

VENDÉGÜNK VOLT BALOGH JÓZSEF KÖLTŐ, TANÁR



Gyermekkönyvtárunk április 7-én író-olvasó találkozót szervezett harmadikos és negyedikes diákok részére. Meghívott vendégünk Balogh József Szombathelyen élő költő, tanár volt.

A rendezvény elején Balogh József szívélyes, közvetlen hangnemben (ami végig jellemző volt rá) köszöntötte a tiszteletére összegyűlt tanulókat. Egy frappáns hasonlattal indított: ahogy mindennapi életünkben elengedhetetlenek egészségünk megőrzéséhez a különböző vitaminok, ugyanúgy szép szóra is szükségünk van, amiből kevés is elég lehet.

Bemutakozása során elmondta, hogy mi mindennel foglalkozik, amellett hogy irodalmat tanít egy szombathelyi általános iskolában. Írt tankönyveket, sok-sok szépirodalmi műve jelent meg, több CD is tartalmazza megzenésített verseit. Számunkra meglepő módon kiderült, hogy a szombathelyi Lord együttes dalainak ő a szövegírója... „Beköszöntő” volt annak a dalnak a címe, amelyet először meghallgattunk. A költő elmondta, hogy ebben az évben jelenik meg „Reményringató” című könyve hatvanadik születésnapja alkalmából.

Következett egyik kérdése a gyerekek felé: Miből van nektek legkevesebb? Hát, persze, szabadidőből! Szerintetek egy év meddig tart? Háromszázhatvanöt napból, tizenkét hónapból? No, így rosszul tudjátok, ugyanis egy év mindössze másfél percből áll! Itt Balogh József felolvasta „Tudod-e?” című versét, amely tényleg másfél perc alatt bemutatta az esztendőt a tizenkét hónap megszemélyesítésével.

Ezután Joós Tamás zenés előadásában hallhattuk CD-ről, hogy miért fontos a költő számára a vers? Pár sort hadd idézzünk: „Szavak szólnak bennem, szívem nyitva tartom....; Soraimmá lettem....; Álomban is verset súg nékem az Isten.” Ugye, szép költői hitvallás?

A következő kérdése így hangzott a gyerekekhez: Mivel játszanak a gyerekek? A költő szerint a szülők idegeivel, a tanárok idegeivel. No, lett is nagy derűtség ennek

hallatán a gyerekek között! Itt Balogh József felolvasta „*Altatóvers*” című költeményét, ami József Attila Altatójának humoros átköltése. Például ilyen sorokat hallhattunk: „Alszik a motor meg a fék”; „Csak a haragom hízlalod, miért dühítesz, kis Balázs?”

A következő költemény elmondása előtt feltette a kérdést: szeretitek-e a focit? Szoktátok-e zavarni aput meccsnézés közben, mondjuk a megoldandó matek feladattal? S jött a vidám vers arról, hogyan reagál apuka a gyermek kérésére, ha éppen egy bajnoki labdarúgó mérkőzést néz a tévében.

Az író-olvasó találkozó következő részében hazánkról, Magyarországról esett szó. Balogh József egy kis búzaszemhez hasonlította országunkat. A búzaszem is kicsi, de óriási dolog, hogy belőle lesz a kenyér. Hazánk is az életet jelenti számunkra, persze csak az igazán hazaszerető emberek számára. Egy megzenésített verset hallgattunk, amely a költő fohászokdája Istenhez, hogy szeresse országunkat. („Istenem, jaj, segíts minket...”)

Ezután a szerelem témája került napirendre. Bár a gyerekek a költő szerint talán nem ismerhetik még ezt az érzést, de hamarosan, ahogy növekednek, belekóstolhatnak a szerelem gyönyörű kínjaiba. A Lord együttes lírai dala csendült fel, melynek címe: *Érzés*. A szerelem édes-bús megfogalmazását hallhattuk a CD-ről.

Jött az újabb kérdés: Ki szokott kuktáskodni anya körül a konyhában? Ehhez kapcsolódott a „*Sürgő-forgó vasárnap*” című költemény, amely szintén az Óriáskerék kötetben található. („Húgom, öcsém és nővérem/sem kapható tétlenségen,/levest kóstol, buktát ízlel,/ elégedett minden ízzel.”)

Utána az édesanya személyéről esett szó a költészet segítségével. Az „*Anyám*” című megzenésített vers hallgatása közben tényleg potyoghatott volna a könny a szemünkből...

A gyermekversek kapcsán Szombathely híres szülöttéről, Weöres Sándorról emlékezett meg Balogh József. Elmondta ismert költeményei közül a „Kutyatár” címűt is, amely ugyancsak humorával fogja meg olvasóit.

Az író-olvasó találkozó befejező részében a közelgő húsvéti ünnepek apropójából locsolóverseket hallgathattunk a CD-ről. Utána a barátokról, a barátságról esett szó, természetesen versek segítségével.

Összegzőképpen mit is mondhatnánk? A gyerekek jól érezték magukat, úgy tűnt, megragadta őket a költő személyisége, „vették a versekbe írt üzeneteket”, költői kódokat. Agyongépesített világunkban minél több hasonló, „lírai” eseményre, rendezvényre lenne szükségünk.

Fejesné Szabó Piroska

