

## KITÜNTETÉSEKET ADOMÁNYOZOTT Magyarország köztársasági elnöke a nemzeti ünnep, március 15. alkalmából

### KOSSUTH-DÍJAT kapott többek között

**Berczely István** Liszt Ferenc-díjas operaénekes, kiváló és érdemes művész, a Magyar Állami Operaház örökös tagja, Magyarország számára kivételesen értékes művészi pályafutása során a magyar operajátszás egyik legnagyobb formátumú, markáns színpadi egyéniségeként főként basszbariton szerepekben nyújtott sikeres alakításai mellett példaértékű szakmai alázatról is árulkodó előadóművészete elismeréseként;

**Káel Csaba** Nádasdy Kálmán-díjas rendező, érdemes művész, a Műpa vezérigazgatója, Magyarország számára kivételesen értékes művészi pályafutása során klasszikus és kortárs zeneszerzők operáinak kimagasló színvonalú interpretációit, valamint reklám- és dokumentumfilmeket, illetve színházi darabokat is magába foglaló, sikeres rendezései, továbbá sokrétű művészeti szervezőtevékenysége elismeréseként;

**Kolonits Klára** Liszt Ferenc-díjas operaénekes, Magyarország számára kivételesen értékes művészi pályafutása során virtuóz énektechnikájával és egyedülálló belcanto repertoárjával nemzetközi színpadokon is sikereket arató, az opera mellett a klasszikus és kortárs oratóriumok megszólaltatása terén is kiemelkedő előadóművészete elismeréseként;

**Várjon Dénes** Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, Magyarország számára kivételesen értékes művészi pályafutása során klasszikus és kortárs zenei remekműveket egyaránt magas szintű szakmai igényességgel, virtuóz módon megszólaltató, gazdag repertoárt magába foglaló zongoraművészi, valamint kimagasló színvonalú művésztanári munkája elismeréseként.

### SZÉCHENYI-DÍJAT kapott

**Berlász Melinda** Szabolcsi Bence-díjas zenetörténész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja, a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontja Zenetudományi Intézetének nyugalmazott főmunkatársa, Magyarország számára kivételesen értékes tudományos pályája során a 20. századi magyar zenetörténet területén folytatott hiánypótló kutatásai, valamint az emigrációba kényszerült, és emiatt kevésbé ismert hazai zeneszerzők, illetve előadóművészek életművének széles körű megismertetése érdekében végzett munkája elismeréseként.

### A MAGYAR ÉRDEMREND NAGYKERESZTJE polgári tagozata kitüntetésben részesült:

**Kobajasi Kenicsiró** karmester, zeneszerző, a Japán Filharmonikusok vezető karmestere, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar örökös elnök-karnagya, a MÁV Szimfonikus Zenekar tiszteletbeli vendégkarmestere, a magyar-japán zeneművészeti kapcsolatok ápolását és erősítését évtizedek óta elkötelezetten szolgáló, kiemelkedő művészi pályafutása elismeréseként.

### MŰVÉSZETI KÖZÉPDÍJAKAT adományozott Kásler Miklós, az emberi erőforrások minisztere nemzeti ünnepünk, március 15-e alkalmából

**LISZT FERENC-DÍJAT** kapott kiemelkedő zenei előadó-művészeti tevékenysége elismeréseként **György Ádám** zongoraművész, **Pfeiffer Gyula** karmester, **Ruppert István** orgonaművész, a Magyar Művészeti Akadémia nem akadémikus tagja, **Szamosi Szabolcs** orgonaművész, **Várnagy Andrea** zongoraművész.

**ERKEL FERENC-DÍJAT** kapott kiemelkedő zeneszerzői, zenei szerkesztői, zenei rendezői, hangmérnöki tevékenység elismeréseként **Barabás Árpád** zeneszerző, **Demény Attila** zeneszerző, zenei rendező, a Magyar Művészeti Akadémia nem akadémikus tagja.

**SZABOLCSI BENCE-DÍJAT** kapott kiemelkedő zenetudományi, zenekritikai és zenei ismeretterjesztő tevékenység elismeréseként **Dr. Czagány Zsuzsanna** zenetörténész.

A MŰPA a látogatók, művészek és munkatársak egészségét szem előtt tartva a 2019/2020-as évad hátralévő részében zárva tart, azaz minden tervezett előadását lemondja július 7-ig. Az évad hátralévő részére megvásárolt jegyeket és bérleteket a Műpa egy kifejezetten erre a célra létrehozott online felületen váltja vissza. A rendkívüli helyzetre való tekintettel a megszokottnál hamarabb, április 22-én és 23-án bontják meg bérleteiket, így ekkortól szólójegyeket is lehet vásárolni a jövő évad világsztárjainak koncertjeire. A Műpa 2020/2021-ben is olyan legendás karmestereket, világklasszis szólistákat és kiemelkedő együtteseket vonultat fel többek között, mint Sir Antonio

Pappano és a római Santa Cecilia Akadémia Zenekara, a Philharmonia Orchestra és Esa-Pekka Salonen, a Mahler Chamber Orchestra és Daniele Gatti, a Bécsi Filharmonikusok és Daniel Harding, Várdai István vagy a Győri Balett.

Az ideiglenesen zárva tartó Műpa regisztráció nélkül elérhetővé tette HD-minőségű felvételeket tartalmazó médiatárát. Az intézmény a Műpa Home című online közvetítéssorozatával az elmúlt évek legemlékezetesebb koncertjeinek világsztárjait mutatja be. A képernyők előtt ülők többek között az Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus Mozart-estjét, valamint Grieg Peer Gyntjét tekinthetik meg, de újra átélhetik a Kobajasi Kenicsiró vezényelte Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának koncertjét, Diana Damrau és Nicolas Testé bel canto gáláját és a Recirquel Újcirkusz Társulat ikonikus előadását, A Meztelen Bohócot is.

---

**AZ ONLINE ÉNEKOKTATÁST SEGÍTI AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR.** A muzsikusok rövid videókban magyarázzák el karmesterük, Hámori Máté vezetésével a klasszikus zene alapjait, a karmester szerepétől a népdalok fontosságán át egészen a számítógépes játékozást inspiráló nagy klasszikus művek bemutatásáig. A kisfilmek a zenekar weboldalán, Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján lesznek elérhetőek. Az első részben arra a kérdésre adnak választ, hogy mire jó a karmester, a következő rész a népdalokkal foglalkozik.

---

**ONLINE KOMOLYZENEI SOROZATOT INDÍTT** KameraZene címmel a Budapesti Filharmóniai Társaság. A műsor Mona Dániel zenetörténész vezetésével heti rendszerességgel dolgoz fel zenei témákat, interjúkat, klasszikus zenei memeket és animációs kisfilmeket mutat be az együttes YouTube-csatornáján. A narrációt szórakoztató animációk kísérik.

---

**TÖBB AMERIKAI KÓRHÁZBAN** zenével próbálnak javítani a betegek és az orvosok kedélyállapotán az új koronavírus okozta járványban.

---

**MEGJELENT A MAGYAR KÖZLÖNYBEN** a Kormány 1161/2020. (IV. 17.) Korm. határozata a Nemzeti Komolyzenei Stratégia alapjairól szóló program megvalósításához szükséges intézkedésekről. Eszerint a Kormány egyetért a Nemzeti Komolyzenei Stratégia alapjaival és annak megvalósítása érdekében az egyes zeneművészeti szervezetek támogatásával, valamint azzal, hogy az állami fenntartású, a minősítéssel rendelkező, valamint egyes minősítéssel nem rendelkező zeneművészeti szervezetek számára működésükhöz és szakmai feladataik ellátásához központi költségvetési többletforrás kerüljön biztosításra.

A Kormány felhívja a pénzügyminisztert, hogy az emberi erőforrások minisztere bevonásával gondoskodjon a 2020. évben szükséges 4 668 692 363 forint biztosításáról.

---

**AZ ELŐADÓMŰVÉSZI JOGVÉDŐ IRODA EGYESÜLET (EJI)** megkezdte a segélyek folyósítását a COVID-19 járvány hatásainak enyhítésére létrehozott rendkívüli szociális támogatási keretből, a rászoruló előadóművészek első 400 fős csoportjának tagjai számára pedig már átutalta a megítélt összegeket. A gyorssegély a rászorultság mértékétől függően néhány tízezer forinttól akár 128 ezer forintig terjedhet. Az egészségügyi veszélyhelyzet miatt országsszerte elmaradó élő előadások az előadóművészek ezreinek okoz megoldhatatlan egzisztenciális gondot, mert szándékaik ellenére nincs semmilyen reális esélyük munkajövedelemre. Az EJI elsősorban azoknak nyújt gyors segítséget, akiknek semmilyen egyéb jövedelmük nincs és a járvány miatt legalább négy, közönség előtti előadásuk maradt el. Összesen mintegy 1000 művész számíthat erre a segélyre.

Az egyesület a támogatások mértékének megállapításánál kizárólag objektív szempontokat (például az eltartottak számát) vett figyelembe, a segélyek legkisebb összege havi 32 ezer, a legnagyobb 128 ezer forint, az átlag több mint havi 70 ezer forint volt. A támogatásokat, amelyek egy vagy két hónapra kérelmezhetőek, az EJI gyorsított eljárásban ítéli oda és május közepéig összesen 90 millió forintot fizet ki ezen a címen. Azok, akik kérelmüket március 31. napját követően nyújtották be, egy hónapra vonatkozó támogatásban részesülhetnek. Az ő kérelmeik feldolgozása még folyamatban van, április 30-ig fogadják ezeket. A juttatás fedezetét a jogdíjak biztosítják, amelyeket az előadóművész társadalom termel meg.

Az EJI, túl ezen, olyan rászoruló előadók igényét is befogadta, akik más okok miatt feleltek meg a segélyezés feltételeinek: rögzített előadásuk maradt el (pl. szinkron), vagy a fellépésük helyszíne a vendéglátásban, turizmusban bezárt, vagy külföldi turnéjukat mondták le (pl. artisták). Itt a szakmai szervezetek és az előadóművész szakszervezetek segítettek az igényeket közvetíteni. Az így támogatott előadóművészek száma megközelíti a 450 főt. Részükre az EJI az előzőnél szerényebb összegű, egyszeri segítséget tudott biztosítani, amelynek összesített értéke mintegy 20 millió forint.

A szolidaritási intézkedéssel kapcsolatban az EJI ismételten hangsúlyozta, hogy alapfeladatának tartja a hazai előadóművészek egzisztenciális, jogi és szociális helyzetének javítását, amelyhez hozzátartozik a rendkívüli helyzetben nyújtott aktív, jelen esetben esetenként életmentő segítség is.