

nevezetesen az, hogy az együttes létszáma még mindig nagyon alacsony. Van-e arról szó, hogy bővíthetik a létszámot, aminek következtében kiegészítők nélkül is képesek lesznek a nagy apparátust igénylő művek megszólaltatására?

– Ha a kormányzat úgy gondolta, hogy a KEHI segítségével objektív képet kap a magyar zenekarokról, énekarokról, akkor ebből eljuthat arra a következtetésre is, hogy a Rádiókórus létszáma túl kevés. 48 fő nem elég sem bizonyos a cappella, sem nagy formátumú oratorikus feladatok ellátására. Nem lehet mindig vendégül hívni a nagyobb produkciókhoz 15-20 énekest, mert ők vagy a többi kórusban énekelnek, vagy másutt van saját feladatuk. Budapest utcáin ennyi bármikor mozgósítható kórusénekes amúgy sem jár – és persze a feladat nem csak annyi, hogy énekeljék el a darabot; itt van egy összeforrottság, egy sajátos hangzás, amit én a mai napig megcsodálok. Mélyen meghatódtam Münchenben a már említett Kodály-koncertjükön és büszke voltam a kórusra, mert még mindig a legjobbak közé tartoznak, de ha nem sikerül megállítani az anyagi gondokkal járó romlást, akkor nem fognak új énekesek jönni és ezt a nívót nem lehet megtartani. A zenekar esetében jobb a helyzet: megnyugtató, hogy újabban sokan jönnek a próbajátékokra. Ez azt bizonyítja, hogy a szakmában már elterjedt, hogy jó irányú változások vannak nálunk; ám a javadalmazás még mindig szerény. Ha elkerül magukat egy-egy vendégszereplés esetén, zavarban is vagyok, hiszen megértem, hogy miért mennek el

akár fizetés nélküli szabadságra is egy jó lehetőség miatt. Szeretnék úgy ülni a székekben, hogy ilyen kérésekkel nem is nyitják rám az ajtót, hiszen jól meg vannak fizetve.

■ *Az utóbbi időszak leginkább nyugtalanító kérdése a székház sorsa volt. Született-e már megállapodás arról, hogy hol működhetnek a jövőben az együttesek?*

– Több kormányrendelet is rendelkezik a hatalmas épületegyüttes sorsáról. Ne felejtjük el, hogy 1925 óta működik a Rádió, 1928-óta a Bródy Sándor utcai épületben is. Ahogy gazdagodott a Rádió, egyre több környékbeli épületet vásároltak meg. Mostanra egy óriási területet foglalnak el a Magyar Rádió egykori épületei; ez a komplexum átkerült a Nemzeti Vagyonkezelő Ügynökséghez. A két rendelet kimondja, hogy a Nemzeti Múzeum és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem kapja meg ezeket az épületeket. Jelenleg a felmérés zajlik, most azt vizsgálják, hogy egy felújítás után az ingatlanokat hogyan lehet átadni az új birtokosainak. Mi rettenetesen aggódtunk, mi lesz velünk. Nemrég tudtuk meg, hogy írásos megállapodás van arról, hogy a művészeti együttesek az átalakítás után is itt maradnak. Jó hír, hogy a két stúdió, a 6-os és a 22-es is megmarad. Örülünk, hogy ésszerű és bölcs döntést hoztak erről, mi jól érezzük itt magunkat. Vágyainkban egy felújított és korszerű gépészeti berendezésekkel ellátott 6-os stúdió szerepel, reméljük, előbb-utóbb ez az ál-munk is megvalósulhat.

Mechler Anna

25 éves a Nemzeti Kulturális Alap

Fennállásának 25. évfordulójához érkezett a Nemzeti Kulturális Alap. A születésnap alkalmából különleges programokat, konferenciákat, a határokon átívelő fesztivált rendez a testület „25 év, 25 nap, 25 esemény” címmel.

25nka
Nemzeti Kulturális Alap

Az ünnepi programsorozat meghirdetésére szeptember 12-én került sor a pesti Vigadóban. A találkozon Fekete György, az NKA egyik alapítója és egykori elnöke elmesélte, hogy a testület létrejöttét öt évvel annak megalakulása előtt egy művészekből, kultúrával foglalkozó szakemberekből álló csoport beszélgetése előzte meg. Többen is felismerték, hogy a háború óta nem történt meg a visszarendeződés – a kultúra működésének visszaállításához, az értékek széles körben való megismeréséhez szükség van egy olyan testületre, amely gondoskodik ennek anyagi bázisáról; már csak azért is, mert az európai gyakorlatban a civil szféra körülbelül 80%-ban fedezi a kultúrával kapcsolatos kiadásokat,

ami Magyarország esetében mindössze 20%-ban valósul meg. A kezdeményezés 1988-ban a politikai helyzet miatt még nem juthatott el a döntéshozók elé, de Mádl Ferenc támogatásával később már igen, így 1993-ban megalakulhatott az NKA. Fekete György örömmel adott számot arról, hogy a 25 év alatt körülbelül 170 milliárd forintot osztottak szét olyan programok, alkotói munkák támogatására, amik nem valósulhattak volna meg ilyen típusú mecénatúra nélkül. Lőrinczy György, az NKA leköszönő alelnöke beszédében a jubileumra összeállított programok sokszínűségére hívta fel a figyelmet; elmondása szerint a fesztivál eseményein mind a 20 kollégium tevékenységének képviselői le-

hetőséget kapnak arra, hogy megmutassák a nagyközönségnek ismert, illetve a jellegéből adódóan nem a nyilvánosság előtt zajló munkájukat.

A 25. évforduló szeptember 23-i nyitó eseményének a MŰPA ad otthont. Ezen az NKA által támogatott előadó-művészeti területek olyan prominens képviselői lépnek fel, akik már a szervezet első évében, vagyis 1994-ben támogatást nyertek. Mellettük egy-egy ifjú tehetség áll színpadra a jelenlegi pályázói körből. Az erre az alkalomra születő produkció – megjelenítve az Alapra jellemző állandóságot és megújulást – képviseli az adott művészeti ágat. Jelen lesz többek között Molnár Piroska, Balázs János, Bíró Eszter, Novák Péter és a Fölszállott a páva fiatal tehetségei, a Zsuráfszky Zoltán vezette Magyar Nemzeti Táncegyüttes, a Győri Balett, valamint a Vashegyi György művészeti vezetésével működő Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus.

A rendezvény különleges helyszíneken is bővelkedik: egy hajón valósul meg a 2018/2019-es évadban 25. életévüket betöltő alkotóművészek műveiből nyíló tárlat, illetve „A Föld mélyétől a csillagokig” címmel barlangtúrára, barlangi koncertre várják az aggteleki Baradla-barlangba az érdeklődőket. Nagyváradon a Szigligeti Színházban az Imre Zoltán Program nyerteseinek táncelőadását tekintheti meg a közönség, a szlovákiai Nagyszelmencen, a szlovéniai Lendván és a szerbiai Szabadkán a *Határtalan kultúra – megtartó közösségek és az ezerarcú művelődés* címmel a Közművelődés Kollégiuma tart rendezvényeket.

Az NKA kiemelkedő fontossága miatt több programmal kapcsolódik a Családok Évéhez, így lesz Szent Mihály-napi fesztivál a szentendrei Skanzenben a Népművészet Kollégiuma és Halmos Béla Program Ideiglenes Kollégium, és Táncpark a Millenárison a Táncművészet Kollégiuma és az Imre Zoltán Program Ideiglenes Kollégium szervezésében. A Családok Évének gondolatísága jelenik meg a Magyarországi Bábszínházak Találkozóján is; ez a rendezvény Kecskeméten fogja felvonultatni az ország legjobb bábegyütteseit (Színház-művészet Kollégiuma).

A legkisebbeket is várják a pécsi Zsolnay Negyedben megvalósuló Családi NKA Minifesztiválon (Kulturális Fesztiválok Kollégiuma) vagy a *Sétálj, gyalogolj, bringázz!* címet viselő kulturális örökség túrákon (Közgyűjtemények Kollégiuma) az ország több városában. Ezen a túrákon kerékpárral 25, gyalogosan 2,5 kilométert kell megtenni a vállalkozó szellemű résztvevőknek, és az út során kulturális és természeti örökségi helyszíneket – arborétumokat, kolostorokat, múzeumokat, várakat és könyvtárakat – látogathatnak meg.

Nagyszabású, több ezer nézőt szórakoztató rendezvénynek ígérkezik a Nagykoncert Aréna a Könnyűzene



Lőrinczy György és Fekete György

FOTÓ: BARTOS GYULA

Kollégiumának szervezésében, ahová a közönséget egy-szeri és megismételhetetlen produkciókkal várják. A Pesti Vigadóban a Zeneművészet Kollégiuma szervezésében a Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertjét hallgathatják az érdeklődők.

„A költő öltönyben nem költő” címmel Kaposváron prózai és verses pódiumműsorral készülnek a Szépirodalom Kollégiumának szervezői, a Könyvkiadás Kollégiuma pedig a jubileumra megjelentet egy antológiát, amiben az Alap által felkarolt szerzők kapnak helyet. E könyvbemutatónak a Petőfi Irodalmi Múzeum ad otthont és Snétberger Ferenc muzsikája teszi majd feledhetlenné az estét.

Számos kiállítás nyílik a rendezvénysorozat idején: 25 év legjobb munkáit gyűjti össze a Fotóművészet Kollégiuma Kaposváron, a Képzőművészet Kollégiumának tárlata pedig a Semsey Kastélyban, Hódmezővásárhelyen és Szentendrén látható.

A Közgyűjtemények Kollégiuma a *Hungaricana* nevű virtuális közgyűjteményi portál digitalizálási eredményeit mutatja be Miskolcon, amely ezt követően országos vándorkiállításra indul.

A Puskin Mozi 5 termében 25 filmet vetítenek szeptember 26-án, felidézve az elmúlt 25 év – NKA-támogatásával megvalósult vagy forgalmazott – kiemelkedő alkotásait. Több konferenciát is szerveznek: a jubiláló testület az Akvárium Klubban rendezi meg szakmai konferenciáját, ahol a kollégiumok működéséről és a pályázattal összefüggő információkat, aki október 1-jén ide látogat. A Magyar Építőművészek Székházában *Az építés, mint teremtés – építészet ma, virtuális térben* címmel tartanak szakmai napot, az örökségvédelem az Aquincumi Múzeumban találkoznak a *Múltunk jövője jelen időben – Eredmények és lehetőségek* – konferencián.

Az NKA25 fesztivál részletes programjai a www.nka.hu oldalon, valamint érdekeségek, kulisszatitkok a [facebook.com/nemzetikulturalisalap](https://www.facebook.com/nemzetikulturalisalap) oldalon olvashatók. A fesztivál hivatalos kisfilmjében egy igazi hungarikum, a Rubik kocka válik a sokszínűség jelképévé. A rövidfilmben a hivatalos szlogen is elhangzik: „Kultúra? Alap!”

Mechler Anna