

TÓTH KINGA

Az ágy alattiak

I.

a szandálból kiálló ujjakra vadászik a még fejletlenek izgatják fel kedvenc mérete a 23-as 24-es a harisnyától irtózik ellensége a pamut a nylonon viszont képes áthaladni először a körömmel foglalkozik és az ágy bőrével később előlről hátra percenként a tő után nyoma vész a talp mozdulataiért nem ő felel

II.

a párna és a lepedő érintkezéséből keletkezik vékony porréteg és lakáspenész hívja elő nyirkos helyeken a kihullott fogakból fon láncot védelmül a folyamatos szél ellen a foglánc tartja meg a súlyát kontinentális éghajlaton a külsőfül élővilágából nyer tápot zúgást hagy maga után

III.

az elsőt kezdi el mozgatni kicsit megsárgul kezdetben nem éri el a véráram elmúlik fejlődése az ártatlanság egyesével hull meginog álmodáskor érinti meg kocogtatással keresi a következőt az újabb mélyebb hangot ad ki a többiekénél lassan engedi el az ágya az illesztésnél váladék szivárgása majd az otthon megereszkedése a bőr besárgul és elereszti elmarkolja és leszopogatja a gyökereket belőlük ismeri meg a gazdát kalciumos de szereti a gyümölcsöt és túl sok fehérlistet fogyaszt és kóla is lesz felgyorsul a szívás után a felgyülemlett cukormennyiségtől pillanatnyi kontrollvesztés (lép fel) nyoma nem marad a kinövést a fej mellett hagyja ügyelve nehogy lenyelje egy mély álom alatt még 27 találkozás

IV.

ujjai tüskeszerűek háromszög alakú körme nem törik el az akupunktúrás térképen kontrollálja az idegpályákat a fokozott stressz és megterhelés következtében apró fájdalommal figyelmeztet a nyakra koppint nyúl a jel figyelmen kívül hagyása után a vállövet markolja meg a forgás megáll majd a vállra ül megfagyasztja és elfekteti