

TURCZI ISTVÁN

# *Álma árulja el az áldozat kilétét*

– Jékely Zoltán előérzete –

*A halottak előttünk járnak. Már  
bekopogtak minden ajtón. Avult  
történetek dombvidékeit rég bejárták;  
lejátszott pasziánsz-bajnokság a múlt.*

Tengert látnak, kivonják belőle a  
színeket két monoton estebéd között.  
Az ájtat várhat, lejjebb kulcsol a kéz,  
ha már az alkony kacér nőnek öltözött.

A nagyenyedi kollégium kapuja, ha tárul,  
emlékét naponta kedvükre idézhetik.  
Az ágy fölött a nagyórára néznek, *hátha  
az Örökkévalóság is épp ilyen gyorsan telik.*

Mióta szavak nem szabnak sebességet, irányt,  
súlyát vesztette, hogy most, hogy soha.  
Árny-alakokra révedező pillantásért cserébe  
új királyságot ad *a nagy, univerzális Mostoha.*

*Rejtelmes, állati béke.* Az éjjeliedényben  
húgy szédeleg, láz piruláz, nedves a párna.  
Nem baj. Ez még a nyála. Megnyugtató.  
Az áldozat kilétét elárulja álma.

Aztán hiába *nyílik magasra és leng fehéren  
az utolsó szál liliom*, az ember mása,  
itt marad fájdalmuk, székük, zenéjük,  
s nem hallatszik *á t*, csak a test zuhanása.



Bicskei Zoltán grafikája