

# Magyar képregények

Új magyar képregénynek nehéz kiadót találni, ezt sokan megtapasztalták már saját bőrükön. De néha segít egy kisebb csoda, jelen esetben egy igazi mecénás, akinek köszönhetően országos terjesztésben tudott megjelenni a már hat éve majdnem teljesen kész Kittenberger-képregény. Nagy kár lett volna, ha a fiókban marad.

A kiadvány szép nagy, színes és látványos, de bármennyire vonzó is a külcsín, bármennyire kellemesek is a szemnek Tebéli Szabolcs rajzai, ennek a képregénynek legfőbb erényeit a történet adja. Azon ritka hazai művek egyikével van dolgunk, amelyben tökéletesen látszik egy írói szándék. Somogyi György nem a képregény, hanem a próza és a film felől érkezett, történetmesélésben tapasztalt íróként. Tudja, hogy egy hosszú képregényt nem lehet egyetlen ötletre felépíteni, hanem több ötletet kell összegyűjteni, sok-sok hozzávalóra van szükség egy igazán ízletes recepthez.

A Kittenberger-koktél rengeteg mindent tartalmaz: létező történelmi személyeket és valódi politikai hátteret, magyar és világirodalmi utalásokat, klasszikus ponyva- és képregényelemeket, sztereotipikus gonoszokat,

fantasztikus steampunk gépezeteket, rajzi világában pedig egy európai-amerikai-japán mixet. A keverés példaértékűen jól sikerült, már csak az olvasóknak kell megtudniuk, hogy ez az, amire feltétlenül szükségük van.

**Kittenberger: Fabriqué en Belgique.** Színes, 60 oldal, puhafedeleles. Magánkiadás.

Minden korábbinál hosszabb ideig, három és fél évig kellett várni az előző kötet óta, de a gyűjtők és rajongók biztos megbocsátanak, amikor felhelyezik a polcra a Rejtő-Korcsmáros sorozat nyolcadik részét a többi mellé. Elégedetten nyugtázzák, hogy Garisa H. Zsolt és a színezést jegyző Varga Zerge Zoltán ismét hatalmas és gyönyörű munkát végeztek, *A szőke ciklon* szép lett, szebb, mint újkorában, kerek a világ – és kezdődhet megint a várakozás, most már a *Pizskos Fred közbelép*-re.

Garisát ezúttal is az a cél vezette, hogy a lehető legtöbbet hozzon vissza a képregénybe Rejtőből, hiszen az adaptáció ötven évvel ezelőtti első kiadásakor alaposan átszerkesztették nem csak a szöveget, hanem még a jelenetek sorrendjét is. Ahol szükségesnek látta, még új képeket is rajzolt a régiékhöz, persze Korcsmá-

ros eredeti stílusában, amelyet ma már a megszólalásig pontosan tud reprodukálni.

**A szőke ciklon.** Színes, 80 oldal, keménytáblás. Kiadó: Képes Kiadó.

Molnár Attila író és Halmi Zsolt rajzoló legújabb képregénye egyszerű, de izgalmas kalandtörténet, tele a zsáner összes kötelező elemével: titkos történelem, egzotikum, erőszak, hősiesség, aljasság, halálosan veszedelmesnek bizonyuló kincs, de még az ilyen típusú történetekben kötelező náci utalás sem maradt ki. Nem teszi túl magasra a lécet, de azt könnyen átviszi, és ez sem lebecsülendő teljesítmény.

Érdemes megemlíteni, hogy a még szebb kivitel és az országos terjesztés reményében a szerzők megpróbálkoztak egy közösségi támogatás összegyűjtésével. Sajnos ez nem jött össze, noha dicséretes módon nagyon realista kérés fogalmaztak meg, és nem a képregény elkészítését, hanem kizárólag a nyomtatást finanszírozták volna a befolyt pénzből. Ám úgy tűnik, nálunk még nem nagyon működik ez a módszer, legalábbis a képregény-kiadásban. Pedig jó lenne.

**A halál temploma.** Színes, 52 oldal, puhafedeleles. Kiadó: 5Panels.

Vass Róbert nem csak Ágoston, a nukleáris baromfi alkotója, van neki egy másik sorozata is, amelyet eddig csak ma már kifogyott antológiákban

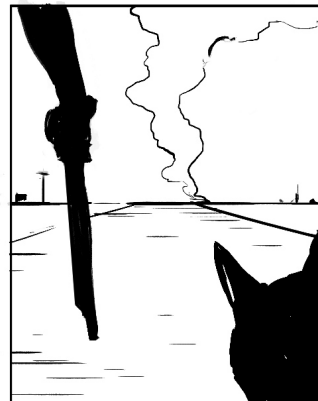
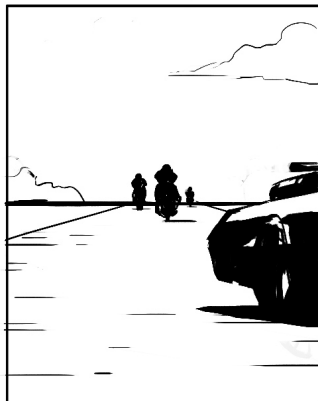
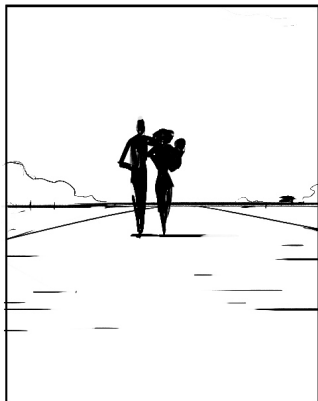


**Kittenberger** lehetett olvasni. Adott egy lakótársat kereső diák, bizonyos Karcsi, és a legjobbnak bizonyuló jelentkező, egy robotnak kinéző úrlény, aki a János név választásával igyekezik besimulni a környezetébe. Ami meglepően könnyen sikerül is, elvégre az egyetemisták mikrokozmosza egyszerű, sörözésből, csajozásból, koncertre járásból és egymás szívatásból áll. Az idegenség legfeljebb kuriózumnak számít, sőt segít felkelteni a lányok érdeklődését. Persze néha tanulásról is esik szó. A gyűjteményes kiadás a 2004 és 2012 között megjelent epizódokat tartalmazza, és bár a végén van utalás a folytatásra, egyre valószínűbbnek tűnik, hogy ez a kis korlennyomat ennyi volt.

**Különös, idegen nyelven.** Fekete-fehér, 48 oldal, puhafedeleles. Kiadó: Nero Blanco Comix.

BAYER ANTAL

## NÉMETH GYULA SCI-FI-KLASSZIKUSOK RÖVIDEN



## MAD MAX (1979)