

Óvodapedagógusok

IV. Országos Kórusfesztiválja

Püspökladányban, 2017. május 8.

A Kórusfesztiválok sorában első ízben 2009-ben üdvözölhattük az Óvodapedagógusokat, a művészetkedvelő Püspökladány városában, ahol e szép ünnep azóta hagyománnyá vált.

Ebben az esztendőben van *Kodály* születésének és halálának neves évfordulója. Az egész országban fokozattan szerveznek megemlékezéseket, hangversenyeket. A Püspökladányi Kórusfesztiválon is tisztelettel megemlékeztünk ezen évfordulókról, de számunkra ez nem mint egyedi ünnepi esemény szerepel, hiszen itt *az óvodai hivatás és nevelés mindennapjainak* egyik legnagyobb szellemi mecénását köszönhetjük.

Kodály Zoltán a tudós, a zeneszerző, legfontosabb tevékenységei közé sorolta a zenei nevelés-oktatás területét. Ezen belül is kiemelt fontosságúnak tartva a legkisebekkel való foglalkozást. Elhivatott tanítványa *Forrai Katalin* a gyakorlatban mutatta be és terjesztette országszerte azt a helyes utat, amin a kisgyermek zenei nevelésén haladni lehet, hogy a személyiség fejlesztés harmonikus egységét kialakítsák. Elméleti és gyakorlati munkásságát országszerte, de távoli kontinenseken is elismerték, csodálták azóta is példaként tekintve váltak elismert követőivé.

Aki személyesen megismerhette „Kati néni” életre szóló élményt szerzett, és saját munkája során igyekszik azt a szellemiséget, zeneiséget, gazdag örökséget tovább adni a következő generációnak. Ilyen elhivatott követője Forrai Katalin egykori tanítványa, *Nagy Jenőné - Inci*, a Gál Ferenc Főiskola adjunktusa, az Óvodapedagógusok Országos Szakmai Egyesületének vezetője. Kidolgozott munkaterv alapján dolgozva, egyik fő feladatuknak tekintik az „Óvodai Nevelés a Művészetek Eszközeivel” való célkitűzésük megvalósítását. Országos szinten szervezője a továbbképzéseknek, szakmai találkozásoknak. Sokágú munkával, elkötelezettséggel irányítja az óvónők figyelmét a zenei nevelés jótékony hatására, ezen belül az egyéni képzés jelentőségére, melynek része az éneklés egyéni és közösségi formában való állandó ébrentartása, kis közösségek kórusok alakítására. A szereplés mindig egy kis izgalommal jár, többlet feladatot, de örömet is jelent. Így a saját környezetükben való bemutatkozáson túl, egyre szélesebbre nyitva a kört megvalósulhatott a Kórusfesztivál gondolata az óvónők egyesült zenei bemutatkozása, amire 2-3 évente kerül sor. Az első Fesztivált 2009 májusában öt kórus részvételével tartották, és azóta is négy állandó hűséges visszatérő: a vendéglátó *Püspökladány* mellett *Győr*, *Edelény* és *Sátoraljaújhely* kórusai.

Példamutatásuk eredményes!

2017. április 8-án a Református Templomban tartott hangversenyen tizenegy kórust üdvözölhattünk. Fesztivált megnyitó köszöntő beszédet *Rásó Gábor* alpolgármester mondott. A kórusokat a fellépés sorrendjében mutatjuk be.

1/ Györi Bartók Óvoda, Szivárvány Szülői és Óvónői Kórusa, vezetőjük *Halász Katalin*. Több mint tíz éve tartják rendszeres próbáikat, és sok ünnepi esemény szereplői. Gyakran bátor kicsinyeket is bevonnak a szereplésbe, kánonok és kisebb kórusművek felelgetős énekének részvételébe. Így ez alkalommal is Kodály, Bárdos, Kocsár és Balázs Árpád műveiből válogatva, úgyesen összeállított műsorral lehetőség nyílt számukra is a közös szereplésre.

2/ Devcser – Vackor Óvoda *Búzavirág Kórusa, Lipkáné Oszkó Ágnes* vezetésével. Elsősorban óvodai rendezvényeken és nagyobb ünnepeken szerepelnek. Nagyon szép Magyarbódi-Felvidéki népdalcsoportot adtak elő. Úgyesen variálják szólóénekesek a kórus megszólalást, így változatos és hangulatos előadást produkáltak.

3/ Debrecen-Alsójózsza – Kerekerdő Óvoda, *Rokolya Kórus,* vezetőjük: *Magyari Ágnes*. Jó hangú, zeneileg elkötelezett óvodapedagógusok. A hagyományörzést szívügyüknek tekintik. A népzene gazdag világába beépítik a citerát is. Az Alapfokú Művészeti Iskola kis tanulói is szívesen vesznek részt ilyen szereplésben, mint ez alkalommal is, de eredményesen felléptek már Tehetségnapon is.

4/ Kékseői Asszonykórus – *Hagyományörző Egyesület,* vezetőjük: *Nyistók Sándorné*. Óvónők szívesen vállalták, hogy részt vesznek az együttesben, őrzik és folytatják a falu hagyományát. Több fesztiválon szerepeltek, eredeti népdalaikkal elismerést és értékes minősítést szereztek. Ez alkalommal is egy színes népdalcsoportot adtak elő.

5/ Edelény – „*Istenszülő Oltalma*” *Kamarakórus.* Karvezetőjük: *Flaskó Attiláné*. A több mint tíz éve együttműködő kórus és a rendszeres próbák igényes műsor előadására adnak lehetőséget. Jelentős szerepet töltenek be a város életében, gazdag repertoárjukat magas színvonalon tudják bemutatni. Ez alkalommal, Kodály Bicíniumok mellett Bartók: *Bolyongás* művét is méltó előadásban hallhatta a közönség.

6/ Sátoraljaújhely – *Hegyközi Népdalkör,* vezetőjük: *Zelina Zoltánné*. Több mint tíz éve működnek, a városban ők mutatják be az óvodás gyermekeknek a Jeles-napokhoz kapcsolódó helyi és környékbéli énekestáncos hagyományokat. A játékokba szülőket, gyermekeket bevonva tanítják a hozzáfűzött dallamokat. Ez alkalommal Zempléni és Hegyközi népdalokat adtak elő.

7/ Karcag – *Kúnrózsza Kamarakórus,* a Madarász Imre Egyesített Óvoda pedagógusai. Vezetőjük: *Nagyné Varga Csilla*. Rendszeresen részt vesznek az óvoda és a város rendezvényein. Felkészültségük bátran enged választani többszólamú kórusművekből, közösségükben hang-

szerjátékosok is vannak, egy ügyes átirattal, így hegedű, cselló és fuvola játékos is szerepet kapott. Ez alkalommal Kodály Zoltán műveiből választottak, Bicíniumokat és a Nagyszalontai köszöntőt adták elő.

8/ Nagyvárad – *Csillagocska Református Zeneóvoda Pedagógus Kórusa*, vezetőjük: *Brúgós Anikó*, a Partiumi Keresztény Egyház karnagya. 2002 óta működik az óvoda és az énekkar is. Fontos feladat számukra, hogy fenntartsák a magyar zenei anyanyelv megismerését és elsajátítását, amelyre legalkalmasabbak a gyermekdalok. Gyakran éneklik Kodály Kicsinyeknek írt műveit, de szívesen válogatnak magyar kórusművekből. Ez alkalommal, Birtalan József és Bárdos Lajos művet adtak elő, tiszta intonációval, a karvezető által plasztikusan kidolgozott előadásban.

9/ Szarvas – *Gál Ferenc Főiskola Pedagógiai Karának Kamara Kórusa*, karnagy: *Tamás Margit* főiskolai tanársegéd. Az énekkar két éve alakult. Népdalok mellett többszólamú kórusműveket énekelnek. Öröndetes, hogy a Főiskola növendékei résztveszenek és ismerkednek leendő hivatásuk ezen területével. Szőnyi Erzsébet: Kicsinyek számára írt műveiből énekeltek kis hangszerek kíséretével. Érdekes volt hallani, óvatos finom éneküket, ami még jobban rádöbbenett az Óvónők, bátran csengő, jól artikulált előadásmódjára. És éppen ez egyik legjobb bizonyítéka, hogy szükség van ilyen egymáselőtti szakmai bemutatkozásra, a további fejlődés, nyitottság érdekében.

10/ Püspökladány – *Rozmaring Énekegyüttes*, vezetőjük: *Makai Mária Ildikó*. 15 éve alakult a kórus, azóta aktív résztvevői a városi rendezvényeknek, ám azontúl megyei és országos találkozókra, konferenciákra is kapnak meghívást. Mindig tudják új színnel gazdagítani kórusukat. Ez alkalommal a *Kicsinyek* is felsorakoztak a szereplők között. Tisztán csengő hangocskájuk elbűvölte a közönséget. Kodály Gyermekkari darabjaiból énekeltek és a Bicíniumokból adtak válogatást.



11/ Püspökladány – *Harmónia Kamarakórus*. A zeneszerető lelkes énekesekben már évekkal ezelőtt felmerült a repertoár bővítés igénye, kamarakórus alakítása. Erre két évvel ezelőtt kilenc vállalkozó részvételével sor került. Szerepléseik száma azóta növekszik. Erre a Fesztiválra zeneszerető szülők is társultak az együtteshez. Szép műsorral készültek: Bartók gyűjtéséből énekeltek népdalt, Szőnyi Erzsébet kórusművét: *Elvesztettem zsebkendőmet*, és megható átéléssel adták elő Bárdos: *Édesanyámhoz* c. művét. A kórus vezetője, a Csenki Imre-díjas, *Gombosné Kálóczy Rózsa*.

A hangverseny befejeztével, e sorok írója mondta el összegező gondolatait. Elsőként a házigazdák példamutató vendégszeretetét illette köszönettel. 2009-ben a Püspökladányi Egyesített Óvodai Intézmény indította útjára az Óvodapedagógusok Országos Fesztiválját. Főközpontja a ragyogóan berendezett „Katica Művészeti Bázisóvoda”. Vezetője a Csenki Imre néptanítói-díjas *Papp Lászlóné* akinek remek szervezőkészsége, emberi magatartása biztosítéka a gördülékeny, barátságos, mindig jó hangulatú ünnepi fesztiválnak. Nem könnyű feladat évről-évre mindig megbízható, mindig megújuló színvonalat biztosítani, ennek az elért sikeréért, mindnyájunk nevében fejezhetjük ki köszönetünket.

Összegezve a fesztivál jelentőségét, a közreműködőket értékelve, hangsúlyoznunk kell a szereplők lelkes hozzáállását, a műsor sokszínűségét, az igényes előadásmódot. Mindez bizonyítja, az együtténeklés örömét, mely egyúttal erőt biztosít számukra, segítve mindennapi munkájukat.

Hiszen: „Az éneklés szebbé teszi életünket!”



A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Szövetség – KÓTA nevében Díszoklevelet adott át valamennyi Kórus vezetőjének, megköszönve példamutató zenei tevékenységüket, további eredményes, jó munkát kívánva.

Végezetül valamennyien kivonultak a templomkertbe, ahol közös énekként adták elő Kodály Zoltán:

Mély erdőn c. művét, *Bartáné Dr. Góhér Edit* vezetésével. *Papp Lászlóné* még egy Emléklapot és népművészeti ajándékot adott át a kórusvezetőknek a vendéglátó város Püspökladány nevében. Öröm és jó hangulat közepette, köszönettel fogadták el a közös ebéd meghívását, mely egyúttal lehetőséget adott a további jóleső baráti együttlétre.

Márkusné Natter-Nád Klára