

## Huszonöt ország rövidfilmjei az oberhauseni filmfesztiválon

Jelenet Kollányi  
Agostonnak, a fesztiválon bemutatásra kerülő »Az agyag poétája« című filmjéből

Február 2-án nyílik meg a nyugat-németországi Oberhausenban az V. nemzetközi rövidfilm-fesztivál, amelyen huszonöt ország, köztük Magyarország is részt vesz.

A fesztivál jelmondata: »Út a szomszédokhoz«. Ennek az eszmének a jegyében találkoznak a Saarvidék kulturális központjában, Oberhausenban a szocialista országok és a kapitalista államok legkiválóbb rövid- és kultúrfilm-művészei.

A magyar filmgyártást az »Egy másodperc története« és az »Agyag poétája« című dokumentumfilm (mindkettő Kollányi Agoston munkája), az »Esztergom« című színes kultúrfilm (rendezte Lakatos Vince), a »Tavaszi Bujákon« című népszerű tudományos film (rendezte Czigány Tamás) és két táncfilm »Cigányfantázia« és a »Karlotszegi leánytánc« (rendezte Banovich Tamás) képviseli. A fesztivál rendezőségének meghívására versenyen kívül levetítjük a »Dani« című játékfilmet is, amelyet Szemes Mihály rendezett. A fesztiválra öttagú magyar filmművész-delegáció utazik Oberhausenba.

A tizenöt-tagú nemzetközi zsűri elnöke John Grierson, az angol Dokumentumfilm Akadémia alapítója. Tagjai között öt német filmszakember, valamint a Szovjetunió, Magyarország, Románia, Csehszlovákia és Lengyelország képviselője foglal helyet. A kapitalista országokat ugyancsak öt zsűritag képviseli.

A fesztivál előkészületei már javában folynak. A nevezések egy része már beérkezett. Ezek szerint Csehszlovákia az 1958. velencei filmfesztiválon kitüntetett »Üvegfelhő« című színesfilmet, az »Egy nap Csehszlovákiában« című kinemaszkóp filmet és több rajzfilmet mutat be. Itt kerül először a nyilvánosság elé Jiri Trnka

»Miért Unesco« című új trükkfilmje, amelyet az Egyesült Nemzetek megbízásából készített. A fesztiválon részt vesz Karel Zeman, a világhírű csehszlovák filmrendező, az »Ördögi találmány« alkotója is, aki részleteket mutat be most készülő nagyszabású kombinált játék- és trükkfilmjéből, a »Münchausen«-ból.

A lengyelek két műsort állítottak össze. Az elsőben a »Lengyel dalok« című szélesvásznú film, a »Vaskohó« című dokumentumfilm és más rövidfilmek szerepelnek, az úgynevezett kísérleti filmek között pedig a brüsszeli filmfesztiválon nagydíjat nyert »Dom« és a »Két ember, egy szekrény« című experimentál filmet vetítik. A héttagú lengyel filmművész-delegációt *Andrzej Munk*, a kiváló rendező vezeti. A zsűri lengyel tagja *Jerzy Toeplitz* professor, a Nemzetközi Filmarchívumok Szövetségének elnöke.

Az olasz filmgyártás »Az élet ajándék« című egész estét betöltő dokumentumfilmet nevezte be a fesztiválra, mely *Modigliani*, a világhírű olasz festőművész életéről szól. A bemutatón részt vesz *Giovanna Modigliani*, a festő leánya is. Az USA főleg fiatal rendezők filmjeit küldi Oberhausenba. A kísérleti filmek versenyében a »Kedves feleségünk zsonglőre« és a »Flebus« című filmmel vesz részt.

A fesztiválon résztvevő többi ország — így a többi között a Szovjetunió, Anglia, Franciaország, Hollandia, Jugoszlávia, Argentína és a skandináv államok — benevezett filmjei még nem ismeretesek, de a hírek szerint igen sok jelentős alkotás van közöttük. Az oberhauseni filmfesztivál bizonyára előrelendíti majd az évek óta egyhelyben topogó rövidfilm-művészetet.

GARAI TAMÁS



Jelenet a »Cigánytánc«-ból