

Sirbik Attila

A Formlős bennünk él

Jánosi Anna: Swamp adventure

Lollipop Factory Budapest,
2021. V. 20. – VII. 21.

Mielőtt útnak indulnak, a nagy japán purhab termékszellem – akin azért van csíkos úszósapka, hogy a kirándulásra előkészített egyedek ne ismerjék fel benne az önállóságot – tüzetesen megvizsgálja a bőrük alatt futó erezetet, különös tekintettel a kapillárisokra. Azokat a példányokat, akiknek az arteriolákból induló kapillárisai nem jutnak függőlegesen a hám alá, az írha nyúlványos rétegébe, megbünteti. Nekik most nem jut szórakozás. Szórakozás alatt persze teljesen másra számítanak, mint ami valójában rájuk vár. Hogy előre eltervezett vagy véletlenszerű események sorozataiba bonyolódnak, azzal egyedül a csíkos úszósapkát viselő, nagy japán purhab termékszellem van tisztában. A kiránduló egyedek tápláléka a tudatlanság, a Svédországból ide, a helyi mocsárvidékre importált hússzínű, alaktalan entitásból, a Formlősből kilövellő, ragacsos, zebracsíkos nyúlvány. Ezt az alaktalan entitást, a Formlőst egymás között csak „engesztelésnek” nevezik, amelyhez segítségért, gyógyításért, megbocsátásért vagy erőért fordulhatnak. A némi értelemmel rendelkező egyedek közül azok, akik büntetésből otthon maradtak, titokban saját Formlőst nevelnek, legalábbis elhitetik magukkal, hogy ez a hokedlin burjánzó, izzó vörös felhő hamarosan táplálékkal, a tudatlanság éltető nedűjével, ragacsos, zebracsíkos nyúlvánnyal látja majd el őket, de ehelyett csak önmaga kicsinyített má-

sai válnak le róla az erőlködéstől. A nagy japán purhab termékszellem előtt természetesen semmi sem maradhat titokban, mindenhol vannak besúgói. Miután kiderül ez az erőtlenül sikertelen kísérlet, a nagy japán purhab termékszellem az ötletgazdára egy köteg dinamitot erősít, akinek – még mielőtt meggyújtják a kanócot – az izgalomtól elfolyik a fejéből az ott tárolt, a némi értelemért felelős, zöld-sárga, folyékony szigetelőszalag, amelynek látványától minden egyed rájön: a Formlős bennük él.



JÁNOSI Anna: *Nest*,
2021, akril, vászon,
50×60 cm
A művész jóvoltából
←



JÁNOSI Anna: *Drop*,
2021, akril, vászon,
45×45 cm
A művész jóvoltából
←←



JÁNOSI Anna: *Intruder*,
2020, akril, vászon,
70×50 cm
A művész jóvoltából
←



JÁNOSI Anna:
Pipe, 2021,
akril, vászon,
90×120 cm
A művész jóvoltából →



JÁNOSI Anna:
Hatching Out,
2021,
akril, vászon,
60×80 cm
A művész jóvoltából →