

Tolnai Ottó

## Gólyalábon

----- harlemről  
a hollandi haarlemről mesél  
hol születésnapjára  
ezt a már rég rámába fogott  
fajanszlapot kapta barátjától:  
két kék  
az ecset virtuóz mód  
éppen csak  
megérintette zománcát  
két kék pálcikaemberke  
kóvályog gólyalábon  
a súrolt fehér végtelenben  
kóvályog születésnapján  
azóta maga is azzal a két  
pálcikaemberkével  
(pontosabban barátjával  
kei a fajanszlappal  
ott a hollandi haarlemben  
megajándékozta volt)  
kóvályog gólyalábon  
a súrolt fehér végtelenben  
----- édesanyám is  
addig súrolta  
akárba még mindig súrolná  
a pöttyös lábaska fenekét  
amíg áttetszővé nem lett  
mert mondanom sem kell  
a haarlemi lap értékét is  
ez a súrolt  
akárba még mindig súrolná  
ez a súrolt áttetszőség adja

*gólyalábon kóválygok  
a sűrű hóviharban  
olykor mintha kürt hangja szólna  
de én tudom nem kürt  
a vert falba vert szöggről  
lökte le ismét valaki  
a kis kék-lila ecetes tölcsért  
ne hagyd abba  
a lábaskában a körözeést  
édesanyád neked sűrűlt  
neked sűrűl a végtelen  
ne hagyd abba  
a mindenható már készül  
maga elé tüsténkedte kötényét  
készül főzni leveskélét  
de te ne zavartasd magad  
csak körözz a gólyalábon  
a sűrű lábaska fenekén  
te csak körözz  
a szűnni nem akaró hóviharban  
s a mindenható majd eldönti  
maga elé tüsténkedte már kötényét  
mikor üti bele a tojást  
a hóviharban átsejlő napocskaát  
mikor morzsol babért  
mikor csöppent a téfől mellé  
néhány csöpp ecetet  
légy nyugodt  
majd eldönti azt is  
mikor borítja rád a pöttyös füdelet*

-----akkor már a haarlemi bals-  
képek (illetve manet) feketéjéről  
szólt a szó amikor valaki  
a newyorki harlem felől kérdezett  
és te egy harmonikaként használt  
könyökcső  
belsejéről kezdtél értekezni  
a borzalom belső redőiről  
hisz felénk még a rakott szoknyát is  
megsütik a kemencében mondtad  
a borzalom belső redőiről  
a könyökcső metafizikumáról  
ne tudd meg ismételtetted  
jóllehet már javában táncolva  
gólyalábon táncolva  
fehér úrral kéményseprőddel  
ne  
ne tudd meg  
ne tudd meg a borzalom redőit  
ne tudd meg a borzalom táncát  
---majd ismét balsról szólt  
a szó  
a haarlemi bals fehérjéről  
hogy éppen az a borzalom  
hogy bals fehérje  
feketébb  
bals feketéjénél  
jóllehet nincsen fehérebb  
fehér  
a haarlemi bals fehérjénél