

A koncert Horst Webers 106. „Jön már az este” kezdetű kánonjával ért véget. A műsor hátlapján ott volt a kánon kottája, így az egész közönség együtt énekelte a kórusokkal. A másik oldalon olvashattuk, hogy a kórusok jelen tanévben még 16 alkalommal szerepelnek. Ide tartozik többek között a Mátyás templomi „szolgálat”, a Váci Nemzetközi Gregorián Fesztivál, egy bécsi és egy salzburgi fellépés.

Sok erőt, sok sikert, sok örömet, Isten áldását hozzá!

Pax vobis! Béke veletek!

Szőnyi Erzsébet

Vedres Csaba: MISERERE c. oratórium budapesti bemutatója

A Magyar Örökség-díjas BUDAPESTI KÓRUS, a Pécsi DÓM Bárdos Kórusa, a Lágymányosi Bárdos Lajos Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola Gyermekkórusa, a Musica Sonora Kamarazenekar és Horváth Csaba bariton szólista, UZSALY BENCE vezényletével – több mint 500 fős közönség előtt – hatalmas sikerrel mutatta be Vedres Csaba művét, április 9-én (Virágvasárnap) este, a Kelenföldi Szent Gellért Plébániatemplomban. Az oratórium ősbemutatója 2016. szeptember 25-én a pécsi Kodály Központban volt.

A MISERERE az 50. (51.) un. nagy bűnbánati zsoltár latin nyelvű szövegére, a doxológia- és néhány újszövetségi vers szövegére íródott, hat tételes, nagyszabású alkotás, amely végig követi a lélek útját a bűn felismerésétől, a bánaton, a megbocsátáson át, az Istennel való megbékélésig. A drámai, sőt helyenként „rémálom”-ra emlékeztető zenei képek után szólal meg a csodálatos mennyei szépségű angyali kar: Dicsőség az Atyának, a Fiúnak és a Szentléleknek! És a Fény feltáru, Krisztus szava pedig elhozza a nyugalmat: *Menj békével*, de többé ne vétkezzél!

Az előadás résztvevői kivétel nélkül tudásuk és szívük legjavát adták a mű sikeres megszólaltatása érdekében, de talán külön kiemelés is érdemel a gyermekkórus tökéletesre csiszolt, a profi énekkarok színvonalát idéző csodálatos szépségű hangzása, és Uzsaly Bence rendkívül szuggesztív, teljes átélést és a mű iránti hatalmas szeretetét kifejező vezénylese, ami – a Budapesti Kórus tagjaként – eddigi kóruséletem legnagyobb élményei közé emelkedett.

A viharos vastapsot és a ráadásként megismételt 4. tételt (Libera mel!) követően, mintegy levezetésként, Vedres Csaba József Attila: „Kész a leltár” c. versére írt, leheletfinom kórusműve szólalt meg az egyesített kórus ihletett tolmácsolásában, Uzsaly Bence egészen kivételes érzékről tanúskodó vezényletével.



RIESZ FERENC FELVÉTELE

Külön köszönet illeti meg a házigazda Szent Gellért Plébániát a templom szíves rendelkezésre bocsájtásért, ami – majdnem kör alakú elrendezésével – ideális helyszín volt az oratórium előadására. Úgy gondolom – a Nagyhéthez méltó zenei élmény után – lelkiekben gazdagodva mehetett haza a lelkes közönség és az előadók is.

Az előadás a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jött létre.

dr. Bozsai Gábor

Zeneiskolai Kórustalálkozó

a Budapesti Zeneiskolák Kórusainak I. Találkozóját

2017. április 1-én rendezték

Kodály Zoltán születésének 135. és halálának

50. évfordulója tiszteletére

A kórustalálkozó megszervezésének gondolata a budapesti szolfézs munkaközösség és vezetőik részéről már régebben megfogalmazódott, hiszen a zeneiskolákban a kórus, az alapfokú oktatás 5. osztályától a kötelezően választható tárgyak közé tartozik 1982 óta. A gyakorlatban már meglévő,