

## GYÓRI LÁSZLÓ

### A könnyű roncs

A tepertő milyen drága étek!  
Töpörtyű korában (ósdí a szó)  
nem volt ennyire nagybolti méreg-  
drága e hajdani ennivaló.  
Ha kisült a saját zsírában,  
azt adta lényegül, amiben kisült,  
a zsírt.  
A töpörtyű, ahogy forrt az üst,  
rajta evickélt.  
Az volt, ami sírt.  
Roncsként hánykolódott  
a tengeren,  
s hogy ne fúljon belé,  
végül kihalásztuk.  
Alul, az alján volt a lényeg,  
amiért zubogott a tenger.  
A zsírt bődönbe főzni, sütni tettük,  
a töpörtyűt kelletlen megettük.  
Ma az a könnyű  
roncs, a töpörtyű  
a drága, ami a tetején úszik.  
Az az előkelő fenső.  
Megvetlek, de megeszlek,  
tepertő.

## Az Egy

Milyen soknak látom Egyeinket,  
az Egy is mennyire sokra megy!  
Szédülve nézem a rengeteg  
bravúrt, ahogy elibém keringnek!

És általuk elhiszek már mindent,  
jót, rosszat egyaránt elhiszek,  
még azt is elhiszem, aminek  
az a vége, hogy neki se higgyek.

Azután a mélyére tekintek.  
Fortyogó, gnosztikus mélybe vet,  
ahonnan már eltűnnek a rímek,

a bravúr az egyszerűbe megy  
át, és erő és eszme keringtet,  
s viszi-viszi testem-lelkemet.

## Fűrészpor a kertben

Fűrészeltünk, láncfűrészszel,  
a fűrészpor halomba gyűlt a fűben.  
A fahasábok előbb nagy viszályban álltak,  
egymásba fulladtak, ahogy hömpölyögtek,  
ahogy lezuhantak,  
amikor sebtében arrébb hajigáltuk őket.

Néhány nappal később eltűnt a rendetlenség,  
a hasábok sárga végei  
az eresz alatt egymás mellé illeszkedtek sorban,  
helyükön újra kiderült a fű,  
csak a fűrészpor nyomta változatlanul.

Nagyját, a dombot, vödörkbe húzva  
a komposzt ketrecébe öntöttem bele,  
kitört (még erőtllenül) a napfényre a fű,  
de még fűrészporral volt a gyökereknél  
egyenetlenül tele.

A fűben fűrészpor, a fűrészporban fű,  
rendetlen folt a kertben, tisztátalan.  
Hogy sérti a szemem, közönnyel nézitek,  
testvérek vagytok, egymásban tűntök el.

## Száradj és bízz!

Száradj és bízz! – mondom, miközben  
fölrakom a ruhát.  
Minél előbb, mert sürgetően  
szükségem volna rád.

Illantsd a magad rejtekéből,  
ami még megmaradt,  
de amely máris kifelé tör,  
a buzgó titkokat.

Bizakodom a tisztulásban,  
a végső most jön el,  
amikor fölraklak a házban,  
és a szál fölemel.

A fregoli az a magasság,  
ahol száradni fogsz,  
az ablak nyitva, jár a passzát,  
és elillan a rossz.

Kevés időnk van, igyekezzél,  
maholnap utazunk.  
Előbbre való mi a testnél?  
Szikkadj, te kis hazug!