

KÖNYVBARÁT KÖR AZ APÁCZAI VMK KÖNYVTÁRÁBAN



2013 februárjától olvasói kezdeményezésre meghirdettük, és 27 fővel elindítottuk a **Könyvbarát kör** című programunkat. A havi egyszeri találkozók általában 14 fő tudott részt venni, más elfoglaltságától függően.

Az első alkalommal a bemutatkozást követően Czirákné Tóth Edit, a könyvtár vezetője tartott filmelőzetessel egybekötött ismertetőt 4 regényről (Nicholas Sparks: Az utolsó dal, Laurent Vachaud:

Kémnök, Kaii Hart Hemmings: Utódok, Jonathan Safran Foer: Rém hangosan és irtó közel), melyeket megfilmesítettek, s melyek közös vonása a veszteség volt. Az összejövétel végén az ATV Könyvjelző című műsorából megnéztük a Gerlóczi Máronnal készült interjút, melyben a Check-in című regényét mutatta be.

A második találkozón az előre kiosztott novella (Galgóczi Dóra: Gumiasztalon) megbeszélésére került sor, melyben az író az életünk során felbukkanó csalódásokat veszi számba. Mindenki megosztotta az eddig őt ért legnagyobb veszteség emlékét a többiekkel, majd sor került a tagok által készített könyvajánlók bemutatására, melyek felkerültek a könyvtárunk honlapjára, a Könyvajánlóba is. Sokan az olvasmányukat azért választják, mert a hangulatukhoz illik, vagy megoldást várnak tőle egy, a saját életükben létező problémára. Így gyakran kerültek elő személyes élmények, ettől meghittebbé vált az összejövételünk, beszélgetésünk.

A harmadik összejövételen folytatódott a tagok által írt könyvajánlók, majd Hatejer Katalin könyvtáros kolléganő tartott vetített, képes előadást Romantikusok régen és ma címmel. Szerepeltek benne a Bronte nővérek, Jane Austen és regényeinek folytatásai, Jill Mansell, Kertész Erzsébet, Anna Gavalda, Ian McEwan, Edith Warton, Nicholas Sparks és Lévai Katalin.





A Könyvbarát kör májusi találkozására (május 27.) meghívtuk a napjainkban rendkívül népszerű írónt, Fábián Jankát. Az író-olvasó találkozót nyilvánossá tettük, s számos érdeklődő részvételével, jó hangulatban zajlott a beszélgetés. Czirákné Tóth Edit kérdéseit követően választ kaptunk arra, mikor találta ki az író az első történeteit; hogyan talált kiadót; mely művei jelentek meg e-könyv formájában;

miért fontos számára a szórakoztató történelmi regény műfaja; milyen kutatásokat végez a regényeihez; milyen szempontok szerint szelektál a történelmi, művelődéstörténeti események között; honnan jönnek az ötletek a történetekhez, szereplőkhöz; miért szó a regényeibe annyi tragédiát; arra a korra is jellemző volt-e a művekben sorra megjelenő léha erkölcs, a házasság előtti szexuális élet; a kutya miért mindig vizsla; vannak-e személyes élményei a külföldi helyszínekről; van-e kedvenc regénye, szereplője a sajátjai közül; min dolgozik jelenleg. Mindenkit meglepett, hogy a Fábián Janka név a nagymamája neve, s ő írói álnévként használja. Az olvasói kérdéseket követően sorban álltak a hallgatók kedvenc regényeik dedikálásához.



A nyár előtti utolsó alkalom a június 22-i kirándulás lesz. Körmend, Sárvár látóival, s Egyházashetyén a Berzsenyi Dániel Emlékmúzeummal ismerkedünk meg.

A kiosztott rövid kérdőíven minden aktív tagunk a folytatás mellett voksolt, így, ha módunk lesz rá, szeptemberben újra találkozóra invitáljuk a könyvet, olvasást szerető embereket.

Czirákné Tóth Edit