

V. Technika

1. Francia katonák egyenrubája

A szerző ismerteti a különböző hadronemek gyakorló táborig, munka- és kimenő ruháit.

VMZS, 1983. 10. sz. 23–28. oldal.

2. Hűtőtechnikai és vízszállító eszközök

A szerző ismerteti a CSNHDS-ben rendszeresített hűtőtechnika és vízszállító eszközök adatait.

Tyl a *Zasobovani*, 1983. 5. sz. 40–43. oldal és 6. sz. 33–36. oldal.

*

KÖNYVSZEMLE – ÚJ KÖNYVEK

Nemeskürty István: Diák, írj magyar éneket

A magyar irodalom története 1945-ig

Nemeskürty István kétkötetes könyve, a címét Ady Endre verséből kölcsönző „Diák, írj magyar éneket”, a legkelendőbb új könyvek egyike, sláger. A nagytekintélyű tudós szakma valószínűleg gyanakodva kapja fel fejét, micsoda kihívó önbizalom, bátorság „egyszemélyes” irodalomtörténetre vállalkozni Horváth János, vagy éppen Szerh Antal után. S különösen ma, amikor a (kis)monográfiák, a tanulmánykötetek, a módszertani kutatások eredményeiről, s nem ritkán tudósaink elszigetelő tendenciáiról vagy a divat-esztétikáról tanuskodó könyvek idejét éljük. De a gyanakvásba és a könyvvel való egykori vitába tiszteletteljes irigység vegyül. Meg merté tenni... az egész magyar irodalom történetét 1945-ig...

A régi magyar irodalom története, csaknem ezer év, Nemeskürtynél az első kötet kétharmadát teszi ki. Biztos kézzel kimért arány. Elfogultságot – hiszen úgy tudtuk, cz Nemeskürty igazán otthonos kutatási terepe – nem fedezni fel. Mert nem nevezhetjük annak a magabiztos forrás- és anyagkezelést és a fogalmivá érlelt, de frissességéből mit sem veszítő izgalmat, ahogyan tárgyaról szól. Pázmány Péter gyönyörűséges, és sokakat visszarettenítő barokkos nyelvét és szellemét elemeire bontja, megmagyarázza a kor jelképrendszerét és „újításait”, hogy a következtetéseket a már meggyőzött, Pázmány által is meghódított olvasónak mondja ki.

Gondolat Kiadó, 1983.

*

Becsky György: Amerika és a világ-gazdasági kibívás

Ha számítógépes elemzésnek vernénk alá e 270 oldalas könyvet, a gép minden bizonnyal kimuratná, hogy Becsky György legkedveltebb jelzője az „ellentmondásos”.

Gondolatfőzésére, mondatszerkesztésére az „egy részt-más részt” típusú érvelés a jellemző. Ez csak azért érdemel említést, mert végső soron nem a szerző, hanem a tárgy – fellengzősebben fogalmazva: a valóság – összetettségéről, bonyolultságáról van szó. Már e könyv címében meghúzódó, tartalmilag semleges „és” szócska is erre utal. Amerika, pontosabban az Egyesült Államok részben maga hívta életre azokat a folyamatokat, amelyeket a világ más országai világgazdasági kihívásnak, korszakváltásnak neveznek, részben viszont maga is a rezonőr és az ellenjátékos szerepébe kényszerült.

Becsky e kettősséget elsősorban azáltal magyarázza – és ezt a bevezetésben ki is emeli –, hogy az Egyesült Álla-

mok; mint mindig, ma is decentralizált piaci döntések millióin keresztül reagál a világgazdaság változásaira, s ehhez képest az állami intézmények nem is mindig összehangolt politikája mindenképpen csak másodlagos jelentőségű. Ami jó az amerikai bankoknak (például a magas kamatok), az nem biztos, hogy jó az iparvállalatoknak, s ami mindkettőnek jó, az ellen esetleg az amerikai polgár berzenkedik (például atomerőművek). A szerző

nem foglalkozik érdemben e fenti állítás gazdaságelméleti-ideológiai következményeivel, de akarva-akaratlanul egész könyvével azokkal vitázik, akik a világpolitika és a világgazdaság változásait egy embercsoport – a tőkésosztály – vagy egyetlen állam imperialista stratégiájából próbálják levezetni. Ez az árnyalt tárgyalásmód Becsky munkájának legnagyobb érdeme.

Kossuth Könyvkiadó, 1983.