

AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERE sajtótájékoztatón jelentette be, hogy másfél milliárd forinttal emelkedik idén a szimfonikus zenekarok és az énekkarok állami támogatása. Balog Zoltán szerint 2017 a nagy kulturális beruházások éve lesz: megkezdődnek többek között a Liget Budapest projekt építkezései, valamint az Operaház és az Iparművészeti Múzeum rekonstrukciója. Ezeknek a falaknak – mint mondta – csak akkor van értelmük, ha van belső tartalom, amelyhez olyan együttesek, művészek kelljenek, akik méltók az elmúlt évszázadok örökségéhez. A 2016-os költségvetés maradványából ezért 1,5 milliárdot használnak fel összesen 20 zenekar és énekkar támogatásának növelésére. Balog Zoltán elmondta: a kormány azt javasolja, hogy a támogatási növekményt elsősorban bérfejlesztésre és hangszervásárlásra fordítsák.

Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár szerint jelentős előrelépésről van szó, hiszen a mostani növekmény beépül az együttesek támogatási bázisába. Közlése szerint a legnagyobb támogatási többletet, 134 millió forintot a Nemzeti Filharmonikusok kapják, így az együttesnek jutó állami források a tavalyi 200 millió bázisemelés után 2017-ben már elérik a 2 milliárd forintot. A tárca fenntartásában működő együttesek közül további egy szimfonikus zenekar és egy énekkar részesül a támogatásban. A nemzeti besorolású együttesek közül 6 zenekar és 2 énekkar kap jellemzően 90 millió forinttal emelt támogatást, míg a kiemelt minősítéssel rendelkező együttesek közül 5 zenekarnak és egy énekkarnak jut átlag 80 millió forinttal megemelt összeg.

A Budapesti Fesztiválzenekar állami támogatása 40 millió forinttal növekszik, de két speciális helyzetű zenekar finanszírozása is hasonló összeggel emelkedik. Mint hozzáfűzte, elsősorban a vidéki szimfonikus zenekari világban a pedagógus béremelés hatására megindult egyfajta elszívó hatás, ezt azonban a kormány várakozásai szerint megállítja a támogatási többlet.

MEGJELENT a Kormány 9/2017. (I. 23.) Korm. rendelete a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére című 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet módosításáról. Ennek alapján az állami és önkormányzati fenntartású művészeti intézményekben foglalkoztatott közalkalmazottakat a besorolása alapján kulturális illetménypótlék illeti meg 2017.január 1-től. A kulturális dolgozók bére 2008 után most emelkedik először: rövidesen 20 ezer közalkalmazott kap január 1-jére visszamenőleg 15 százalékos bérpótlékot; az ehhez szükséges 5,4 milliárd forint már rendelkezésre áll.

AZ UNESCO szellemi kulturális örökségi listájára felkerült a Kodály-módszer, 2017-et pedig Kodály Zoltán emlékének szenteli az UNESCO és a magyar kormány is.

A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM fejlesztése magában foglalja a Múzeumkert parkrekonstrukcióját, a Magyar Rádió korábbi épületeinek kulturális célú hasznosítását és az intézmény megújítási koncepciójának kialakítását is.

EGYÜTTMŰKÖDÉSI MEGÁLLAPODÁST kötött a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és Kecskemét önkormányzata a szakmai összefogás és közös kulturális programok megvalósítása érdekében az egyetemhez tartozó kecskeméti Kodály Intézetben. Vigh Andrea, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora azt mondta: a zene mindent átölelve, nyelvi korlátok nélkül képes kapcsolatokat építeni, ami a mai világban különösen fontos. A Kecskeméten született zeneszerző, Kodály Zoltán születésének 135. és halálának 50. évfordulójára utalva hangsúlyozta, hogy a Zeneakadémia minden szakmai tudásával és rangjával a város kulturális életének felvirágoztatása mellé áll. Az idei emlékévből a Zeneakadémia több programját is bemutatja Kecskeméten a tavaszi fesztiválon, a nyári Kodály Művészeti Fesztiválon és Szemináriumon, valamint a zeneszerző születésének évfordulójára rendezett ünnepségen.

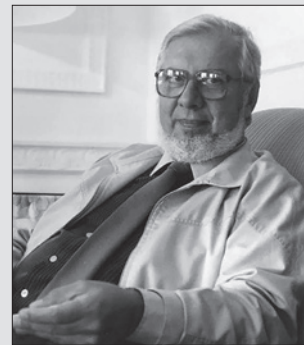
AZ ÉV MŰVÉSEI A NEMZETI FILHARMONIKUSOKNÁL: KRISTÓFI ÁGNES SZOPRÁN ÉS MOLNÁR ZOLTÁN SZÓLAM- VEZETŐ TROMBITAMŰVÉSZ

A szimfonikus zenei életben évtizedek óta hagyomány, hogy a zene világnapja alkalmából a zenekar és énekkar tagjai titkos szavazással választják meg az év legkiválóbb, legjobbnak ítélt művészt. A Nemzeti Filharmonikusoknál 2016-ban ezt a kitüntető címet a zenekarból Molnár Zoltán szólamvezető trombitaművész, a Nemzeti Énekkarból Kristófi Ágnes szoprán énekművész nyerte el. A díjazottaknak járó díszoklevelet Kovács Géza főigazgató és Somos Csaba karigazgató adta át a január 17-i hangversenyükön, a Zeneakadémia patinás hangversenytermében.



83 éves korában elhunyt Erkel Tibor (1934–2017) zongoraművész, zenei rendező, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanszékvezető egyetemi tanára

Zongora – zenei élet – kulturális élet: e mind szélesebb sugarú-hatótávú koncentrikus körök határozták meg munkássága mind átfogóbb területeit. Az ígéretesen induló előadóművész-pályához hamar társult a zenetanítás, előbb Szegeden, majd Budapesten, a Zeneakadémián. Azok közé a pedagógusok közé tartozott, akik szavakkal is tudták formálni növendékeik zenei elképzeléseit. Lényegre-törésére mi sem jellemzőbb, mint hogy elkötelezetten vállalkozott a zongora mellék-tanszakosok kevésbé „mutató” képzésére, a zenei igényességnek a művészképzőn elvárható szintjén. Sok olyan indexben szerepel aláírása, amelynek tulajdonosai a nemzetközi zenei életnek is jegyzett művészei lettek, de munkájának eredménye mérhetetlenül és láthatatlanul bár, de tovább öröklődik mindazoknál, akik zenetanárként hasonló mércét állítanak önmaguknak és növendékeiknek.



Zenei műveltségét, kiművelt hallását hasonlóképp az igényesség szolgálatába állította zenei rendezőként a Magyar Rádióban, ahol sokat tett a kvadrofón technika meghonosításáért is. A rádiós rendezők rendszeresen kaptak felkérést hanglemezek készítésénél – mind rádió-, mind lemezfelvételei őrzik minőségi munkáját. Miként tanárként, rádiósként is többféle, a ranglétrán emelkedő tisztséget töltött be – de valamennyi funkcióban ugyanaz az elkötelezettség jellemezte az értékmegőrzés és értékteremtés területén egyaránt. Külön fejezetet jelent a Magyar Rádió életében, amikor ő volt a Zenei Főosztály vezetője. Sikeresen koordinálta a különböző szempontokat: a hallgatókét, a műsorkészítőket, s nem utolsósorban, a Rádió zenei együtteseit.

Ugyanebben a szellemben tevékenykedett a Művelődési (később: Művelődési és Közoktatási) Minisztérium osztályvezetőjeként, komoly akadályokat elhárítva küzdött azért, hogy kicsinyes szempontok ne gátoljanak értékes kezdeményezéseket, vagy szellemi értékek megjelenését.

62 éves korától egy évtizedig helyet kapott életében a politika is, országgyűlési képviselő (a MIÉP színeiben), majd a Fővárosi Közgyűlés tagja volt.

52 évesen tüntették ki Erkel-díjjal (egyébként az Erkel Ferenc Társaság alapító tagjai közé tartozott, alelnöke, majd örökös tiszteletbeli alelnöke lett), s a hivatalos elismeréseket illetően a 2012-es év volt számára a leggazdagabb: a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével tüntették ki, s ekkor kapott Újpesttől díszpolgárságot.

Saját halottjának tekinti Budapest Főváros, Újpest Önkormányzata, valamint a Zeneakadémia – és élőként őrzi meg emlékét mindenki, akivel személyes ismeretségbe került, úgy e sorok írója is, Fittler Katalin.

AZ EURÓPAI PARLAMENT ÉS A TANÁCS (EU) 2016/2102 IRÁNYELVE A KÖZSZFÉRABELI SZERVEZETEK HONLAPJAINAK ÉS MOBILALKALMAZÁSAINAK AKADÁLYMENTESÍTÉSÉRŐL

A fogyatékossgal élő személyek jogairól szóló ENSZ-egyezmény értelmében biztosítani kell a fogyatékkal élő személyek kommunikációs technológiákhoz, így például az internethez való hozzáférést. Az „Európai fogyatékossgügyi stratégia 2010–2020: megújított elkötelezettség az akadálymentes Európa megvalósítása iránt” című bizottsági közlemény erre az ENSZ-egyezményre épül, célja pedig a fogyatékossgal élő személyek egyenlő alapon való társadalmi szerepvállalását akadályozó korlátok megszüntetése. Ennek a stratégiának egy részét konkretizálja a 2016/2102. számú irányelv.

A tagállamoknak 2018. szeptember 23-ig kell átültetniük az irányelvet a nemzeti jogba. A 2018. szeptember 23. után létrejött közszférabeli szervezetek honlapjainak 2019. szeptember 23-tól, az azt megelőzően létrejött weboldalaknak 2020. szeptember 23-tól, a mobilalkalmazásoknak pedig 2021. június 23-tól kell megfelelniük az irányelvben foglaltaknak, melyek közül a legfontosabbak:

- az előírások a közszférában működő, államilag finanszírozott szervezetek weboldalaira és mobilalkalmazásaira vonatkoznak;
- a böngészést a fogyatékkal élő és idős emberek számára meg kell könnyíteni (pl. képekhez szöveges ismertető, egér nélküli böngészés lehetősége);
- a szöveges és nem szöveges információ könnyebb érzékelhetősége, kezelhetősége, értelmezhetősége és stabilitása elsődleges szempont;
- a tagállamoknak a közszférabeli honlapokat és mobilalkalmazásokat folyamatosan ellenőrizniük kell, és azokról jelentést kell tenniük a Bizottság felé, illetve azok tartalmát nyilvánossá kell tenni.

Az irányelv valószínűleg csak korlátozott hatást gyakorol az előadóművészetet folytató államilag finanszírozott szervezetekre. A honlapok esetében az ál-

talános szöveges információt, később néhány audiovizuális anyagot, valamint az online jegyértékesítési rendszert érinthetik a változások.

A kulturális szervezetekre azonban több kivétel is vonatkozik, így az akadálymentesítés alól mentesülnek a 2020. szeptember 23. előtt kiadott rögzített, illetve élőben közvetített audio, audiovizuális és videoanyagok, valamint az archívumnak minősülő weboldalak és alkalmazások. Az előadóművészeti szervezetek számára további kedvezményt jelent az „aránytalanul nagy teher” kitétele, amely értelmében az irányelv csak akkor alkalmazható, ha az nem jelent aránytalanul nagy terhet a szervezet számára annak méretéből fakadóan vagy ahhoz képest, hogy az adott weboldalt vagy mobilalkalmazást milyen arányban használják fogyatékkal élők.

Az előadóművészeti szervezetek számára előírt kötelezettség, hogy nyilatkozzanak az irányelvben foglaltakkal való megfelelésről, valamint megfelelő lehetőséget biztosítsanak az esetleges meg nem felelés eseteinek feljűk történő visszajelzésére.

Az irányelv alapján a tagállamoknak képzési lehetőséget kell biztosítaniuk az érdekeltek számára, hogy a honlapok és mobilalkalmazások tartalma megfeleljen az irányelvben szereplő követelményeknek.

Az érintett szervezetek számára javasoljuk, hogy a nemzeti hatóságokkal és minisztériumokkal konzultáljanak az irányelv helyi megvalósítására vonatkozóan, például arról, hogy azok túlmennek-e a minimum követelményeken; milyen változást hoz az irányelv helyi szinten, milyen költségvetési források állnak rendelkezésre az irányelv megvalósítására vonatkozóan, és nemzeti szinten mi a menetrendje ezek megvalósításának.

(Forrás: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/web-accessibility>)