



RIESZ FERENC FELVÉTELE

Külön köszönet illeti meg a házigazda Szent Gellért Plébániát a templom szíves rendelkezésre bocsájtásért, ami – majdnem kör alakú elrendezésével – ideális helyszín volt az oratórium előadására. Úgy gondolom – a Nagyhéthez méltó zenei élmény után – lelkiekben gazdagodva mehetett haza a lelkes közönség és az előadók is.

Az előadás a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jött létre.

*dr. Bozsai Gábor*

## *Zeneiskolai Kórustalálkozó*

**a Budapesti Zeneiskolák Kórusainak I. Találkozóját**

**2017. április 1-én rendezték**

*Kodály Zoltán születésének 135. és halálának*

*50. évfordulója tiszteletére*

A kórustalálkozó megszervezésének gondolata a budapesti szolfézs munkaközösség és vezetőik részéről már régebben megfogalmazódott, hiszen a zeneiskolákban a kórus, az alapfokú oktatás 5. osztályától a kötelezően választható tárgyak közé tartozik 1982 óta. A gyakorlatban már meglévő,

jól működő kamaracsoportokat bemutató találkozó létrehozása jogos igényként jelentkezett.

Ezt a hangversenyt a munkaközösségek mellett a ZETA és a Belső Pesti Tankerület támogatta, a sikeres esemény zenei gazdája *Szigetiné Horváth Zsuzsanna* tanszakvezető volt.

A találkozón kilenc kórus énekelt Pest különböző kerületeiből:

V., VI., VII., VIII., X., XIII., XV.

és a budai XXI-XXII. kerületből.

A repertoár nagyrészt Kodály Zoltán, Bartók Béla, Bárdos Lajos, Karai József műveiből állt, kevés régi zenével és két reprezentatív darabbal a romantika irodalmából (Mendelssohn és Liszt). A Kodály tételek javarésze népdalfeldolgozások, kánonok, biciniumok, egyszerű egyne-műkarok és egy epigrammából állt.

Az előadásokat az örömmelés, a tanult művek optimális megszólaltatásának igénye hatotta át mind az énekesek, mind a karvezetők részéről. A csoportok énekes létszáma 10 fő alatt, illetve kb. 20 és 25 fő között volt. Kivéve a Tóth Aladár Zeneiskolát (VI. kerület) *Gede Éva* karnagy vezetésével, ahol az összevont együttesben több mint 30-an énekeltek.

Örömteli volt a fiúk jelenléte is a különböző csoportokban. Dicséret illeti a „Poco a poco Kamarakórus” (V. kerület) egyetlen fiú előadóját, aki a Bárdos Tiszai dallamok vegyeskari darabjában öt lánnyal énekelt együtt.

Köszönet a Józsefvárosi Zeneiskola (VIII. kerület) igazgatónöje, *Katonáné Malmos Edit* és csapata helytállásáért, akik a helyszínt és a találkozó sikeres lebonyolítását biztosították.

Az összkarok *Dr. Fazekas Ágnes* és *Gede Éva* karnagyok vezényletével, közel 100 énekessel szólaltatták meg fényes, zengő hangzással, az ünnepet méltán hirdetve: Kodály két népdalfeldolgozását és a Nagyszalonai köszöntőt.

Bár ezen a délelőttön díjat, helyezéseket nem kaptak az előadók, elmondhatjuk, hogy az örömmelés, az együttalkotás élményét éltük át.

A „ZETA a Tehetségekért” évváró koncertre két kórust delegáltak a szakmai vendégek:

Fischer Annie Zeneiskola Kamarakórusa,  
karnagy: *Győriványi Katalin*

Tóth Aladár Zeneiskola Kamarakórusa,  
karnagy: *Gede Éva*

Reméljük, hogy a jövőben több ilyen hangversenyt hallhatunk majd, melynek tradícióteremtő értéke lesz.

További jó munkát kíván,

*Igó Lenke*