikrázik, reped, mállva száll,
játék csupán, játék és lövedék.
Marad a domb.
Marad az alkonyat.

A kék köd mögött kis Kreml-imitáció.
Ez az utolsó stáció.

