

BELSŐ UTAKON

A nyolcszobás Butikrooms Abádszalókon

EGY ABÁDSZALÓKON TETT LÁTOGATÁS UTÁN TARTHATATLANNÁ VÁLIK A BUTIKHOTEL MŰFAJÁT KIZÁRÓLAG AZ URBÁNUS KÖZEGHEZ, NAGYVÁROSI SZITUÁCIÓKHOZ KÖTNI. PONTOSABBAN FOGALMAZVA AZ TÖRTÉNT, HOGY A BUTIKHOTEL MŰFAJ ANNYIRA GAZDAG TÁPTALAJÁVÁ VÁLT A BELSŐÉPÍTÉSZETI KREATIVITÁSNAK, HOGY ADDIGI STILÁRIS KERETEIT LEVETVE VÁNDORÚTRA INDULT.

Sokféle az utazás, de ezt nem ragozom... Elég hozzá annyi, hogy kétféle az utazó: az egyik út közben önmagát keresi, a másik élményeket. Mivégre is keresünk élményeket,

honnan ered ez a vágy? Egyszerű: a hétköznapi környezetünket kis időre odahagyva, olyan szituációba akarunk jutni, ami nem pontosan mi vagyunk, de amelyen akár lehetnénk is.

Ennek az élményillúzióknak a megteremtése a butikműfaj célja, tervezési programja.

Ebből a perspektívából elemezhető a Tiszai régió valószínűleg legkreatívabb szállás-

Szöveg:

**Martinkó
József**

Építész:

Singer Ádám

Fotó:

Batár Zsolt



Cor-ten acél-alakzat „keményíti ki” az átépített ház külső megjelenését



Pillantás a reggeliző terébe



helye Abádszalókon. Singer Ádám építész és a megvalósításban oroszlánrészt vállaló Dian Tamás egy kilencvenes években épült családi nyaralót, panziót vett alapul. Ennek az átépítésére kérték fel őket, illetve egy olyan bővített program megvalósítására, ami úszó stéggel, bárral, medencével, szörf és jet-ski kiszolgálóhellyel gazdagítja a hotel szolgáltatási körét, vagyis bármilyen felmerülő igényt ki tud elégíteni. Külső megjelenésében a tervezők az előírások szellemében és az adottságokkal élve láttak munkához. Az eredetileg magas tetős ház kontúrját átírva, kikeményítve és modernizálva rajzolták meg a most látható jellegzetes Cor-ten acél idomot, ami az új karakterisztika alapeleme.

A sűrű, élményorientált tervezési alapfilozófia legkézzelfoghatóbb alakzatai mégis a szobákban láthatók. Mi is a Tisza-tó, milyen



Meleg tónusok dominálnak az úgynevezett „tűz szobában”

Megfagyott nádas a „jég-szobában”





Nagyszerű geg a ladikba konstruált kád

Madártoll lenyomatok a „madár-szoba” falán

is a Tisza-tavi nyaralás? – tehatték fel a kérdést az alkotók akkor, amikor a hat szobának megfelelő egyéni karaktereket kerestek. (Tábor)tűz, jég, csónak-nádas, erdő-fa, madarak. Ezek azok a jellegzetes táji elemek, amelyek átírata a szobák belsőépítészetét és narratíváját meghatározzák. Tárgyi asszociációk, jellegzetes tárgyak átértelmezései rendezik be a lakótereket. Ladikba konstruált kád, rönkökből szerkesztett ülóbútor, bográcsmosdó és megannyi tervezői ötlet teremti meg azt az összehatást, ami a zavartalan és tartalmas pihenés élményét a legmagasabb szintre emeli.

Építész tervező:

**Singer Ádám vezető tervező –
Singer Design Stúdió**

Munkatárs:

Hajas Viola, Krupp Márton

Kreatív megvalósítás, lebonyolítás:

Dian Tamás – Dian Stúdió Kft.

Tervezés:

2012

Építés:

2013

Hasznos alapterület:

260 m²





Az „erdő-szoba” mennyezetére ragasztott parketta kivitelezése embertpróbáló feladat lehetett



Bogrács a fürdőszobapultban

