

MADÁRHÁZ

Terunobu Fujimori burgenlandi épülete



RÉGÓTA ÉRZEM ÚGY, FONTOS ÉS HASZNOS LENNE ÖSSZEHOZNI EGY KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI KALAUZT BURGENLANDRÓL, VÁGYAMAT A KÖZELMÚLTBAN AZ ALÁBBI TÖRTÉNET ERŐSÍTETTE MEG.

Szöveg:

Molnár Szilvia

Építész:

**Terunobu
Fujimori**

Fotó:

**Bujnovszky
Tamás**



A kilencvenes közepe-végére jutott jelentősebb EU-s támogatás Ausztria keleti, gazdaságilag leginkább elmaradott régiójának felzárkóztatására. A mezőgazdaságilag erős, ezen belül a szőlészet-borászat és gyümölcsstermelésben vezető Burgenland a nagy

közös kassza mellett lelkes és adakozókedvű patriótáira számíthatott a fejlesztések támogatásában. Mindezek közös, jótékony hatásai már a kétezres évek közepén szemmel látható eredményeket hozott. Burgenland jó és prosperáló hely, kisvárosai, falvai a több

lábön állást választva az agráriumon túl, a turizmusra is sokat adnak – hiszen sokat várnak tőle. Vegyük például Raidinget, ahol nem többen, mint kb. 850-en laknak, mégis világhírű, nemzetközi zenei fesztivállal büszkélkedik a városka. Idén éppen tíz éve,



Régi pajták közelében épült meg téglából, fával, náddal és gólyafészkekkel kiegészítve a 25 m² (nettó) alaterületű házikó, amellyel a Fujimori-épületekre jellemző mesebeli világ költözött Raidingbe

Bejárat és kandallóhát – hagyományos alapanyagokból és eljárásokkal építették meg a Storkhouse-t



A kandalló köré, valamint a galéria mennyezetére felmászó, áramló farudacskákból kialakított mustrát a japán tervező készítette



hogy megalakult itt a Liszt Ferenc Egyesület, amely Raiding híres magyar származású szülőltjének, a társaság névadójának tiszteletére rendez meg évente, 2011-óta a rotterdami Kempe Thill építészeti stúdió tervei nyomán megépült világszínvonalú koncerttermében a Nemzetközi Liszt Fesztivált.

A kortárs építészeti a zenével azonos rangú Raidingben, melyet mi sem példáz jobban, mint a számos külföldi és hazai szponzor által egyaránt segített Raiding Foundation (RF) non-profit szervezet léte és tevékenysége. Az RF két évvel ezelőtt egy helyi kreatív stúdió, a Hegenberg vezetője, az író, fotós, filmkészítő Roland Hagenberg javaslatára a japán és az osztrák kortárs kultúra közeletését, kapcsolatok felvételét tűzte ki célul. Hagenberg és az alapítvány azóta újabb és újabb sikeres projektet vittek már el közösen a megvalósításig, köztük építészeti jellegűeket. 2012 októberében készült el, és idén márciusban adták át, a Raiding Projectre keresztelt hosszú távú építészeti program sor első valóra vált épületét, a Storkhouse-t. A két személy elszállásolására alkalmas, a helyi táji építészeti anyagait és formavilágát a japán klasszikus építéstechnika eljárásaival ötvöző, egyébként high-tech belsőépítészeti elemekkel/egységekkel kialakított (200 EUR/éjszakáért kibérelhető) vendégház tervezője, a kortárs japán építészeti fontos alkotója, egyben teoretikusa Terunobu Fujimori (1946 -). Vagyis a Fujimori-házakra jellemző humorral, mesével átszőtt esztétika most már itt, a közeliünkben: elég csak belépni a Raiding Projekt mézeskalács házra hajazó apró Storkhouse-ának belső terébe. Az épület a tervező szándékai szerint elsősorban a költöző gólyák pihenését szolgálja, így központi téri része nem is bent, hanem kint található, mely nem más, mint az épülettömbből kibukkanó, karsú fenyőtörzsre ültetett gólyafészkek, 10 méter magasságban.



Teakonyha, légkondicionáló, apró fürdőszoba (high-tech wc-vel felszerelve), kandalló került a belső térbe. A belsőépítészeti elemeket, bútorokat szintén Fujimori tervezte

Tervező:

Terunobu Fujimori

Kivitelezés:

Roland Hagenberg, Terunobu Fujimori és Richard Woschitz

Tervezés:

2012

Kivitelezés:

2012

