

## „Keményen megdolgoztunk a kiemelt kategóriáért”

*Hortobágyi István bízik a fenntartóval való sikeres megállapodásban*

**Bár a tavalyi esztendőben – a stabil anyagi háttérnek köszönhetően – végre lehetőségük volt tárgyi eszközök beszerzésére, hangszerek felújítására, s így még látványosabb fejlődést értek el művészi téren, a jövő év már aggasztóbb képet mutat... Ha ugyanis több tízmillióval kisebb lesz a Zuglói Filharmónia büdzséje, akkor működésképtelenné válik. Az elmúlt évekről, a jelenlegi helyzetről, valamint a jövő szezon terveiről Hortobágyi István igazgatóval beszélgettünk.**

**I** Harmadik igazgatói ciklusát tölti a Zuglói Filharmónia Non-profit Kft. élén. Visszatekintve erre a tucatnyi esztendőre, hogyan alakult a költségvetésük? Hiszen éppen a két évvel ezelőtt készült interjúnkban említette, hogy irányítása alatt a Szent István Király Szimfonikus Zenekar működése stabilná és kiszámíthatóvá vált...

– Éppen aktuális, hogy válaszoljak erre a kérdésre. A tavalyi év költségvetése stabil és biztonságos volt. A Zuglói Filharmónia közvetlenül kapott állami támogatást pályázat keretében az NMI Művelődési Intézet Nonprofit Kft.-n keresztül. Ez a forrás lehetővé tette, hogy az együttes működési költségeinek finanszírozásán túl, fejleszteni is tudott. A tavalyi évben lehetőségünk volt tárgyi eszközök beszerzésére, hangszerek felújítására, ennek megfelelően a zenekar hangszerállománya jelentősen bővült, javult. 2017-ben öröm volt a Zuglói Filharmónia költségvetését menedzselni. Idén, 2018-ban a támogatásunkat nagymértékben (nagyságrendben 50 millió forinttal), csökkentette a fenntartó. Tovább nehezíti a gazdálkodást, hogy a jelenleg érvényes, fenntartóval kötött szerződésünkben nem szerepel a Kormányrendelet alapján folyósított támogatásból 80 millió Ft, így a szerződést módosítani kell. Jelenleg folyik a tárgyalás, hogy a már megkötött megállapodásunkat hogyan kívánják módosítani. A döntést egyelőre elnapolták, és a júniusi Képviselő Testületi ülésre halasztották. Az biztos azonban, hogy a Zuglói Filharmónia, ha nem kapja meg a 80.000.000 Ft állami támogatást a fenntartón keresztül, akkor működésképtelenné válik...

**I** Akkor azt is említette, hogy egyedüli pályázóként jelentkezett a posztra, feltehetően a szűkös anyagi lehetőségek miatt nem volt vonzó a gazdasági vezetői pozíció. Miként boldogult Ön az eltelt években az alacsony büdzsével? Milyen megoldásokat talált?

– Elismerem, hogy többször volt aggasztó a helyzet a tavalyi év előtt. De szerencsére mindig sikerült valamilyen pályázati forrásból vagy együttműködési megállapodásból, illetve támogatási szerződések segítségével áthidalni a finanszírozási nehézségeket. Úgy gondolom, a Zuglói Filharmónia gyermek és ifjúsági műsorai olyan magas színvonalúak, hogy sikeres tárgyalási alapot teremtenek egyedi megállapodások megkötéséhez. Szívügyemnek tekintem a zenekar sikeres működését és bízom abban, hogy idén sikerül megállapodni a fenntartóval. A zenekar szakmai munkája Záborszky Kálmán irányításával látványos fejlődést ért el az elmúlt művészeti szezonban. Meggyőződésem, hogy ez a tavalyi biztonságos működésnek is köszönhető, ezért lenne fontos, hogy továbbra is biztosítani tudjuk a stabilitást.

**I** Abban a 2016-os beszélgetésben említette, hogy szeretné optimalizálni a státuszokat és csökkenteni a komoly gondot okozó zenekari fluktuációt? E téren mennyire jutott előre?

– A státuszok optimalizálása megtörtént az adott anyagi lehetőségeknek megfelelően. Összességében a státuszok számát nem tudtuk növelni, de néhány státuszcsere-t hajtottunk végre a fúvós szólamok stabilizálásának érdekében. Elkerülhetetlen számunkra, hogy időről időre elveszítünk kiváló kollégákat, akik más zenekaroktól jobb ajánlatot kapnak, azonban egyre kevesebben távoznak tőlünk.

**I** Két éve is arról beszélgettünk, hogy szeretnének méltányosabb helyzetbe kerülni és biztosabb pénzügyi háttérrel dolgozni a következő időszakban.

– 2017-hez képest, a jelenlegi állapot semmiképpen nem nevezhető méltányosnak... Létfonosságú, hogy az állami forrásokat akkor is megkapja zenekarunk, ha az a fenntartón keresztül hivatott eljutni hozzánk. A Zuglói Filharmónia keményen megdolgozott azért, hogy kiemelt kategóriás együttes legyen és ezt továbbra is fenn szeretnénk tartani.

**I** Említette azt is, hogy szeretné a vállalkozói szemléletű koncertek számát növelni a közhasznú feladatok

*megtartása és diákoknak szóló ingyenes műsorok (például a Felfedező úton) mellett. Mire jutott?*

– Minden évben próbálunk legalább egy nagyvolumenű koncertet adni, populárisabb felfogásban. Tavaly év végén „pótszékezni” kellett a BKK Pátria termét, annyira nagy volt az érdeklődés a Filmzene koncertünk iránt. Idén hasonló programmal szeretnénk közönség elé állni, természetesen új repertoárt tűzve műsorunkra. Fontos azonban a hagyományok őrzése is. A Felfedezőúton ifjúsági műsor programját minden évben kiemelten kezeljük, ugyanúgy, ahogy a Stephanus bérlet és a Gaudaemus bérlet műsorait is igényesen állítjuk össze. Sajnos nehezíti a helyzetünket, hogy a fenntartó – a támogatás csökkentése mellett – további közhasznú feladatokat írt elő számunkra (Óvodai hangszerbemutatók, flashmob stb.), melyek bevétellel nem járnak.

**■ Három évtizede ismeri az együtttest, hiszen 1988-ban került be a zenekarba, ahol 2013-ig zenélt. Hogyan látja, miként változott, fejlődött ezalatt a társulat?**

– Azt gondolom, hogy a Zuglói Filharmónia zenészei mindig is odaadóan, csapatszellemben játszottak. Az elmúlt művészeti szezon azonban nagy fejlődést mutatott a zenekar művészi kifejezőképességében. Már januári és februári hangversenyeinken is nagyon elismerően fogalmaztak az együtttest vezénylő vendégkarmesterek. Majd együtttestünk áprilisban egy szlovén turnén vett részt. A külföldi hangversenysorozat, és a hozzá kapcsolódó programok, városnézés, tengerparti séta – mind szakmailag, mind emberileg – még jobban összekovácsolták a társaságot. Záborszky Kálmán újszerű ötleteinek megvalósítása folyamatosan motiváltan tartja zenészeinket.

**■ Az elmúlt szezonban Záborszky Kálmánt ünnepele-ték. Mit emelne ki a következő szezon tervei közül, milyen koncerteket, vendégművészeket?**

– A Stephanus hangversenysorozatunkon belül két nagyszabású művet is műsorra tűzünk a Müpában: 2018. október 28-án többek között felcsendül Carl Orff népszerű Carmina Burana-ja, amiben a Zuglói Filhar-

mónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus és a kiváló énekes szólisták mellett a zuglói Liszt Ferenc és Hunyadi János Általános Iskolák Gyermekkarai vesznek részt Igaliné Büttner Hedvig és Kovács Katalin vezetésével. 2019. március 24-én pedig Mahler VIII. szimfóniája („Ezrek szimfóniája”) hangzik el, melyben szintén a két gyermekkart üdvözölhetjük, akiket személyesen Antal Mátyás választott ki az előadásra. Megtisztelő, hogy a hatalmas apparátushoz csatlakozik a Nemzeti Énekkar is (karnagy: Somos Csaba.) A Zeneakadémiai koncertsorozatunk gazdag programjában a sok fantasztikus zenész közül kiemelném Langer Ágnes-t, aki 2017-ben 3. helyezést ért el a Bartók Világversenyen, illetve Dobszay Pétert, aki tavasszal a Solti György Karmesterverseny közönségdíjasa lett.

**■ Azért erre az évadra is akad jubileum, hiszen Záborszky József születésének 100. évfordulóját köszön-tik. Záborszky Katariina lesz az egyik szólista...**

– A kerek évfordulót csodálatos művekkel és előadókkl ünnepeljük. Sibelius és Liszt művei mellett meghallgathatjuk Záborszky József Lítania pro pace című művét. A legendás zenepedagógus a Szent István Gimnáziumból kibontakozva áldozatos munkájával felvirágoztatta a kerület zenei életét. Tiszteletére a zenész családból csatlakozik a jelenleg Finnországban élő Záborszky Katariina hegedűművész, a programot pedig Záborszky Kálmán karmester vezényli.

**■ A szezon kezdése előtt azonban még nyári fellépések is várnak az együttesre. Mi mindent csinálnak a következő hónapokban?**

– Igazából már csak egyetlen jelentős hangversenyünk maradt. A Vajdahunyad nyári fesztivál nyitókoncertje. Presztiziskérdés számunkra, hogy a népszerű fesztiválon, új közönség előtt is fellépjünk évről évre. A csodálatos helyszín mindig számos új érdeklődőt, köztük számos külföldi vendéget is vonz. Programunkba idén Csajkovszij műveit választottuk, az est szólistája a korábban említett ifjú tehetség, Langer Ágnes, karmestere pedig Horváth Gábor lesz.

R. Zs.

## ÖSSZESEN TÍZ KONCERT ALKOTJA A VAJDAHUNYADVÁRI ZENAI FESZTIVÁL PROGRAMJÁT

A Zuglói Filharmónia – Szent István Szimfonikus Zenekar hangversenye után, a július 5-i galaesten Kertesi Ingrid szoprán előadásában Mozart, Verdi és Bellini áriák szólalnak meg. A Magyar Virtuózok Kamarazenekara Vivaldi és Csajkovszkij alkotásait, Szenthelyi Krisztián bariton Verdi és Donizetti áriákat ad elő.

A MÁV Szimfonikus Zenekar Beethoven Coriolan-nyitányát és az V. szimfóniát, Szabadi Vilmos hegedűművész pedig a D-dúr hegedűversenyt mutatja be, a következő esten Meseautótól a Carmenig címmel a Sabbathsong Klezmer Band ad koncertet. A Mendelssohn Kamarazenekar Mozart-estjén többek között a D-dúr divertimento és az A-dúr szimfónia hangzik el, a Musica Sonora Kamarazenekar egyebek mellett Schubert Esz-dúr miséjét és Vivaldi Glóriáját adja elő.

A Budapesti Vonósok Bach-, Vivaldi- és Telemann-műveket szólaltatnak meg a Barokk esten, majd a Budapest Bár ad koncertet Németh Juci, Rutkai Bori, Frenk, Szűcs Krisztián és Mező Misi fellépésével. A fesztivál zárónapján a 100 Tagú Cigányzenekar teljes létszámban lép a pódiumra és közkedvelt darabokkal szórakoztatja az érdeklődőket.

A koncertek július 2-től augusztus 2-ig hétfői és csütörtöki napokon látogathatók, a részletes program megtalálható a [www.vajdahunyad.hu](http://www.vajdahunyad.hu) oldalon.