

Mint minden évben, az 1848–49-es forradalom és szabadságharc évfordulóján, Magyarország köztársasági elnöke idén is Kossuth- és Széchenyi-díjakat, valamint Magyar Érdemrend kitüntéseket adományozott a Parlament kupolacsarnokában

A ZENEI TERÜLET DÍJAZOTTJAI:

Magyar Érdemrend középkeresztje polgári tagozata kitüntetését kapott:

MEDVECZKY ÁDÁM Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas karmester, érdemes művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Magyar Állami Operaház örökös tagja, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem címzetes tanára, a magyar klasszikus zeneművészet nemzetközi rangját emelő, kivételes szakmai alázattal és elkötelezettséggel végzett művészi munkája elismeréseként;

ROST ANDREA Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas operaénekes, érdemes művész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja, a világ legrangosabb operaszínpadain és koncertpódiumain is páratlanul sikeres, rendkívül gazdag repertoárt magába foglaló művészi pályája elismeréseként;

Széchenyi-díjat kapott:

ECKHARDT MÁRIA Erkel Ferenc- és Szabolcsi Bence-díjas zenetörténész, karnagy, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont nyugalmazott alapító igazgatója és volt tudományos igazgatója, a magyar és nemzetközi Liszt-kutatás kiemelkedő egyéniségeként elért jelentős eredményei, valamint a zeneszerző életművének bemutatását, illetve népszerűsítését szolgáló kimagasló színvonalú intézményvezetői munkája elismeréseként;

BERKESI SÁNDOR Liszt Ferenc-díjas karnagy, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának docense, a Tiszántúli Református Egyházkerület nyugalmazott zenei igazgatója, a Debreceni Református Kollégium Kántusának vezetője.

FARAGÓ LAURA énekművész, népdalénekes, etnológus, zenepedagógus.

Kossuth-díjat kapott

LANTOS ISTVÁN Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, kiváló és érdemes művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Billentyűs és Akkordikus Hangszerek Tanszékének egyetemi tanára.

SÜMEGI ESZTER operaénekes, kiváló és érdemes művész, a Magyar Állami Operaház szerződéses magánénekes.

ZÁDORI MÁRIA Liszt Ferenc-díjas énekművész, kiváló művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

* * *

Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár és Ónodi-Szűcs Zoltán egészségügyért felelős államtitkár társaságában nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából művészeti és egészségügyi díjakat adott át.

Kiemelkedő zenei előadó-művészeti tevékenysége elismeréseként Liszt Ferenc-díjat vehetett át:

PAD ZOLTÁN, a Magyar Rádió Énekkara vezető karnagya;

KOSZTÁNDI ISTVÁN, a Szegedi Szimfonikus Zenekar első koncertmestere és zenekari szólistája;

BALOG JÓZSEF zongoraművész;

KOVALSZKI MÁRIA zongoraművész-tanár, korrepetitor, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyetemi adjunktusa;

OLÁH VILMOS hegedűművész, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara első koncertmestere.

Kiemelkedő zeneszerzői, zenei rendezői tevékenysége elismeréseként Erkel Ferenc-díjban részesült:

PETROVICS ESZTER televíziós szerkesztő, rendező;

VARGA JUDIT zongoraművész, zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem egyetemi tanársegéde.

Kiemelkedő zenetudományi, és zenei ismeretterjesztő tevékenysége elismeréseként Szabolcsi Bence-díjban részesült:

GOMBOS LÁSZLÓ zenetörténész, a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Zenetörténeti Múzeum tudományos munkatársa.

Kiemelkedő színvonalú munkájáért Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült:

DÉVÉNY MÁRIA zenei szerkesztő, rendező, a Magyar Rádió nyugalmazott zenei munkatársa, a Magyar Rádió örökös tagja, a Magyar Katolikus Rádió Kulturális Szerkesztőségének alapító tagja,

GULYÁS MÁRTA Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kamarazene Tanszékének egyetemi docense, a madridi Szófia Királyné Zeneakadémia kamarazene-professzora.

A magyar művészet értékeinek gyarapítása érdekében végzett magas szintű, igényes teljesítménye elismeréseként Magyarország Kiváló Művésze díjban részesült:

ZÁBORSZKY KÁLMÁN Liszt Ferenc-díjas karmester, gordonkaművész, érdemes művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

A magyar nemzeti kultúra, művészi alkotómunka területén végzett kiemelkedő művészi értékteremtő munkája elismeréseként Magyarország Érdemes Művésze díjat vehetett át:

BALÁZS JÁNOS Liszt Ferenc-díjas zongoraművész;

FALUDI JUDIT Liszt Ferenc-díjas csellóművész;

MELÁTH ANDREA Liszt Ferenc-díjas operaénekes;

PÁL LAJOS Bánffy Miklós-díjas zenész, zenetanár;

* * *

Szabadi Vilmos hegedűművész és Vajda Gergely zeneszerző, karmester kapta a 2018-as Bartók Béla-Pásztor Ditta-díjat a zeneszerző születésének 137. évfordulóján a Zeneakadémián.

dr. Vigh Andrea, a Zeneakadémia rektora a díjátadón elmondta: a Bartók Béla özvegye, Pásztor Ditta által alapított rangos elismerést minden évben előadóművészeti és zeneszerzői kategóriában ítélik oda a magyar zenei élet fejlődéséhez, valamint a bartóki szellemiség megőrzéséhez munkásságukkal jelentősen hozzájáruló művészeknek, együtteseknek.

„Szabadi Vilmos hegedűjátéka lenyűgözően virtuóz, különleges előadói kisugárzása intenzív és meggyőző” - hangsúlyozta laudációjában Onczay Csaba gordonkaművész.

Fekete Gyula, a Zeneakadémia rektorhelyettese Vajda Gergelyt méltatva kiemelte: zenéjét a technikai virtuozitás jellemzi, ötvözi az európai hagyományokat, az amerikai vernakuláris zenét a klasszikus kortárs zenei nemzetközi irányzatokkal.

A Bartók Béla-Pásztor Ditta-díjról a Zeneakadémia neves tanáraiból álló kuratórium dönt. Az elismeréssel kétfélmillió forint pénzjutalom is jár, amelynek forrásául a Bartók-jogdíjak egy része szolgál.

Moziteremmé változtatják a Generali Arénát a Miskolci Szimfonikusok. Sajtótájékoztatón mutatta be a Miskolci Szimfonikus Zenekar május 18-i filmzenés koncertjét. A Filmfónia 2. című szuperprodukción minden eddiginél nagyobb hang-, és fénytechnikai kísérettel, igazi moziélményt kínál a miskolci közönségnek. A zenei és technikai részt Werner Gábor, a Budafoki Dohnányi Zenekar karmestere ismertette, aki a Filmfónia 2. dirigense lesz. Kiemelte, hogy az ilyen jellegű produkciók közelebb hozzák a klasszikus zenéhez és magához a zenekarhoz is az embereket. A műsor-összeállítás során célkitűzésük volt, hogy minél szélesebb rétegeket érjenek el, hogy kicsik és nagyok, az erőteljesebb és a lágyabb hangzás kedvelői, a mozisikerek és művészi filmalkotások rajongói számára is élvezhető legyen a koncert.

Júniusban rendezik meg a miskolci Bartók Plusz Operafesztivált. Az operaelőadások mellett ösbemutató, hangverseny, kiállítás és filmvetítés is várja a közönséget június 8. és 17. között. A fesztivál céljai közé tartozik Bartók örökségének ápolása, a minél szélesebb közönségréteg megszólítása, és a műfaj megkedveltetése. A Bartók Plusz Magyarország egyetlen olyan operafesztiválja, amelynek vidéki város ad otthont. Az idén 18 éves rendezvény elérte azt a kitűzött célt is, hogy Miskolc felkerüljön az ország kulturális-turisztikai térképére. 3 Bartók címmel két alkalommal szólal meg Bartók Bélától A fából faragott királyfi, A csodálatos mandarin és A kékszakállú herceg vára Michal Znaniecki rendezésében, Cser Ádám vezényletével.

A hangszercsere-programban 2018-ban 2,5 milliárd forintot fordítanak arra, hogy a magyar iskolákban olyan hangszereket tudjanak beszerezni, amelyek javítják a zenei képzés minőségét. Erről Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere beszélt a Zeneakadémián egy szakmai konferencián. Számos kutatás bizonyítja, hogy akik részt vesznek valamilyen művészeti oktatásban, más területeken is jobban teljesítenek – mondta. A hangszerállomány-fejlesztési program beindítását a közelmúltban elhunyt világhírű zongoraművész, Kocsis Zoltán egyik utolsó nyilatkozata is sarkallta. Az állami támogatású, a központi költségvetésből finanszírozott Kodály-programmal az iskolák lehetőséget kapnak hangszerek beszerzésére, ezzel a zenei képzést támogatják a köznevelési intézményekben. A szeptemberben induló új tanévben már valamennyi intézmény használni tudja az új eszközöket.

Elhunyt Irwin Hoffman karmester. A MÁV Szimfonikusok mély hálával és örök barátsággal gondol egyik legfontosabb barátjára, a nagyszerű Irwin Hoffman-ra, aki több mint 10 éve rendszeres vendége volt az együttesnek. A zenész emléke soha be nem tölthető űrt hagy a zenekar és a világ zenei életében. Irwin Hoffman 2005 óta minden évben visszatérő vendége volt a MÁV Szimfonikus Zenekarának. Irányítása alatt különleges életkedvvel és energiával játszott a zenekar. Ez a rendkívüli kapcsolat abból fakadt, hogy Irwin Hoffman sosem irányította, inkább vezetett az együttest.

Ösztöndíjprogramot indít a Magyar Művészeti Akadémia

Árpilis 6-án sajtótájékoztatót jelentette be Vashegyi György, az MMA elnöke, valamint dr. Kucsera Tamás Gergely, az MMA főtitkára, hogy a nemzet művészei és a művészeti akadémikusok járandóságai, illetve a művészjáradékok mellett egy egységes művészettámogatási rendszer részeként szeptembertől új ösztöndíj-program veszi kezdetét.

Hosszas egyeztető tárgyalások után ősszel útjára indulhat a Magyar Művészeti Akadémia átfogó művészettámogatási rendszere. A Kormány támogatásával olyan program megvalósítását tűzték ki célul, amely nem egyes projektek támogatására korlátozódik, hanem egy hároméves időszak alkotómunkájához kívánja havi 200 ezer forint folyósításával megteremteni az alkotáshoz szükséges biztonságos hátteret.

A pályázaton a 18. életévüket betöltött, de 50 évesnél fiatalabb alkotók indulhatnak. Ebből kifolyólag nem feltétel az egyetemi végzettség. A különböző területeken működő és pályájuk különböző szakaszában járó művészek programját a benyújtott program tartalmassága, kidolgozottsága, a célzott időszakra ütemezett munkaterv gazdagsága alapján fogják összehasonlítani a kollégiumok megbízottjai. Az elnyert pályázat megvalósulásáról az ösztöndíjasoknak minden negyedik hónap végén számot kell adniuk a pályázat szakmai lebonyolítójának, a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetének. Vashegyi György elmondta, hogy az egyes művészeti ágak között nem szabtak meg kvótákat, így tulajdonképpen a különböző műfajok képviselői versenyeznek egymással.

Az ösztöndíjra az első évben 100 művész programját tudják elfogadni, amit a következő két évben újabb 100-100 művész támogatása követ majd, így érik el három év alatt a megcélzott 300 fős létszámot. Az MMA elnöke ennek számszerű adatait is ismertette: a Kormány az ösztöndíjrendszer működtetésére idén 96 millió, 2019-ben 384 millió, 2020-ban 672 millió, 2021-től pedig beépülő jelleggel 846 millió forintot bocsát az Akadémia rendelkezésére. Az MMA Művészeti Ösztöndíj program 2018–2021. évekre szóló pályázati felhívása **2018. április 9-én 15 órától olvasható** az MMA és az MMKI honlapján; a pályázatkezelés elektronikusan történik. A pályázatok **beadási határideje 2018. május 17.** Az ösztöndíjasok szerződése 2018. szeptember 1-től lép életbe.

Dr. Kucsera Tamás Gergely elmondta, hogy nem a meglévő ösztöndíjak lecserélésére, hanem azoknak kiegészítéseként jön létre az új támogatási forma. Mivel hasonlóan hosszú periódust felölelő pályázat a korábbiakban nem volt, ennek a hiánypótló intézkedésnek az eredményeként magas színvonalú művészi és művészetelméleti produktumok jöhetnek létre; az eredmények bizonyosságát természetesen az első beszámoló, az elkészült és a készülő művek adják majd. A főtitkár hangsúlyozta, hogy a különböző művészeti ágakban tevékenykedő jelöltek közös beszámoló, találkozásai jó alkalmat teremtenek a művészeti ágakon átívelő közös produkciók kitalálásához, illetve inspiráció forrásául szolgálhatnak az alkotóknak, így az ösztöndíj összművészeti jellegében is teljesen újszerű.

(Mechler Anna)



Szilvásy László gordonkaművész

(Budapest, 1926 július 1. – 2018. február 25.)

Életének 92. évében 2018. február 25-én elhunyt Szilvásy László gordonkaművész, a Magyar Állami Hangversenyzenekar nyugalmazott szóló gordonkaművésze, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola gordonka tanára.

Szilvásy László az ÁHZ nagy generációjához tartozott. Ahhoz a generációhoz, amely Ferencsik János irányítása alatt lépett ki a nemzetközi porondra. Kivételes tehetségként kiváló mestereknél tanult. A budapesti Zeneakadémián Kerpely Jenő tanítványa volt, az 1943–44. tanévben pedig Gaspar Cassado irányításával tökéletesítette tovább hangszeres tudását. A koncertmester kollégája, Tátrai Vilmos által 1957-ben alapított Magyar Kamarazenekar szólócsellistájaként, valamint szólístaként is rendszeresen fellépett itthon és külföldön. Széles látóköre, rendkívüli műveltsége, imponáló nyelvtudása tiszteletet parancsolt. Akárcsak legendás humora, és belőle fakadó finom iróniája, szarkazmusa. Tanárként magyar csellisták élcsapatát nevelte ki. Egykori tanítványai nemcsak itthon, hanem világszerte öregbítik azt a tradíciót, amit még Popper Dávid budapesti iskolája – amelyhez Kerpely Jenő révén Szilvásy László is tartozott – alapozott meg. Hatvan éven át volt a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola gordonkatanára, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen pedig a gyakorlati tanítás tanára. Tanári működése során, több mint 100 növendéket tanított a Konziban, akiknek mintegy kilencven százaléka muzsikusként maradt. Érdemeit Pro Civibus díjjal és Magyar Köztársasági Érdemrenddel ismerték el.

Távózásával egyik utolsó képviselője ment el annak a nemzedéknek, amely még úgy nőtt fel, hogy számára elsődleges érték volt a tudás, a műveltség, a szorgalom, de mindenekelett a személyes felelősségérzet mindazokért, akiket rábíztak, és mindazért, amit csinált.

1,2 milliárd forint előadó-művészeti szervezetek támogatására

Összesen 1 milliárd 264 millió forint állami támogatást nyertek a minősítéssel nem rendelkező előadó-művészeti szervezetek, táncgyűttesek, valamint szabadtéri és nemzetiségi színházak működésük és szakmai programjaik megvalósítására.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma a színház-, tánc- és zeneművészeti szervezetek számára hirdetett pályázatán összesen 1264,3 millió forint támogatást ítelt meg, amely a minősítéssel nem rendelkező, de a hatóság nyilvántartásában szereplő színházak, táncgyűttesek, zenekarok és énekkarok, továbbá a szabadtéri, a nemzetiségi és a befogadó színházak 2018. évi működését támogatja.

A keretösszegeből a színházi szervezetek 386,8 millió, a táncgyűttesek 176,5 millió, a zeneművészeti szervezetek 154 millió, a forgalmazó szervezetek 210 millió, a szabadtéri színházak 247 millió, a nemzetiségi színházak pedig 90 millió forintos támogatásban részesültek.

A színházak, a tánc- és zenei együttesek összesen 173 pályázatot adtak be. A 144 érvényes pályázatból 127 szervezet kapott támogatást.

Az eljárás során a felkért kuratóriumi szakértők előterjesztései alapján a pályázatokhoz a Zeneművészeti, a Táncművészeti és a Színházművészeti Bizottság készített döntési javaslatot. A benyújtott pályázatokról, az emberi erőforrások minisztere nevében eljárva, dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár – a kuratórium és a bizottság által megfogalmazott döntési javaslatokra figyelemmel – hozta meg döntését.

Pályázó neve	Támogatás (Ft)	Pályázó neve	Támogatás (Ft)
Osztrák-Magyar Haydn Zenekar Egyesület	4 000 000	Sóskúti Fúvószenesi Egyesület	–
Dunakeszi Szimfonikus Zenekar Egyesület, Magyarország	4 600 000	Szabolcsi Szimfonikus Zenekar Közhasznú Egyesülete	6 500 000
Új Harmónia Művészeti és Rendezvényszervező Npr KFT	–	Stella Egyesület	870 000
Budapesti Filharmoniai Társaság	8 000 000	Rajkó Művészegyüttes Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft	5 000 000
Prelude Kórusért Alapítvány	2 500 000	Vándor Sándor és Révész László Emléke Alapítvány	500 000
Chorus Matricanus Baráti Kör Egyesület	–	Tiszaföldvári Férfikórus Egyesület	500 000
Zalaegerszegi Szimfonikus Zenekar Egyesület	5 000 000	Alba Regia Vegyeskar Egyesület	–
Szigetszentmiklósi Máté János Református Énekkar Egyesület	–	Monarchia Zeneművészeti Egyesület	2 500 000
Ajkai Pedagógus Női Kar	–	Universitas Szimfonikus Zenekar Közhasznú Egyesület	1 400 000
Veszprém Város Vegyeskara Egyesület	3 000 000	Capella Savaria Egyesület	9 000 000
Glatt Ignác Hagymányórázó Közhasznú Egyesület	1 500 000	Békés Megyei Szimfonikus Zenekar KKE	6 000 000
Reményi Ede Kamarazenekar Alapítvány	3 500 000	BJO Művészeti Szolgáltató Npr KFT	5 500 000
Az Új Magyar Zene Egyesülete	10 000 000	Modern Art Orchestra Művészeti Szolgáltató Npr Kh KFT	7 500 000
Pomázi Ifjúsági Fúvószenekar Egyesület	–	Anima Musicae Kamarazenekar Egyesület	7 500 000
Semmelweis Kórus Egyesület	–	Gödöllői Szimfonikus Zenekar Alapítvány	10 000 000
Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület	9 000 000	Pécsi Férfikar Alapítvány	5 500 000
Műegyetemi Szimfonikus Zenekarért Alapítvány	130 000	StudioArt Egyesület	1 500 000
Szent Efrém Közhasznú Alapítvány	5 000 000	Szárnyas Szó Alapítvány	–
Tiszta Művészetért Társulat Egyesület	–	Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar	1 500 000
Musica Mundi Agency Npr Kh KFT	–	NobilArt Művészeti Egyesület	–
Angelica Alapítvány	5 000 000	Verbunk Veszprém Népi Koncertzenekar	–
Grande École Alma Mater Énekkar Egyesület	2 000 000	Savaria Barokk Zenekar Alapítvány	7 000 000
Kecskeméti Pedagógus Énekkar Egyesület	1 500 000	Giusto-Kamara Művészeti Npr Kh KFT	–
JazzArt Közcélú Alapítvány	–		
Kölcsey Kórus és Baráti Köre	2 000 000		
		Összesen	154 000 000