

---

TURCZI ISTVÁN

# *Geografia poetica*

*Baránszky-variációk*

I  
útrahívás

bejött a béta változat – a lehetetlen  
hosszú zarándoklat végén talán után  
megunva lombok kínai árnyjátékát  
a budagyöngye teraszának összehányt falán

a korszellemnek tett engedmények helyett  
az óbudai Castrum kürtösének öltözött  
így indult visszaútra visszakézből ha már  
a világ nevű szuterénből úgylis kiköltözött

hát nagyjából ez lett belőle látható  
jobbra new york balra tihany  
különböző látószögekből a fény úgy  
tekerződik mint egy nő vagy a kiöntött higany

körbejárni és sorban megsodálni mindent  
a jólérthetőség elkerülése végett  
a tapasztalat naprakész műtárgyai közt  
utaztatni nyelvet kiöltetni mesterséget

bizonyos versekben ez már csak így van  
saját akaratába zárul úgy véd meg másokat  
a szóval bélelt házi panteonban megfér  
hérosz mártír és megannyi gyenge másolat

kik rángatták bele ebbe az egészbe  
a járatlanabb zugokban kit találsz  
közben elfogytak a védőszínek fedőnevek  
elblitzelt történelem Fuck the nice!

II  
En transi

*itt az idő elhagyni a költészet óvatos berkeit*  
mindig csak a közepébe vagy kicsit fölé  
telibe viszonzott vágyat ér találat  
ha már a lelke végképp istenördögé

akinek erdélyről a miklós jut eszébe  
focinemzetről a seggberúgás ki foghatja le  
a felhőknek is befellegzett hát még lejjebb  
hol körbeásva nyughatatlan nyughelye

aki egy ideje a saját nekrológiát éli  
ha nincs hol beesteledni nem veszi zokon  
bikának istennek becsapódásnak álcázva  
hasonlóságait veszti a barlangrajzokon

---

a szó is mint tereptárgy észrevétlen marad  
nap nem csillan a féltett glórián  
a történet végül lefut a sorról  
nagy panaszfalakból mégis gregorián

mintha már túl kis szériákban földi  
szégyenen bottal üthetik maradék nyomát  
egy kézmozdulat az egész finom fejbiccentés  
az alkony kásafénye kévébe gyűjti a kvintesszenciát

